

REVISTA GRATUITA

FEBRERO-MARZO #13

## MITOS DE CARPETA

Desde Pamela hasta Julen Guerrero

## EL EFECTO BADIOLA

Qué gozada es decir qué gozada

## JORGE LORENZO

Más chulo que un ocho



**¡EXCLUSIVA!**

**¡NO! LOS NIÑOS  
NO VIENEN DE PARÍS**



Universidad de Deusto  
Deustuko Unibertsitatea

**Deusto**

Campus San Sebastián  
Donostiako Campusa

# Jornada de Puertas Abiertas

## Ateak Zabalik Jardunaldia

Otsailak **23** Febrero (10:00-14:00)

**Ven a conocernos  
Etor zaitez gu ezagutzera**

**ESTE-ESIDE. Doble titulación:**  
Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas e Ingeniería  
Técnica en Informática de Gestión (6 años)

**ESTE-ESIDE. Titulazio Bikoitza:**  
Enpresen Administrazioiko eta Zuzendaritzako Lizentziatura eta  
Kudeaketako Informatikako Ingeniaritza Teknikoa (6 urte)

**ESTE. Licenciatura en Administración y  
Dirección de Empresas (5 años) + Máster de Especialidad**

**ESTE. Enpresen Administrazioiko eta Zuzendaritzako Lizentziatura  
(5 urte) + Espezialitateko Masterra**

**Licenciatura en Humanidades: Comunicación. HUCO (4 años)**

**Giza Zientzietako Lizentziatura: Komunikazioa. HUCO (4 urte)**

**Licenciatura en Humanidades: Empresa. HUEM (4 años)**

**Giza Zientzietako Lizentziatura: Enpresa. HUEM (4 urte)**

**Diplomatura en Turismo (3 años)**

**Turismoko Diplomatura (3 urte)**

**Diplomatura en Trabajo Social (3 años)**

**Gizarte Laneko Diplomatura (3 urte)**

*Y todas las titulaciones del campus de Bilbao:*

Derecho + Especialidad Económica, Admón. y Dirección de Empresas -La Comercial-,  
Ingenierías Técnicas e Ingenierías, Psicología, Educación Social, Filosofía, Historia  
y Filologías Vasca e Inglesa...

**Eta Bilboko campuseko titulazio guztiak:**

Zuzenbidea + Ekonomia Espezialitatea, Enpresen Administrazioa eta Zuzendaritza  
-La Comercial-, Ingeniaritza Teknikoak eta Ingeniaritzak, Psikologia, Gizarte  
Hezkuntza, Filosofia, Historia, Euskal Filologia eta Ingeles Filologia...



- 4 EXPRESIÓN - la vergüenza
- 6 EXPRESIÓN - ipuin erotikokoak
- 8 ESTÁ DE MODA
- 10 GIPUZKOA EN PELOTAS - sexo
- 12 NACIDOS EN LOS 80 - mitos eróticos
- 14 EUSKADIPOKER.COM
- 16 GASTRONOMÍA - badator txotx-a
- 18 REAL - *el efecto Badiola*
- 20 CÓMIC - Mauro Entrialgo
- 22 MÚSICA - M-Clan
- 24 TELEVISIÓN - Juanjo Pardo
- 26 DIARIOVASCO.COM | OCIO
- 28 GUÍA COMERCIAL
- 38 DE RESACA CON... Jorge Lorenzo



Bokarriba Comunicación S.L. Avda. San Pedro, 19  
20017 Donostia-San Sebastián 943 393 035 mail:  
943@943magazine.com web: www.943magazine.  
com **REDACTORES:** Iker Bergara (temas y sonrisas),  
Arkaitz del Amo (con gafas y a lo loco). **MA-  
QUETACIÓN:** Beñat Muñoz. **FOTOGRAFÍA:** Beñat  
Muñoz. **PUBLICIDAD:** Arkaitz del Amo (615 445  
275). **IMPRIME:** S. V. P.



#### PORTADA #13

**Chico feliz:** Samuel Alonso. **Chica insatisfecha:**  
Nahikari Pérez. **Fotógrafo:** Beñat Muñoz. **Estilismo:**  
Marta Ciaurriz. **Localización:** Cuarto de Martita. **Di-  
rección artística y retoque:** Beñat Muñoz, Arturo  
de Diego.

#### COLABORAN EN ESTE NÚMERO

**Traducciones:** Ana Soro. **Ilustraciones:** David Ba-  
rrero. **Textos:** Mikel Recondo, Lázaro Echegaray.  
**Agradecimientos:** Ainhoa Iglesias, Anne Vadillo.

