27. Txalaparta Festa

Hernani 2013

Maiatzaren 12tik 18ra

12-18 de mayo

27. TXALAPARTA FESTA

HERNANI, 12 al 18 de mayo de 2013

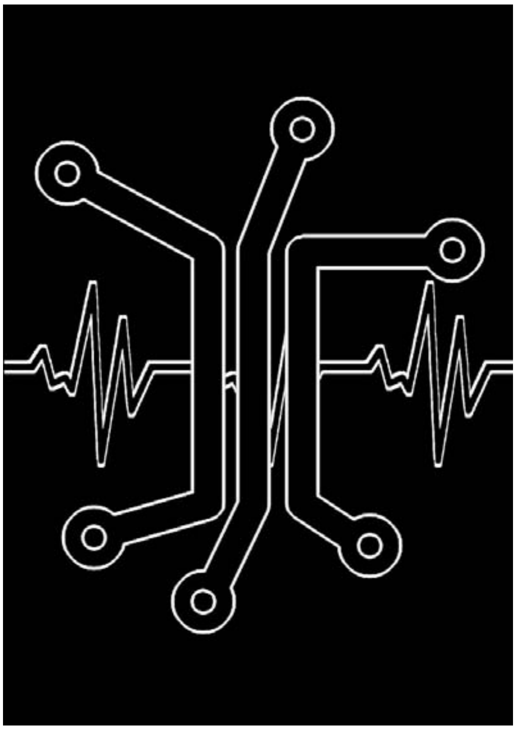
El curso 1985-1986, el Ayuntamiento de Hernani puso en marcha lo que hoy es "HERNANI Musika Eskola Publikoa". Esta Escuela comenzó a ofrecer cursos para el aprendizaje de instrumentos populares no reglados, entre ellos la txalaparta, convirtiéndose así en el primer centro vasco de música en posibilitar su aprendizaje.
Con la oferta de cursos de duración prolongada y sostenida, y disponiendo de los materiales necesarios para enseñar a tocar el instrumento, llegaron el afianzamiento de la enseñanza, la progresión y un modo sistematizado de trabajo.
Desde sus inicios la Txalaparta Eskola realizó todo tipo de actividades en favor del desarrollo y difusión de la txalaparta. Así, además del estudio del programa y la práctica en clase se comenzaron a programar actividades fuera de la Escuela como:
-Participación tocando la txalaparta en diferentes actos en la zona de Hernani.
-Impartir cursos de Txalaparta por diferentes Escuelas y grupos culturales divulgando de ese modo el método y la experiencia de la Escuela de Hernani.
-Organizar los encuentros de txalapartaris que conocemos como las jornadas de TXALAPARTA FESTA.

En las diferentes ediciones de estas Jornadas podemos distinguir tres aspectos principales:

- El teórico; desarrollado en mesas redondas, conferencias, exposiciones, talleres y actos de carácter similar
- Las conciertos especialmente dedicados a la txalaparta, donde los txalapartaris presentan sus trabajos y nuevas propuestas musicales.
- La Fiesta de la Txalaparta; reunión festiva de los mejores txalapartaris venidos desde distintas zonas, y donde los jóvenes comparten escenario con los más veteranos.
- En la edición de este año queremos recordar y homenajear a Juan Antonio Amilibia "Katto", txalapartari de Andoain fallecido en accidente de montaña el verano de 2012, que ha sido una referencia importante para todos nosotros.

Siguiendo la trayectoria que hemos marcado desde el inicio, para la edición de 2012 hemos preparado una amplia y variada programación que abarca diversos aspectos relacionados con la txalaparta.
Para comenzar, el 12 de mayo a partir de las 10:00 realizaremos una **Marcha a pie recorriendo los caseríos de los txalapartaris históricos**.
El 16 de mayo el músico e investigador asturiano Daniel Garcia de la Cuesta presentara su trabajo **Acercamiento a la tabla tañida y otros sones**. El 17 de mayo el grupo Sagar Mekanikoa presentara su espectáculo de Txalaparta electrónica. Y a las 24:00: **Txalaparta party aparta**. Sesión de Txalaparta+disco de la mano de DJ BARRU, DJ BIT y txalapartaris en Atxur pub-taberna.
El 18 de mayo, sábado. Paseo de los Tilos: **TXALAPARTA FESTA.** 12:00: Encuentro popular de txalaparta: Sesiones libres de txalaparta a cargo de los txalapartaris presentes en el encuentro. Pasacalles a cargo de los grupos de Alboka, Dultzaina, Trikitixa y Txistu de la Escuela Pública de Música "Hernani". 14:30: **COMIDA POPULAR**. 17:00: **TXALAPARTA FESTA:** Bertsolaris de Hernaniko Bertso Eskola y los siguientes grupos de txalaparta: Zuaznabartarrak, Goikoetxeatarrak, Faltzesko Txalapartariak, Andoaingo Txalaparta Eskola, Sestaoko Txalaparta Eskola, Arabako Txalamako taldea, Tarragonako Txalaparta Eskola y Hernani Txalaparta Eskola.

