

La carpa de promoción de Gipuzkoa se abre mañana en San Sebastián

DV. SAN SEBASTIAN

Una carpa de promoción turística de Gipuzkoa estará abierta desde mañana miércoles hasta el viernes en la plaza de Gipuzkoa, delante de los soportales del palacio Foral. Esta amplia caseta estará abierta desde las 11 de la mañana hasta las 2 de la tarde y desde las 17 hasta las 21 horas para atender a todos los interesados en conocer los atractivos turísticos de nuestro territorio y de Iparalde.

La carpa está promovida por el departamento de Economía y Turismo foral, en colaboración con las oficinas de turismo y agencias de desarrollo de todas sus comarcas, incluidas las de la costa vasco francesa. Se ofrecerán información y abundante documentación a cerca de todos los puntos de interés cultural y de ocio guipuzcoanos y de Iparalde, así como de los nuevos itinerarios llenos de encanto para toda clase de turistas.

Esta carpa itinerante se establece en la capital guipuzcoana durante estos próximos tres días y posteriormente recorrerá las otras capitales de la CAV y Navarra, así como las principales localidades del País Vasco francés, en una actuación conjunta.



SARA SANTOS

El histórico caserio 'Igartubeiti', de Ezkio Itxaso, ha atraído a mil personas durante sus veinte primeros días como lugar de visita cultural.

El interior de Gipuzkoa ha logrado mantener este verano el crecimiento de visitantes

Los parques de Mirandaola y Zerain y el caserio 'Igartubeiti' recibieron 30.000 visitas

MIKEL SORO. DV. SAN SEBASTIAN

Los atractivos turísticos del interior de Gipuzkoa siguen sumando visitantes. El histórico caserio 'Igartubeiti' de Ezkio Itxaso, se han consolidado. Mil personas han visitado el caserón del siglo XVI en tan sólo veinte días. Otros 30.000 visitantes se reparten entre la Ferrería de Mirandaola y su Parque Natural, en Legazpi y Zerain y su Parque Cultural y minero.

El caserio 'Igartubeiti', la novedad del recién acabado verano, ha cubierto con amplitud las expectativas de visitantes. En veinte días de agosto lo visitaron nada menos que 976 personas, «controladas por medio de tickets», según certifica Nekane Goenaga, responsable de museos de la Diputación Foral. «Casi todos han venido a verlo individualmente. Sólo 47 personas han entrado en grupos. A partir de octubre se invertirá el dato porque comenzarán a venir escolares, jubilados y únicamente los fines de semana serán para las personas que vengan a título personal», señala Goenaga. El número de personas que han visitado 'Igartubeiti' es «muy bueno. Este es un lugar al que hay que venir expresamente a visitar. No es como un museo en Donosti, que lo tienes a mano si vas de turista». Casi todos los visitantes del histórico caserio proceden de Gipuzkoa, «aunque han llegado extranjeros y, como siempre, catalanes y madrileños».

'Igartubeiti' está abierto de martes a domingo durante este mes, de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas. En octubre cambia el horario y los días y se realizan visitas guiadas para los escolares. La entrada cuesta 500 pesetas (la mitad para grupos, estudiantes, jubilados y desempleados) y el viernes el acceso es gratuito.

Crecimiento en Legazpi

En Legazpi, la oferta turística y cultural «se divide en dos: el Par-

que de Mirandaola y las exposiciones del Palacio Vicuña, sede de Lenbur», la fundación que gestiona estos atractivos turísticos, según explica Sara Aranburu, guía turística y responsable de Mirandaola. «Mil personas han pasado por las exposiciones, solamente en julio. El parque, con la ferrería y el audiovisual, lo han visitado en verano 4.176 personas. De ellas, 1.697 en junio, 1.622 en julio y 857 en agosto. Baja en este mes porque dejan de venir grupos de escolares y las familias, especialmente el fin de semana, mientras que en agosto lo viene a ver gente de fuera».

El Museo del Pastoreo también ofrece cifras interesantes. Aranburu destaca que «han pasado en estos tres meses 1.388 personas. De ellas, 772 en junio, 324 en julio y 292 en agosto. Ahora en septiembre volverá a aumentar con la gente de los centros escolares y grupos organizados».

La guía del Parque de Mirandaola valora positivamente el número de personas que han entrado en Legazpi un destino para sus visitas culturales. «El número de visitantes crece constantemente. Estamos calculando que este año serán unas 13.000 las que nos visiten. El año pasado fueron 12.000, el anterior 11.000 y en el 98, cuando empezamos, vinieron 8.000 personas. El aumento es similar cada año».