NueveCuatroTres no se hace responsable de las opi-  
niones vertidas por sus colaboradores y colaborado-  
ras. Queda prohibida la reproducción total o parcial  
de cualquier contenido escrito o gráfico que apa-  
rezca en esta publicación y edición electrónica sin  
autorización expresa de Bokarriba Comunicación  
S.L. NueveCuatroTres se distribuye en las principa-  
les universidades, casas de cultura, bibliotecas, ofi-  
cinas de turismo, comercios y hoteles de Gipuzkoa.  
NueveCuatroTres es una marca registrada.  
DEPÓSITO LEGAL: SS-379/06

# To be or no to be vergonzoso

Tienes las manos sudorosas, la cara roja como un tomate y el corazón a mil. Para tu desgracia, no estás experimentando ese bonito sentimiento que es el amor. En esta ocasión una sensación mucho menos gratificante recorre tu cuerpo. Hablamos de la vergüenza, un estado anímico del que nadie se libra y por el que todos hemos pasado alguna vez tras una caída inoportuna o una ventosidad que nunca debió salir, o al menos debió hacerlo sin ruido ni aroma.

Desde txikis la vergüenza nos sigue allá donde vamos. Por ello, nuestras primeras experiencias tienen como marco nuestra ikastola. Muchos recordaréis como si estuviese grabado a fuego en vuestra mente aquella vez que salisteis a la pizarra e hicisteis un ridículo espantoso. En esos cinco minutos (para ti son horas), tus ojos miran más al suelo que al profesor y los 'compañeros' muestran una sonrisilla maliciosa que acompaña las dos gracias de turno que el 'educador' hace sobre tu nula capacidad.

En esta ocasión, tus errores han propiciado esta desagradable situación y mereces un escarmiento. Sin embargo, muchas veces tú no tienes la culpa de hacer semejante ridículo. En dichas ocasiones, lo más importante es saber reaccionar, ya que se dan situaciones en las que las respuestas ante los momentos embarazosos son más ridículas que el hecho en sí. Por eso, lo mejor es asumir cada circunstancia con la mayor naturalidad posible y riéndose de uno mismo.

Todo esto no deja de ser pura teoría. La práctica es bien distinta y muchas veces no podemos evitar sentir vergüenza. Tal es el poder de esta incómoda sensación, que en múltiples ocasiones somos capaces de sentir vergüenza por actos ajenos. Como si no nos bastaran nuestros despropósitos como para tener que sufrir también por los del vecino.

No queremos idolatrar a los sinvergüenzas, pero en nuestra provincia no nos vendría mal ser un poco menos pudorosos. Una prueba inequívoca de ello son los carnavales. Si por gran parte de nosotros fuera saltaríamos este fin de semana del calendario (excepto el dueño de alguna tienda de disfraces como Afede, claro está.) No nos gustan los carnavales porque traen consigo un gran dilema para todo guipuzcoano que no sea de Tolosa: ¿me disfrazo o no me disfrazo? He aquí la cuestión, querido Patxi. Si decides disfrazarte, la ridiculez de tu traje no te deja disfrutar de la noche de farra en su plenitud. No disfrazarte, en cambio, te convierte en el más soso de tu cuadrilla y también terminas pasando una vergüenza espantosa. Como las dos elecciones son malas, creemos que la solución más lógica y práctica es no salir ese fin de semana. Pero, ¿cómo vamos a dejar de salir un sábado a la noche?

P.D.: como podréis comprobar en este número de la revista, NueveCuatroTres ha dado un paso adelante y hemos comenzado una nueva etapa en Internet con nuevos contenidos y, sobre todo, más actualidad de la que nos permitía este magazine. Estad atentos, pasarán cosas.

## Gipuzkoa opina...



«Ante una situación muy embarazosa reacciono como si no me importara»

Esther Esparza. Actriz y locutora de radio.

¿Sabes lo que es la vergüenza?

Por supuesto, sino sería una sinvergüenza.

¿Cuándo pasas vergüenza? ¿Cómo reaccionas?

Cuando sale a relucir mi profundo despiste. Reacciono con «naturalidad», como si no me importara. Haciendo, como dice el refrán, «tripas, corazón».

¿Cuándo has pasado más vergüenza en tu vida?