SAGAR MEKANIKOA



Sagar Mekanikoa es un espectáculo que pretende dar una vuelta de tuerca más a la búsqueda de nuevos materiales con los que cada día se va enriqueciendo la txalaparta. Esta vez el nuevo material utilizado es el pulso eléctrico, que sin perder la forma del toque de Txalaparta, nos da infinitas posibilidades a la hora de tocar, al permitirnos romper con las limitaciones del mundo analógico, dándonos la opción de tocar Txalaparta con cualquier sample de audio que podamos querer, manipulando el sonido resultante en tiempo real con distintos efectos.

Sagar Mekanikoa es un espectáculo de Txalaparta electrónica, una exploración experimental de las nuevas posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías.

El espectáculo comienza con madera, pasando a utilizar piedra y hierro a modo de presentación de la evolución que ha llevado el instrumento de la Txalaparta hasta el día de hoy, para pasar ya a tocar en la Txalaparta Electrónica, haciendo distintos juegos buscando sacar partido a las particularidades de la misma. Después de esto pasamos a tocar con bases de música electrónica, con la que creemos que casa a la perfección debido los juegos que ofrece la división de tiempos del toque contemporáneo. Esta unión es una relación de simbiosis, ya que la Txalaparta utiliza las bases electrónicas como un entorno sobre el cual desarrollarse, aportando a su vez su carácter de improvisación y vistosidad característicos, enriqueciéndose mutuamente la una con la otra.

Sagar Mekanikoa: Patxi Ruiz Luis, Ander Martínez, Sergio Makua eta Pablo Zaratiegi.

PROGRAMA

12 de mayo, domingo, a partir de las 10:00 realizaremos una **Marcha a pie recorriendo los caseríos de los txalapartaris históricos**. Sausta, Barriola-Barkaitegi, Egaña-txiki, Bilandegi, Erbetegi-Etxeberri. Para finalizar, y si el tiempo lo permite tendremos un fin de fiesta en el que todos podremos participar (cada uno deberá llevar lo que vaya a comer en el camino. Para participar en la marcha es necesario inscribirse*).

El 16 de mayo, jueves, 19:30. Casa de Cultura "Biteri": Daniel Garcia de la Cuesta presentará su trabajo de investigación **Acercamiento a la tabla tañida y otros sones**. Gracias a la aparición de unas 200 citas, de entre los siglos 13 y 16, del uso de la "tabla tañida" en seis monasterios medievales asturianos, se inició un estudio que se mostrará en las jornadas y en el que veremos el desarrollo y la relación existente entre varios instrumentos, generalmente de madera, sobre los que se percute, uso que ha sobrevivido hasta nuestros días de diferentes formas, sobre todo, vinculado a ritos religiosos y filosóficos, y que se extiende por el norte de la Península Ibérica, el Mediterráneo, el Centro de Europa o China.

El 17 de mayo, viernes, 19:30. Casa de Cultura "Biteri": el grupo **Sagar Mekanikoa** presentará su espectáculo de Txalaparta electrónica, una exploración experimental de las nuevas posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías. (Entrada 6 euro).

24:00: **Txalaparta party aparta**. Sesión de Txalaparta+disco de la mano de DJ BARRU, DJ BIT y txalapartaris en Atxur pub-taberna.

18 de mayo, sábado. Paseo de los Tilos: **TXALAPARTA FESTA.**
12:00: Encuentro popular de txalaparta: Sesiones libres de txalaparta a cargo de los txalapartaris presentes en el encuentro.
Pasacalles a cargo de los grupos de Alboka, Dultzaina, Trikitixa y Txistu de la Escuela Pública de Música "Hernani".
14:30: **COMIDA POPULAR**.
17:00: **TXALAPARTA FESTA:**

Bertsolaris de Hernaniko Bertso Eskola

Grupos de txalaparta:
Zuaznabartarrak, Goikoetxeatarrak
Faltzesko Txalapartariak
Andoaingo Txalaparta Eskola
Sestaoko Txalaparta Eskola
Arabako Txalamako taldea
Tarragonako Txalaparta Eskola
Hernani Txalaparta Eskola.

