

La plaza de Astigarraga estrenó su monumento a la sidra

Azken urteotan eta jakina denez, Astigar elkarteak sagardo eta bere inguruko kultur izaera lantzen ari da, izan ere, Euskal Kulturarekin bat bait dator egiteko hau. Sentzu honetan oraingoan ere, sendo eta kezkatutik era horretako beste iharduera bati ekitekotan dago, alegia, «Sagardoa eta bere izaeraz» deritzana.

Orain arte burutu diren bi ihardunaldiak, hots, 84 eta 85.ekoak agerian utzi dute herria erabat identifikatuta dagoela kultur arlo honek duen garrantzi eta landu beharrekin. Bi horietan zehaztutako Sagardo Museo proiektua eta Bertsolari Eskola-rekin ados izanik, eta noski, martxan daudelarik.

Museoari buruz esan beharra dago, gaurkoz egin gabe dagoela, kokarari buruzko ulertze faltaz, borondate ezaz eta interpretazio desberdinegatik, zeinak, herriarentzat kalte eta kultur garapenerako atzerapena suposatu bait dute.

Astigarraga ya cuenta con un monumento a la sidra, obra del escultor Angel Lertxundi, que ha sido ubicado en la céntrica Plaza de Barandiaran. La inauguración se llevó a cabo el pasado día 2, domingo, en medio de una gran multitud que acudió al acto rodeado de mucha expectación.

Pantxo ta Peio habían presentado la vispera su nuevo trabajo, durante un kantaldi muy concurrido, dentro de la segunda edición de la Semana Cultural de Astigarraga referente a la sidra.

La pasada edición tenía por objetivo concreto, además de sensibilizar a la opinión pública en torno al tema, lograr la instalación del Museo de la Sidra en Astigarraga, objetivo que no se ha cumplido por el momento. La de este año sí ha logrado ofrecer al pueblo de Astigarraga lo que se había planteado: Ese sencillo y sentido monumento a la sidra.

El Museo tendrá que superar otras dificultades antes de hacerse realidad, según afirma Astigar El-

karteak que pone de relieve la falta de voluntad existente a ciertos niveles para que pueda terminar llevándose a cabo.

Frente a la excesiva cercanía a la carretera del edificio inicialmente elegido para instalarlo y su precario estado de conservación argumentados desde diversos ámbitos, Astigar Elkarteak considera que tales motivos no tienen demasiado fundamento, sobre todo si se tiene en cuenta que dicho local ha recibido recientemente la necesaria aceptación municipal para la instalación de un bar.

Esta asociación cultural apunta ahora hacia la residencia Azpiazu como espacio adecuado para la ubicación de la Casa de Cultura de Astigarraga, dentro de la cual tendría cabida el esperado Museo de la Sidra.

La sociedad ya ha presentado el proyecto en el Ayuntamiento de Donostia con la intención de que la casa pase a formar parte del nuevo Patronato de Casas de Cul-

tura y Museos de la Corporación donostiarra. Más tarde, cuando Astigarraga acceda a su autonomía municipal, pasaría a pertenecer al nuevo Ayuntamiento. «Si estuviera en nuestras manos, ya estaría hecho», afirma convencido uno de los miembros de Astigar Elkarteak.

Tampoco le han faltado dificultades al monumento a la sidra recién inaugurado, a juzgar por los comentarios sobre su edificación sin licencia realizados por algún concejal donostiarra. Pero los técnicos municipales consideraron suficiente la autorización del ingeniero de Obras Municipales que, con fecha de 15 de Febrero, permitía «el desmonte de tierra y retirada para ubicación del monumento a la sidra», valorando que no es precisa licencia municipal para obras de pequeña importancia con el concimiento y el acuerdo del alcalde.

Con un presupuesto de 800.000 pesetas y todavía a la espera de recibir la subvención municipal que cubre la cuarta parte de esa cifra, la Semana Cultural de Astigarraga había comenzado el lunes, 24 de febrero, con diversas actividades de Bertso Ikastaroa a cargo de Josu Zelaia y que culminaría el domingo, día 2 de Marzo, con la inauguración del monumento.

La película de Josetxo Uría, «Sagardoa gure herria» y «Kalabaza tripontzia» fueron proyectadas durante la misma en medio de otras actividades como la plantación de manzanos, una charla sobre el ayer y el hoy de la sidra y el kantaldi ya citado de Pantxo ta Peio.



Unos versos en euskara antiguo presiden el monumento a la sidra inaugurado recién.

Urruzola, tar Prantxixku
Ansa, tar Miren

ELUTXETA

Sagardotegia Baserria



Oztaran

Tel. 556981

URNIETA

Ballara

Gipuzkoa

**SIDRAS
GARCIATEGUI**

Caserío Garciategui

Telf.: 45 71 99

ASTIGARRAGA



**ERRETEGIA
SAGARDOTEGIA**

EGI-LUZE

Sebastian Retegi

ZABALBIDE

ORERETA

SAGARDOTEGIA



ABURUZA

Olatza Baserria
Tel. 69 24 52

ADUNA



**MANUEL
ASTARBE**

SAGARDOA

Mendiola Baserria
Telf.: (943) 55 15 27

ASTIGARRAGA