Los visitantes son distintos según los meses. «Durante el curso escolar muchos son estudian-



La restauración, una profesión con futuro

IROA, Instituto de Restauración y Oficios Artísticos, garantiza el empleo a sus titulados

IROA, Instituto de Restauración y Oficios Artísticos, es el único centro de Gipuzkoa que imparte la formación en Conservación y Restauración de Madera y Mueble Antiguo. Además de la actividad docente, este centro privado realiza una importante labor de asesoramiento en proyectos de conservación del patrimonio histórico; por otra parte, señalar que asesora a la UEAPME, Unión Europea de Artesanos Pequeñas y Medianas Empresas.

El diplomado de IROA cuenta con una completa educación académica y está perfectamente cualificado para hacer frente a las exigencias de anticuarios, coleccionistas e instituciones que demandan su labor. Esta formación está compuesta por tres cursos académicos (2.100 horas lectivas), de las cuales un 60% están dedicadas a la formación práctica de las nuevas tec-

nología de conservación. Además en junio y septiembre, todos los alumnos de IROA realizan restauraciones in situ en iglesias y castillos. Con independencia a estos estudios IROA también imparte cursos monográficos de iniciación y perfeccionamiento de técnicas de conservación y restauración (dorado, marquetería, reciclaje del mueble, tapicería). Estos cursos tienen una duración de 36 horas lectivas, y los grupos están compuestos por un mínimo de cinco alumnos y un máximo de ocho.

SECTOR EMERGENTE

La restauración es un sector emergente que requiere de abundante mano de obra cualificada. Cada vez más existe una concienciación sobre la importancia de conservar y restaurar el patrimonio cultural. En este sentido, señalar que todos los diplomados de IROA «ya hay tres promociones en la calle» están trabajando. «Hoy por hoy

garantizamos el empleo a nuestros diplomados», afirma Marta Casla, directora de IROA. Este Instituto, ubicado en San Sebastián, dispone de una importante infraestructura que asegura la calidad de sus actuaciones en la formación como en la ejecución de proyectos. Para recibir el programa de los cursos o más información sobre los servicios que presta IROA, llamar al 943 321 111. El curso se inicia el 13 de octubre.

IROA



Holandeses, alemanes y valencianos se suman a italianos, franceses y catalanes

tes, entre 6 y 16 años. Los fines de semana llegan sobre todo familias y grupos de euskaltzakis, barnetegis y jubilados, de Gipuzkoa y Vizcaya. En verano, además de las colonias infantiles, llegan los turistas, que suelen ser familias. Visitantes similares a los de Semana Santa y fines de semana largos. Son guipuzcoanos, catalanes con mucha diferencia sobre madrileños, valencianos y aragoneses.

Llegan con sus folletos informativos en la mano. «Los que se hospedan en Donostia van al CAT y recogen la información o vienen con una guía específica sobre el interior de Gipuzkoa. Ya saben lo que van a ver. Los que se hospedan por medio de agroturismo también llegan con sus folletos porque los distribuimos en todas las casas rurales».

Los responsables de la oferta turística del interior guipuzcoano «estamos satisfechos, pero nos gustaría poder alojar a más gente. Desafortunadamente, las infraestructuras de que disponemos son insuficientes para recibir a miles de visitantes, ni siquiera el atractivo es capaz de atraer grandes cantidades de turistas. Aunque sumemos las ofertas de Legazpi, Zeraín, Ormaiztegui, Urretxu, y la Ruta de los Tres Templos -Antigua (Zumarraga), Loloia (Azpeitia) y Arantzazu (Oñati)- sólo aumentamos los visitantes según nuestra propia capacidad de alojarlos».

Centroeuropa en Zeraín

Algo debe tener el Parque Cultural de Zeraín -museo etnográfico-, la sorprendente cárcel de 1711, el complejo minero de Aizpea... para que haya interesado especialmente al visitante de Centroeuropa. «Este año nos han visitado muchos turistas europeos: de Inglaterra, Alemania, Holanda, Italia, Francia... Algunos de estos visitantes han aprovechado el día para realizar la Ruta del Hierro», explica Aitziber Makazaga, responsable de la Oficina de Turismo de Zeraín.

La cifra de visitantes es muy alta. «Unas 15.000 personas. Sumando las visitas al Parque Cultural, al museo, la serrería, al complejo minero y la cárcel». La mayoría de estos turistas son catalanes. Detalla Makazaga que «el albergue Harizti-erdi ha estado lleno, con gente que ha aprovechado el verano para estudiar euskera. Incluso se ha alojado un grupo de mexicanos (mariachis de San Luis Potosí), y otros turistas que han venido a conocer Zeraín y sus alrededores». El Agroturismo Tellerine «ha estado repleto con turistas, la mayoría catalanes».