En el area de la Txalaparta Festa se organizará un pequeño mercado con productos relacionados con la txalaparta (discos, libros, DVD, material,...)

Organizadores:
HERNANI Musika Eskola Publikoa / HERNANI Musika Eskolako "ttakun ttan ttakun" taldea
Patrocinador: HERNANIKO UDALA
Colaboradores: Orona, IrudiArt.com, Soinuenea-Herri Musikaren Txokoa.

HERNANI Musika Eskola Publikoa / Ttakun ttan ttakun txalaparta taldea
Atzieta 4 / 20120 Hernani / Tel. 943 337050
(*) Email: : a-beltran@hernani.net / soinuenea@soinuenea.org

EGITARAUA

• MAIATZAK 12, igandea

10:00etan Ibilaldia, txalapartari historikoen etxeetan barrena:

Sausta, Barriola-Barkaiztegi, Egaña-txiki, Bilandegi,Erbetegi-Etxeberri. Bukatzeko, eguraldi txarra egiten ez badu, denok parte hartzera gonbidatuta gauden festa bat izango dugu (biderako bakoitzak bere otordua eraman beharko du eta bukaerako festarako antolatzaileek meriendatxo bat prestatuko dute.

Sausta ondoko Lasarteko Buenos Aires Aldapa behealdeko errotondan elkartuz

(Ekintza honetan parte hartzeko izena eman behar da)*

• MAIATZAK 16, osteguna

19:30etan Hitzaldia: Acercamiento a la tabla tañida y otros sones

Daniel García de la Cuesta (Asturias). Asturiaseko sei monastegietan "tabla tañida"ri buruz agertutako 13. eta 16. mendeen arteko 200 aipamenei esker hasi zen hitzaldi honetan aurkeztuko den ikerketa. Lan honetan ikus daiteke kolpatutako soinu-tresna batzuek, gehienetan zurezkoak, nolako bilakaera izan zuten eta beren erlazioa erlijioso eta filosofiko kutsuko ospakizunekin. Ohitura hauek Iberiar penintsulatik Mediterraneoren zehar Europa erdialde eta Txinaraino zabaltzen dira.

Biteri Kultur Etxean

• MAIATZAK 17, ostirala

19:30etan Txalaparta emanaldi berezia: Sagar Mekanikoa

Txalaparta jotzerakoan egunero ematen ari den material berrien bilaketan eta bilakaeran beste urrats bat eman nahi duen ikuskizun bat da. Oraingo honetan pultsu elektriko da material berria. Elektronika eta txalapartaren joerak uztartzen dituen proiektua

Biteri Kultur Etxean *(Sarrera: 6 euro*)*

24:00etan Txalaparta party aparta

Txalaparta+disko emanaldia DJ BARRU, DJ BIT eta txalapartarien eskutik

Atxur pub-tabernan

• MAIATZAK 18, larunbata

TXALAPARTA FESTA

Ezkiaga pasealekuan (Tilos)

12:00etan TXALAPARTA ERROMERIA

Txalaparta saio libreak

HERNANI Musika Eskolako Alboka, Dultzaina, Trikitixa eta Txistu taldeak kale bueltan

14:30etan HERRI BAZKARIA

(txartela aldez aurretik erreserbatu behar da: 22 euro)*

17:00etan TXALAPARTA JAIALDI NAGUSIA

- **Bertsolariak:**
  Hernaniko Bertso Eskola
- **Txalapartariak:**
  Zuaznabartarrak eta Goikoetxeatarrak
  Gipuzkoa: Andoaingo Txalaparta Eskola
  Nafarroa: Faltzesko txalapartariak
  Bizkaia: Sestaoko Txalaparta Eskola
  Araba: Txalamako taldea
  Iparraldeko txalapartariak
  Tarragonako Txalaparta Eskola
  Hernaniko Txalaparta Eskola

Txalaparta Festa gunean "txalaparta merkatu txikia" irekia egongo da (diskoak, liburuak, DVD-bideoak, materiala...

