

Igartubeiti, un caserío-lagar de Ezkio-Itsaso «congelado» en el siglo XVI

La Diputación de Gipuzkoa lo está sometiendo a un proyecto de rehabilitación único

La Diputación de Gipuzkoa ha acometido un proyecto de rehabilitación del caserío Igartubeiti, de Ezkio-Itsaso, que no tiene precedentes. El edificio, del siglo XVI, es un caserío-lagar, así llamado porque la estructura que lo sostiene se confunde con la del tolare que alberga, de modo que no es aventurado decir que quienes lo habitaban vivían dentro de una máquina. Una vez concluida la rehabilitación, el caserío será abierto al público.

Martin ANSO | DONOSTIA



Andoni CANELLADA

La estampa de Igartubeiti es relativamente popular, por haberse utilizado para ilustrar diversas publicaciones.

La diputada de Cultura de la Diputación de Gipuzkoa, Koruko Aizarna, junto a Manu Izagirre e Iñaki Sagarzazu, técnicos de su departamento, dio ayer cuenta, en rueda de prensa, del proyecto de rehabilitación del caserío Igartubeiti de Ezkio-Itsaso.

De momento sólo está ejecutada la primera fase del proyecto, la correspondiente a la consolidación del edificio, pero ya está en marcha la segunda, cuyo objetivo es que quienes lo visiten puedan hacerse una idea de la arquitectura y el modo de vida rural de Gipuzkoa hace casi quinientos años.

«No se trata de hacer un museo etnográfico al uso —explicaron los técnicos—, sino de un intento por congelar Igartubeiti en el siglo XVI. Respetaremos los huecos originales y los “vestiremos” con mobiliario y utensilios de época procedentes tanto de los fondos de la Diputación como de colecciones particulares. Incluso trataremos de hacer sidra con el tolare, único completo de sus características que se conserva».

Igartubeiti, cuya estampa es relativamente popular, pues se ha empleado con frecuencia para ilustrar libros y otras publicaciones, ha resultado ser una mina de información. Las obras de limpieza y consolidación, que se iniciaron en el año 93 y han concluido recientemente, han permitido a los

técnicos aprender mucho sobre las técnicas constructivas de la época y comprobar en la práctica cuestiones que sólo teóricamente conocían. Incluso se han abierto nuevas líneas de investigación.

Reconstrucción del tolare

Igartubeiti fue construido a mediados del siglo XVI y, como ha sido habitual en los caseríos, ampliado en el XVII y remodelado en épocas posteriores. Sin embargo, la ampliación y las remodelaciones se realizaron de forma que son perfectamente distinguibles del edificio matriz, que, entre otras cosas, conserva casi completa la estructura de madera original del siglo XVI.

Las labores de desmontaje, tratamiento, limpieza y nuevo montaje de esta estructura han permitido conocer nuevos detalles sobre su construcción, la distribución del espacio y los usos interiores.

Asimismo, durante este tiempo se ha podido disponer de la documentación suficiente para reconstruir la totalidad del lagar típico del siglo XVI a partir de los restos que se han conservado entre la estructura del caserío. «A partir de ahora, por primera vez en la historia moderna, estamos en condiciones de reconstruir un lagar de estas características, del que quedan restos en otros caseríos de la provincia», aseguraron los técnicos.

Precedentes del caserío

La intervención arqueológica realizada ha dejado al descubierto, asimismo, un espacio de habitación denominado «fondo de cabaña» desconocido hasta el momento en Gipuzkoa, rodeado de otro tipo de estructuras —preexistentes al edificio del siglo XVI— cuya definición concreta se realizará con el avance de la investigación. Aunque desde hace años se tenía

la sospecha de que muchos caseríos medievales debían estar bajo los edificios actuales, no se había podido probar esta hipótesis hasta el momento. Con este hallazgo queda evidenciada la teoría de la pervivencia de los usos de un mismo solar a lo largo del tiempo. «Esto abre un nuevo campo para la investigación arqueológica que en el futuro puede dar importantes frutos», subrayaron los técnicos.

En la actualidad, el caserío ofrece una visión «muy interesante desde el punto de vista técnico», al haberse recuperado los espacios principales del edificio original y sobre todo la infraestructura básica del tolare. La siguiente fase, el acondicionamiento del caserío para hacerlo visitable y abrirlo al público, está en marcha. La idea es cuidar los detalles al máximo para posibilitar un acercamiento lo más fiel posible a los modos de vida de la época.

Euskal Atlasaren lehen tomoa aurten kaleratuko da

GARA | GASTEIZ

Euskaltzaindiaren babesean 1985ean hasi zen Euskal Herriko Hizkuntz Atlasaren lehen tomoa aurten argitaratuko da, Xarles Bidegain, Euskaltzaindiko kideak “Jakitez” ikastaroan jakitera eman zuenez. Atlas honen helburua euskara eramuaren arabera nola aldatzen den aztertu eta ezagutzera ematea da. «Euskal Herrian —azaldu zuen—, eremuaren arabera, izen desberdinak erabiltzen dira gauza bati deitzeko. Atlasak izen horiek guztiak bildu eta mapen bitartez zein tokitan erabiltzen diren adierazten du».

Lana hasi zenetik ikerkuntzan pasa dituzten hamalau urte hauetan gehienbat lexikoa ikertu dute Euskaltzaindiko kideek, baina morfologia, joskera eta fonetika ere kontuan hartu dituzte. Lan metodoari buruz, esan behar da atlasa inkestagintzan oinarritzen dela batik bat. Hau da, Euskal Herriko 145 herritara joan dira eta espreski aukeratutako lagunei galdekizun luzea egin diete, lexiko, morfologia, joskera eta fonetikaren gainean.

500 mapako tomoa

Aukeratutako herriei dagokienez, Bizkaia, Nafarroa eta Gipuzkoan, herrialde bakoitzean 36 herri aukeratu dituztela, Ipar Euskal Herrian 45 eta Araban bakarra, Aramaio. Guztira 5.000 ordu grabatu dituzte ikerketa taldekoek eta grabazio guztiak gordeta daude, beste ikerketa batzuk egiteko baliagarriak izango direla pentsatzen baitute.

Aurten argia ikusiko duen lehen tomoa paperean ez ezik CD formatoan ere argitaratuko dute eta ia 500 mapa izango ditu. Gaiei dagokienez intsektuei, itsasoari, narrastiei, txori eta hegaztiei, eguraldiari eta zeruari buruzko hitzak azalduko dira lehen tomoan.

Ahora vamos a poner en marcha nuestro compromiso

Una hora de tu trabajo
en favor del acuerdo del siglo XXI
También en febrero, unidos por el compromiso.



euskarari

con la colaboración de **gara**