En el Festival de Cine de Málaga me bajó la regla (con una semana de antelación) y me manché la falda. Aunque el productor de la película me dejó su chaqueta, que me la puse «a la torera», se enteró todo el mundo. ¡imagínate la situación, en aquel ambiente tan *fashion!*

¿Crees que los giputzis somos vergonzosos?

No, especialmente.

¿En ocasiones, es bueno ser un sinvergüenza?

Sí, para «cantarle las cuarenta» a un sinvergüenza.

¿De qué te has disfrazado estos carnavales?

Mi ama guarda un montón de disfraces en un baúl de su casa. Tras echarle una ojeada, elegí uno de bombona de butano. ¡Espectacular!

¿Cuál ha sido tu disfraz de carnaval más ridículo?

El de mí misma... El año que no me disfracé.



«Los guipuzcoanos no son vergonzosos. Lo que les preocupa es el qué dirán»

Freddy. 41 años. Stripper.

¿Sabes lo que es la vergüenza?

Para mí es hacer o decir algo que está totalmente fuera de lugar en una situación concreta.

¿Cómo reaccionas ante la vergüenza?

Respiro y pienso que todo tiene solución salvo la muerte.

¿En ocasiones es bueno ser un sinvergüenza?

Sí, porque hay gente que se aprovecha de ciertas situaciones porque saben que la gran mayoría de la gente se corta. Entonces es bueno que alguien sea ese sinvergüenza que les pone en su sitio.

¿Crees que los giputzis son vergonzosos?

No son vergonzosos, lo que les preocupa es el qué dirán. Cuando vas a Ibiza o Benidorm de vacaciones te encuentras con un montón de giputzis que hacen cosas sin ningún tipo de pudor. Como allí no les conoce nadie, no se sienten observados ni juzgados.

¿De qué te has disfrazado estos carnavales?

De Batman.

¿Cuál ha sido tu disfraz de carnaval más ridículo?

Ningún disfraz es ridículo. Todo el mundo debería disfrazarse para aprender a reírse de uno mismo. Es una buena terapia para combatir el ridículo y la vergüenza.



«Beti da ona lotsarik ez izatea, errespetuz jokatzu gero. Lotsak ez garamatza inora»

Aiora Zulaika. 32 urte. Pirritx pailazoa.

Zein egoeraren aurrean sentitzen duzu lotsa?

Pailazo sudurra laneko poltsan jasota dudanean askotan sentitzen dut.

Lanean, inoiz pentsatu al duzu «lurrak irents nazala»?

Izaba Maritxuren papera egin nuen lehenengo aldian, goma-espumazko titi batek airean ihes egin zidan, eta mutiko batzuk jaso zuten... Ikustekoa izan zen; ni saio bete-betea, neure titia errekklamatzin!...

Giputxiak lotsatiak garela uste al duzu?

Akaso geu izango gara Euskal Herriko lotsatienak. Ipartarrak, isilagoak bai, baina ez dira lotsatiagoak. Nafarrak ausarxeagoak dira, eta Bizkaitarrak lotsagabeenak (zentzurik maitagarrienean!). Dena den, ez dago orokortzerik, guztiak elkarrekin geroz eta nahastuago gauden honetan (ona da hori!), difuminatu egiten da guztia.

Batzuetan ona al da lotsagabe izatea?

Beti da ona lotsarik ez izatea, errespetuz jokatzu gero. Lotsak ez garamatza inora. Ona da lotsari aurre egiten ikastea, eta baita nobre buruaz barre egitea ere.

Eta zein izan da zure mozorro barregarriena?

Egunero soinean darabildana, Pirritx, alegia. Baina Pirritx mozorroa baino gehiago da, asko eman dio Aiorari.



«Reírse de uno mismo es la clave del humor y de los problemas que nos rodean»

Denis Itxaso. 32 años. Concejál en Donostia.

**¿Sabes lo que es la vergüenza?**

Yo la noto cuando se me ponen calientes las orejas.

**¿Cuándo pasas vergüenza?**

Cuando creo haber visto a un conocido, le saludo efusivamente y me doy cuenta que no es él. Para evitar el apuro, miro a otro lado como si me refiriese a otra persona.

**¿Y en tu trabajo?**

Alguna vez hablando en público se me ha olvidado el nombre de la persona que me tocaba presentar.

**¿Es bueno ser un sinvergüenza?**

Cierto descaro es bonito si se sabe administrarlo bien. A mí nunca me ha dado vergüenza disfrazarme o hacer un show delante de los amigos.