Aparte de estas visitas, los visitantes han acudido a la Oficina de Turismo a pedir información, a dar una vuelta por el monte, o a saborear la comida de los restaurantes de la localidad, la otra oferta de ocio en el interior. «Estas visitas al pueblo no las hemos podido contabilizar, pero han sido innumerables», precisa la responsable de la oficina de turismo. Calcula que «el porcentaje de los visitantes que han acudido a Zeraín ha subido en un 10%, comparando con años anteriores».

Las 'sagas' de Igartubeiti

M.S.

Cinco siglos de pervivencia de un caserío, desde 1630 aproximadamente, no da para tantas sagas familiares como podría pensarse. El bellissimo e histórico caserío 'Igartubeiti', de Ezkio Itxaso, sólo ha sido usado y disfrutado por tres familias de distinto apellido: los Igartua, los Arregui y los Mendiguren, a lo largo de una docena de generaciones. Según la investigación llevada a cabo por el historiador y restaurador de la casa Alberto Santana, la genealogía de sus usuarios empieza con la familia Pedro de Igartua y Pedro Iñigo de Igartua, importantes baserritarras en la comarca, que fundaron Urretxu a finales del siglo XIV, en 1384. El Rey encargó a los habitantes de este caserío que repartiesen solares y porciones de terreno entre la gen-

te sin casa de los alrededores. Los Igartua habían tomado el nombre del árbol yerto, muerto, que es lo que significa *thartu* e *Igartubeiti* en siglos anteriores. Los Igartua vivieron donde hoy se levanta el histórico caserío en una casa aparecida en el subsuelo de 'Igartubeiti'. Lo que se llama *fondo de cabaña*, una edificación medieval, sobre la que se creó después el nuevo y más grande caserío. En 1540 construyeron un caserío-lagar. La manzana, y por tanto la sidra, era un bien que generaba riqueza y comercio. Los manzanales eran interminables. Una casa-máquina cuyo principal motivo era el lagar para prensar toneladas de manzana.

Los Igartua vivieron en este caserío hasta que en torno a 1620, la última heredera, una mujer, Catalina de Igartua, se casa con

un vecino del pueblo, Domingo Arregui. Además de traer manos para trabajar la tierra invirtió dinero para ampliar la casa. Se pierde el apellido Igartua. Lo que se ve desde fuera es la ampliación de 'Igartubeiti'. El lagar y las estancias anteriores están dentro. Con la ampliación, 'Igartubeiti' adquiere su verdadera identidad. Los Arregui vivieron en este caserío durante más de 200 años. En los años 20 del siglo diecinueve, Francisca de Arregui, de nuevo mujer y la última heredera, busca marido en Itxaso. Viene Juan Ignacio Mendiguren y desde 1820 hasta hoy los propietarios de 'Igartubeiti' se han llamado Mendiguren. Curiosamente, el hijo de Juan Ignacio se casó con otra propietaria dejando a su hermano como inquilino, *maisterra*, de su heredad, hacia

1851. Hasta 1985 en que se fueron, los habitantes de 'Igartubeiti' pagaban la renta.

La última *etxeandrea*, Francisca Bereciartua, se casó con José Mendiguren en 1944 y fueron los padres de la última generación. Las reformas y mejoras hace medio siglo para hacer 'Igartubeiti' más habitable han desaparecido con la restauración histórica. Los últimos propietarios iban a derribar la construcción para hacerse una vivienda adecuada, hecho que conoció la Diputación Foral y ofreció adquirirlo para preservar este pedazo básico de nuestra historia rural. A cambio de conservarlo, se les ha permitido levantar un moderno chalet en las cercanías, próximo a sus orígenes. Hoy, afortunadamente, este histórico caserío es de disfrute público.

MoviStar Activa

LO ESTABAS PIDIENDO A GRITOS



14.900 PTAS.

CON 5.000 PTAS.
EN LLAMADAS

SIEMENS M35i

Oferta comercial válida del 15/09/01 al 30/10/01, en los puntos de venta adheridos a la oferta.

Infórmate de las condiciones de la oferta y del punto de venta más cercano en los números 609 (desde la Red MoviStar) y 1485 (desde la red fija).

4.000 Pts. de saldo inicial + 1.000 Pts. rellenando y enviando el cupón.

Unidades disponibles: 2.200.

RED OFICIAL DE
DISTRIBUIDORES

GUIPÚZCOA

Telefónica
MoviStar