Antolatzaileak:
Herna ni Musika Eskola Publikoa
Hernani Musika Eskolako
"ttakun ttan ttakun" taldea

Babeslea:
Hernaniko Udala

Laguntzaileak:
Orona, Hernaniko Sagardotegiak, Soinuenea-Herri Musikaren Txokoa, IrudiArt.com

Hernani Musika Eskola Publikoa
Hernani Ttakun ttan ttakun
txalaparta taldea
Atzieta 4 | 20120 Hernani | Tel. 943 337050
(*) Email: a-beltran@hernani.net
soinuenea@soinuenea.org

27. TXALAPARTA FESTA. HERNANI

1985-86 ikasturtean martxan jarri zen Hernaniko Udalak sustatutako eta babestutako Musika Eskola Publiko berria. Eskola honek arautu gabe zeuden herri soinu-tresnak ikasteko eskaintza ezarri zuen, horien artean txalaparta.

Ikastaroen iraunkortasuna eta iraupena, ikasteko behar zen materiala eta gutxienezko baldintzak betetzen zituzten lokalak eskainiz, Hernaniko Musika Eskolak neurri handi batean egoera normalizatu zuen. Aurreko baldintza betetze horrek metodologia egoki bat osatzeko aukera eman zuen eta pixkanaka ikasbidearen finkatzea, progresioa eta lanerako bide sistematizatua etorri ziren.

Hernaniko Txalaparta Eskolak berehala ekin zion musika eta soinu-tresna honek behar zuen ezagupen, erakustearen eta zabalkundearen aldeko Eskola barruko nahiz kanpoko lan eta ekintzei. Horrela, klasetako egitarau ikasketaz gain, bestelako jardunetan murgildu zen:

-Txalaparta joaldiak Hernani inguruan antolatutako ekitaldi ezberdinetan.

-Guk emandako eta beste eskolek eta taldeek antolatutako Txalaparta Ikastaroen bitartez Hernaniko Eskolaren eredua zabaltzen.

-Txalapartarien Topaketa antolatzen. Jardunaldi hauek TXALAPARTA FESTA izenarekin ezagutzen ditugu.

Orain arte ospatutako Jardunaldi hauetako edizioetan hiru atal nagusi bereizi ditzakegu:

· Atal teorikoa; mahai-inguru, hitzaldi, tailer eta antzeko jardueraz osatua.

· Emanaldi bereziak; urtean zehar txalapartari taldeek prestaturiko lan musikalen aurkezpena.

· Txalaparta Festa, festa giroan Euskal Herriko herrialde ezberdinetako txalapartari onenen bilkura, non txalapartari gazteak eta beteranoak plaza eta oholtza edo agertokia konpartitzen dute.

· Aurtengo edizioan 2012ko udan galdu genuen txalapartaren erreferentzi garrantzitsua izan den Andoaingo **Juan Antonio Amilibia "Katto"** gogoratu eta omendu nahi dugu.

SAGAR MEKANIKOA

Sagar Mekanikoa, txalaparta jotzerakoan egunero ematen ari den material berrien bilaketan eta bilakaeran beste urrats bat eman nahi duen ikuskizun bat da.

Oraingo honetan pultsu elektriko da txalapartarekin musika egiterakoan erabiltzeko proposatzen den material berria, eta modu honetan, txalapartaren jatorrizko joera galdu gabe, material honek jotzerakoan beste hamaika aukera ematen dizkigu. Hots analogikoak ezartzen dituen mugak gaindituz, sistema honekin txalaparta jotzeko sampleatutako edo hartutako hots laginak manipulatuz nahi den edozein hots erabil daiteke, denbora errealean soinu efektu ezberdinak lortuz.

Sagar Mekanikoa txalaparta elektronikoen emanaldi bat da, teknologia berriek eskaintzen dituzten aukera berrietan araketa esperimental bat.

Patxi Ruiz Luis, Ander Martínez,
Sergio Makua eta Pablo Zaratiegi

Emanaldia zuraren hotsarekin hasten da, eta gaur egun arte txalapartak ezagutu duen bilakaeraren mustra gisa harria eta metala erabiltzen da. Honen ondoren txalaparta elektronikoa jotzen hasten da, txalapartaren berezko joera ezberdini onura ateratzen saiatuz.

Ondoren, musika elektronikoaren base elektronikoak jotzeari ekiten diogu. Gure uztez egokia dira egiten ditugun zatiketa erritmiko hauek joera garaikideak interpretatzeko. Txalaparta eta elektronikaren arteko sinbiosi bat da, zeren txalapartak elektronikaren oinarriak erabiltzen ditu bere joaldien bilakaerarako, eta era berean bere ezaugarriak diren bat-batekotasuna eta ikusgarritasuna ezartzen ditu.