**¿Los giputzis somos vergonzosos?**

No. Conozco a muchos que saben reírse de sí mismos, la clave del humor y de los problemas que nos rodean.

**¿De qué te has disfrazado este año?**

Me puse un vestido hortera de mujer años setenta que encontré en un mercadillo de Londres.

**¿Cuál ha sido tu disfraz de carnaval más ridículo?**

Uno de gallina que me puso mi madre y que me costó la mofa de mis compis de ikastola.



«Nire mozorro barregarriena neskaz jantzi nintzen urtean eraman nuena da»

Xabi Prieto. 24 urte. Errealeko jokalaria.

**Zein egoeraren aurrean sentitzen duzu lotsa?**

Jendaurrean hitz egiten dudanean eta laster, nire burua zuen aldizkarian ikusten dudanean.

**Zein da zure erreakzioa momentu horietan?**

Aurpegia gorria jartzen zaion horietako bat naiz.

**Zein izan da zure bizitzan zehar lotsa gehien sentitu duzun unea?**

Duela urte batzuk oporretan nengoela, nire anaiak igerilekura jantzita bota nindueanean.

**Eta zure lanean, inoiz prentsatu al duzu "lurrak irents nazala"?**

Komunikabideetan agertu behar naizenean, etorri zait burura sentsazio hori.

**Giputxiak lotsatiak garela uste al duzu?**

Hasieran bai, baina berehala galtzen dugu lotsa.

**Batzuetan ona al da lotsagabe izatea?**

Kasu batzuetan bai, noski, baina momentu horietarako nahiago dut lagun lotsagabe bat izatea.

**Inauteriak ospatu berri ditugu. Mozorrotu al zara?**

Aurtengo inauterietan ez naiz mozorrotuko.

**Eta zein izan da zure mozorro barregarriena?**

Neskaz jantzi nintzen urtean eraman nuena.



«Soy una persona muy tímida y la vergüenza está muy unida a la timidez»

Josune Iguñiz. 20 años. Miss Gipuzkoa.

**¿Sabes lo que es la vergüenza?**

Claro. Aunque mis amigos digan lo contrario soy una persona muy tímida y la vergüenza está muy unida a la timidez.

**¿En qué situaciones pasas vergüenza?**

Al principio me daba mucha vergüenza hablar en público o desfilar por la pasarela pero una vez que te acostumbras lo superas. Por lo demás, una caída delante de la gente me da mucho corte, como a todo el mundo supongo.

**¿Qué haces en esos momentos?**

Yo me suelo reír, salvo que me haya hecho mucho daño, claro.

**¿Has vivido alguna situación embarazosa como modelo?**

En la gala de Miss Gipuzkoa nos teníamos que cambiar en el *backstage* todos los participantes juntos, tanto chicas como chicos. La situación me daba un poco de corte.

**¿Los giputzis somos vergonzosos?**

Los del Norte siempre somos más pudorosos que los del Sur. Vas a Sevilla y parece que no saben lo que es pasar vergüenza.

**¿Te gusta disfrazarte en carnavales?**

Todos los años me pasa lo mismo. Me quiero disfrazar pero, como espero hasta el último día, termino por no disfrazarme. Es una cuestión de dejadez.

Únete a la familia 943

Desde que somos txikis nos enseñan lo importante que es la familia. Lo sabía Vito Corleone, lo sabían los Brady, y tu amoña también lo sabía. Pero ya dejamos de ser niños pequeños. Es hora de cambiar de aires y olvidarse del pasado. Porque ellos ya no te entienden, y nosotros sí.

suscríbete a 943 magazine en [www.943magazine.com](http://www.943magazine.com) 6 números (1 año) y camiseta: 18 euros (precio simbólica)

# Xatenez jantzitako emakumea



«Har dezagun kopa bat elkarrekin!» esan zidan nagusiak. Ez nion ezetzik esan, noski, bihar bertan sinatuko bainuen enpresako Finantza Departamentuko Zuzendari izendatuko ninduen kontratua. Taberna moderno batean sartu ginen biok eta Joaquinek bi txupito whisky eskatu zituen. Gorroto nuen whiskia, ez nuen behin ere ardorik edaten afaltzen nuenean, eta egun hartan egindako antzerkiaren ondorioz, burua dagoeneko zorabiatuta nuen. Horregatik, mozkorraldiaren aluzinazioak zirela pentsatu nuen emakume hura atetik sartzen ikusi nuenean.

