

# SAN SEBASTIAN

Desde el lunes se celebra una semana de actividades sobre la manzana

## Astigarraga inaugurará el día 2 un monumento a la sidra

San Sebastián (DV, por M.E.). — La inauguración del monumento a la sidra, el domingo 2 de marzo, será uno de los «platos fuertes» de la semana de actividades que en torno a la manzana y la sidra ha organizado «Astigar Elkarte» a partir del próximo lunes en aquel núcleo de población. Un kantaldi de Pantxo eta Peio, diversas conferencias y una proyección de películas integran, entre otros actos, estas jornadas.

Antton Arka, concejal de Herri Batasuna en el Ayuntamiento donostiarra y miembro de «Astigar Elkarte», explicó el contenido de la semana, las características del monumento y el estado actual de constitución del «Museo de la sidra».

### Obra del escultor Angel Lertxundi

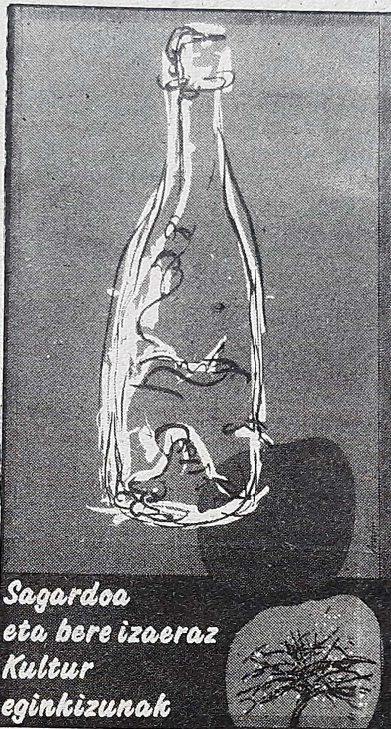
El monumento a la sidra ha sido elaborado por el escultor Angel Lertxundi. Tres elementos conforman el conjunto monumental. Por un lado, la madera de roble, con la que se ha construido una cúpela; el hierro, que sirve de soporte, y la piedra, en la que se inscribirán como leyenda unos bertsos referidos a la sidra. Dos manzanos completan la obra.

La inauguración tendrá lugar el día 2 de marzo, domingo, a la una del mediodía, en la plaza Joseba Barandiarán, con la presencia de la trikitrixa de Zaldibia y los bertsolaris Sarasua y Eguzkitze. El monumento funcionará como fuente, y en el día de inauguración será sidra lo que brote de los caños.

### Semana de actividades

Esta semana de actividades se organiza este año por tercera vez. En el año 84 la sociedad «Astigar» montó unas jornadas sobre todo lo relacionado con la manzana para «concienciar a los baserritarras acerca de este tema, así como conseguir un equipamiento de servicios que tuviera carácter abierto, a modo de museo», según explicó Antton Arka.

Los objetivos del año 85 eran conseguir una escuela de bertsolaris —que se encuentra ya en funcionamiento— y tomar como emplazamiento del museo de la sidra el caserío Zamoá. Al parecer, el Ayuntamiento había aceptado ya



ese emplazamiento, pero la Comisión Pro-Municipio de Astigarraga lo desestimó, de acuerdo con el relato de Arka.

«Ahora las asociaciones populares nos hemos adelantado a la iniciativa oficial, y en colaboración con los propios sidreros hemos llevado adelante este proyecto de monumento», continuó Arka. El mencionado proyecto fue presentado el día 14 de este mes en la Casa Consistorial, y aunque ha habido algún problema burocrático en la ejecución de las obras, «Astigar Elkarte» confía en que la inauguración pueda llevarse a cabo el día previsto.

### Kantaldi de Pantxo eta Peio

La semana de actos se inicia este lunes con un curso de bertsos, en la Euskal Eskola, a cargo de Josu Zelaia, curso que se prolongará hasta el día 28. El día 27, a las ocho de la tarde, en la sidrería Gartziategi, habrá una charla de Iñaki Larrañaga y Angel Segurola sobre los cambios que se han producido en el proceso de elaboración de la sidra de ayer a hoy.

La sidrería Petritegi será escena-

rio, a las ocho de la tarde del día 28, de la proyección del filme «Sagardoa gure herrian», elaborado por el experto en el tema Josetxo Uría, de Tolosa. La película, en 8 milímetros, es un acercamiento a la importancia de la sidra dentro del pueblo vasco y sus costumbres.

En la mañana del sábado 1 de marzo se celebrará una plantación de 20 manzanos junto a la ermita de Santio, con el fin de concienciar a la población en el interés que merece la continuidad de este sector para Astigarraga. A la tarde se proyectará la película de dibujos animados «Kalabaza tripontzia», y por la noche, en el frontón, se presentará el último disco de Pantxo eta Peio, para seguir la fiesta durante la noche con la actuación de una txaranga.

El presupuesto de la semana asciende a 800.000 pesetas, de las que medio millón se recibe del Ayuntamiento donostiarra y la Diputación guipuzcoana. Arka resaltó como un factor importante en estas actividades la participación de los alumnos de AEK, «que se integrarán de forma activa en todos los aspectos de las celebraciones».

### Casa de cultura

Precisamente hace unos días, «Astigar Elkarte» presentó en el Ayuntamiento una propuesta de creación de una casa de cultura en la residencia Azpiazu, edificio que anteriormente fue residencia de huérfanos. El proyecto, que está contenido en un completo estudio acerca de las necesidades de Astigarraga en equipamiento socio-cultural, exigirá un desembolso de 40 millones de pesetas.

La iniciativa de esta casa de cultura está respaldada por buena parte de los organismos y asociaciones populares de la zona, según dijo un portavoz de «Astigar». La creación de una casa de este tipo es una vieja aspiración de esa población, y los contactos para su consecución se iniciaron hace ya meses.

En este centro se ubicarían la escuela de bertsolaris, la gau-eskola o el grupo de teatro, actividades que ya funcionan repartidas por diversos locales, a las que se añadirían nuevas iniciativas con el fin de incrementar la oferta cultural de este núcleo de población.