

sagardoa elkarrizketa

ESTITXU EIZAGIRRE Hernaniko Bertso Eskolako kidea



IMANOLOTEGI / ARGAZKI PRESS

«Bertsotarako eskola handia da sagardotegia»

Bertsoa eta sagardotegia oso lotuta egon izan dira orain artean, eta era horretan jarraituko duela uste du Eizagirrek

◉ Sagardotegiak gauza asko izan ditu oso bereak. Txotxaren inguruan makina bat agerraldi artistiko sortu da. Adibidez, bertsoa. Baina bertsolariak ez ezik, sagardotegietan hamaika kantu, dantza eta bertso egindakoak gara guztiak ere.

Horren guztiaren inguruan hitz egiteko, Estitxu Eizagirre-rengana joan gara; Hernaniko Bertso Eskolako kidea da bera, eta gustuko du zurrutari ematen dion bitartean bertsoak botatzea.

Lehen sagardotegietara joateko ohitura oso loturik zegoen bertsolariekin: zer harreman zegoen bertsola-

ritzaren eta sagardotegien artean? ◉ Egia esan, ez dut horri buruzko tesirik egin, eta mito pila bat iritsi digute garai hartatik. Hernaniko Bertso Eskolan beti amestu dugu denboran atzera egin eta astebete Txiritaren ondoan pasatzearekin, sagardotegian, eserita, pitxarra bete sagardo mahai gainean eta orinala mahaipen zuela. Guk entzun dugunez, edo imaginarioan osatu dugunez,

IKASTEKO

«Larrua lazteko ez dago sagardotegian bertsoan hasia bezalako ariketarik»

egunak ematen zituzten han, honi eta hari bertsoan.

Egun nola ikusten duzue ohitura hau? ◉ Gaurko gizartera egokituta. Esaten da sagardotegia zela orduko bertso eskola, eta orain, berriz, Hernaniko Bertso Eskolakoak sagardotegira joaten gara astero, bertsoara. Eta benetan da eskola handia. Inork ez daki bertsoara joan garela, jendea txuleta jaten edo

GIROA

«Kantuan eta hitz eginaz festa egiteko leku bakarrenetakoa da sagardotegia»

buila batean aritzen da txotx egiten, eta, beraz, lehenengo bertsoa kantatzen duenak lortu behar du jendearen arreta bereganatzea. Hasi ahalik eta fuertena kantari (hor ez dugu mikrofonorik), eta lehen bi puntuetan inork kasurik egiten ez badizu ere, segi. Bertsoa bukatzerako, ea jendearen arreta irabazten duzun. Larrua lazteko ez dago ariketa hoberik.

Gaur egun sagardotegiek kontratatzen dituzte bertsolariak? ◉ Gure kasuan, Hernaniko Bertso Eskolaren ekimena izan zen horrelako saioak egitea. Guk inguruko sagardotegietako nagusiekin hitz egin genuen, eta eskertzekoa da, oso ondo hartu

zuten proposamena. Hirugarren urtez, astero joaten gara Hernaniko Larre-Gain eta Astigarraga-ko Rezola eta Lizeaga sagardotegietara afari truke kantatzera.

Ba al duzue sagardotegietara joateko ohiturarik? ◉ Astero zita horrez gain, sagardoa-ren lurraldean bizi denak sagardotegira joan beharra dauka, lagunak mantenduko baditu. Koadrilako afaria sagardo garaia hasteko, eta afaria garaia ixteko. Laneko afaria, auskalo nongo koadrilen artekoa, familiakoena, tai-chi ikastarokoena eta beste edozerena.

Nola portatzen dira bertsolariak sagardotegietan? Dastatzera ala festara joaten zarete? ◉ Sagardotegira joateko ohitura duenak gustukoenak aukeratzea normala da. Alegia, «upel hau gozoagoa beste hura baino» edo «niri bukaeren indarra dutenak gustatzen zaizkit» eta halakoak. Ez gara ez espertoak ez aspertuak. Euskal Herrian txuleta jan eta puntuan eginda dagoen edo ez komentatzen ez duenik ez dago.

Kontatuko al diguzu sagardotegi batean bertsolariren batekin gertaturiko pasadizo bereziren bat? ◉ Behin eskoziar koadrila bat tokatu zen sagardotegian, eta haiekin kantari bukatu genuen: bertsoa ingelesez osatzeko kapaz ez ginenez, nola-halako koplak botatzen genizkien *ish* edo *ing* errimekin. Haiek beren herriko kantak kantatu zizkiguten, eta denok gustura.

Jendeak kantuan hasiko garela espero ez duenez, pozarekin malkorik isuri duen entzulerik ere tokatu zaigu. Edo, esaterako, Donostiako Ospitaleko erizainek urteko afaria bertsolariak tokatzen ziren egunean jarri zuten propio iaz.

Gerora begira nola ikusten duzue sagardoaren eta bertsolariren arteko harremana? ◉ Natural. Kantuan eta hitz eginaz festa egiteko leku bakarrenetakoa da sagardotegia. Zorionez, oraindik inork ez du jarri upeltegian auskalo zenbateko dezibeliotan bezeroak mutu uzten dituen baflerik.

Gainera, aipatzekoa da txotx egiteko aitzakian, koadrilak nahastu egiten direla, jendea soziableago egoten da, lasaia... Jende asko izaten da bertsolari sagardotegian.



dimarpe, s.a.

◀ **mangerak eta ureztatze tresnak**
◀ **tutueriak eta osagarriak**

Oria etor.,6
Tel.: 943 37 26 86
Faxa: 943 37 33 03
20160 LASARTE-ORIA