

# 'Sinatra' bebe sidra en Amara

DV. 11/1/95



**BEGOÑA DEL TESO**

*No debemos alejarnos mucho del comienzo del paseo de Salamanca porque continuamente suceden allí maravillas sonoras, gastronómicas, éticas. Un aperitivo dulce en Argitan, un plato en el Panier, un postre en Urepel y al Be bop.*

¿Por qué al bar de **Antxon** y **Loyola**? Pues porque es el lugar ideal para celebrar haber cenado donde **Tatus** o donde **Tomás**. Sobre todo hoy. Sobre todo mañana. Seguro que ayer se perdieron la actuación del **Angel Celada Quartet** dentro del seminario de jazz que imparte **Alvaro**. Deberían estar avergonzados pero aún tienen una segunda oportunidad este miércoles en la noche. El saxo de **Andrej**, la guitarra de **Carlos Velasco**, el bajo de **Daniel Pérez** y la batería de Angel sonarán en el **Be bop**.

Preludio de blues y swing para la fiesta de mañana jueves. Cierto que **Elvis** tendría ya 60 años pero por aquí piensan homenajear a otro viejo divino, al de los ojos azules, los amigos mafiosos, las amantes magníficas. A 'La Voz', a

**Frank Sinatra** ahora que no más edita ese disco donde canta con compadres y comadres sublimes como **Antonio Carlos Jobim** o **Lena Horne**.

El asunto consistirá en que **Javier Bañeros**, ampliamente conocido en la ruta alcohólica de esta city porque es el distribuidor oficial de Ballantine's y Mateus Rosé, jugará a ser don Frankie sobre un *master* de música que le ha traído de Barcelona Loyola. Tiene una voz de fábula Javi y se luce en *New York, New York* y *A mi manera*, compruébenlo. Bien en el pase de las 23.30, bien en el que sucederá a la una de la madrugada. No se pide etiqueta pero no estaría de más ir a la fiesta vestidos con poderío, trajeados, con sombrero negro y chalina blanca. Para hacer juego con el decorado

del escenario que representará la *línea del cielo* de la ciudad que nunca duerme. Y para no desentonar con los otros invitados, **Sacha & Carletti**.

Cuando todo acabe ya será viernes y tendremos hambre. Justo a tiempo porque el 13 abre sus puertas la sidrería-asador-restaurante **Amara Berri** situada según por donde se mire en Isabel II cuatro o en la Plaza de los Marineros sin número. Es negocio y sueño de gente super maja que llega al mundo de la brasa, el rico zumo de manzana y la chuleta desde planetas muy distintos. **Patxi Lasa** y **Yolanda Alonso** conocen la acidez del teatro pues curraron con **Maite Agirre**. Teatrero y diseñador es también **Juan Carlos Yerobi** cuyo cartel anunciará los carnavales del 95 desde la cresta de una ola donde *surfean* máscaras casi venecianas. **Juan Hernández** estuvo en el bar **Majusi** y **María Bengoetxea** es una mujer de negocios de Lasarte. A la parrilla, **Javier Astarbe** que aprendió el arte de cuidar la carne en **Mendiola** de Astigarraga. La sidra que bebamos será de **Borda**

y de **Zelaia** y en las paredes, pintadas en cálidos tonos ocres encontraremos fotografías de **Iñigo Royo**, varios de cuyos temas se repiten en las ventanas serigrafiados por **Oier Villar**.

De momento no hay sidra en la kupela de madera porque como todo buen catador sabe la sidra hay que *moverla* en noviembre pues más tarde se estropea. En noviembre, el tiempo se les precipitó a nuestros restauradores y prefieren no engañar a sus clientes. Pero se beberá al *txotx*, por supuesto. Y fuera de temporada, de botella manipulada por profesionales de aúpa.

Será **Amara Berri** sidrería urbanita, moderna pero respetuosa del ambiente clásico. Prometen buen precio y una selección exquisita de las materias primas a paladear. Cierran el lunes, abren por la noche. Al mediodía, los fines de semana. El teléfono es el **464684** y no queda lejos de **La Gatera** donde el viernes hay teatro con el nuevo espectáculo de **Legaleón** y el sábado actúan cuatro vacas, **Lau Behi**, que antes eran los **Blues Stop**.