Heldua zen, berrogei bat urte akaso. Soineko paregabea zeraman, morea eta xatenezkoa. Eta hain zen estua, emakume haren forma guztiak biluzik balego bezala antzeman zitezkeela. Nire sexua esnatzen sentitu nuen eta whisky nazkagarri hari tragoxka luzea eman nion lasaitzearren. «Gabon laztana! Ez zintudan espero» entzun nuen bat-batean eta edalontzia uzten ari nintzela emakume hark bere ezpain likatsuak Joaquini oparitzen zizkiola ikusi nuen. «Hau Ander da, nire fitxaje berria. Ander, hau Virginia, nire emaztea» azaldu zidan nagusiak. Ezpain gorri haiek nire masailetan muxu bana itsatsi zuten. Gero, berriz senarra musukatzeraz jo zuten, luze, mantso, mingaina ere haien artetik ihes egiten zuela. Whiskiaren eta sexu gosearen berotasunek bat egin zuten bat-batean eta komunera joan beharra nuela esanez, airearen bila alde egin nuen. Sekulan ez nuen hain emakume erakargarririk ikusi! Komunera heltzean ohartu nintzen zein zorabiatuta nengoen, baina oraingoan eragilea ez zen soilik alkohola.

**Ezker alboko kre-mailera jaisteari ekin zion, xatenezko soineko distiratsu hark poliki-poliki paradisuko ateak zabaltzen zituela**

**Gorputz biluzi perfektu hura nigana hurbilduz joan zen, paretaren kontra estutu ninduen arte**

Ur-txorrota ireki eta eskuekin hartzen nuen ura aurpegira botatzen aritu nintzen denbora batez. Xaten morean bildutako eskultura perfektua dirudi! pentsatu nuen. Begirada igo eta ispiluan Virginiaren begiak aurkitu nituenean, whiskia ez nuela sekulan berriz edango erabaki nuen. Ez zen, ordea, irudikapen bat. Hantxe zegoen Virginia, zutik eta irribarretsu. Eskuan zuen giltzarekin komuneko atea itxi eta inoiz aurrean izandako begirada lizunenarekin aurkitu nintzen. Jarraian, are zuzenagoa izan zen emakumea. Ezker alboko kremailera jaisteari ekin zion, xatenezko soineko distiratsu hark poliki-poliki paradisuko ateak zabaltzen zituela. Nire sexua eztanda egiteko zorian sentitu nuen. Ezin nuen pentsatu. Alkoholaren eraginez, nire buruan pentsamenduak mantsoegi eta trakets oso bidaiatzen zuten, aldiz, zakiletik gogoak eta desirak ziztu bizian alde batetik bestera nabaritzen nituen. Hantxe bertan korrituko nintzela pentsatzeraz ere iritsi nintzen xatenezko soinekoaren azken itxiera zabaldu eta emakumea erabat biluzik gelditu zenean.

Takoien soinua, klak, klak. Gorputz biluzi perfektu hura nigana hurbilduz joan zen, klak, klak, klak, paretaren kontra estutu ninduen arte. Pum. Mugitu ezinik, ezpain gorri eta haragitsu haiek jan nituen, emakumearen mingaina xurgatu nuen, gero belarria, geroago lepoa. Bizkar biluzi hari helduta, beldurrez jokatu nuen hasieran; emakumeak nire kremailera jaitsi eta galtzek lurra jo zutenean, ordea, ihes egiten

utzi nien desioei, irrikeri, sexu grinari eta baita lotsa eta beldurrei ere. Emakume haren titi handiak hartu nituen indartsu, aurpegian sentitu nituen, eskuekin estutu, titiburuekin jolastu. Gero, Virginiaren hankartea laztandu nuen, goxo, heze, sakon. Han bertan zutik, itoka, itsumustuan larrua jo genuen. Ondoren, Virginia ikusi nuen atetik irteten eta orduantxe jabetu nintzen egindakoaz. Kitzikapenak ihes egin zidan bat-batean eta beldurra jabetu zen nitaz. Komunak beste aterik ote zuen begiratu nuen baina alferririk, beraz, tabernara irten behar izan nuen.

- Gustatzen zaizkit aukera paregabeak aprobetxatzen dituzten gizonak. Topa egin dezagun Finantza Departamentuko Zuzendari berriarekin- bota zidan irribarre maltzurrez nire nagusiak.

Eta hantxe, oraindik sexuaren usaina nire gorputzean nuela, Joaquinek, Virginiak eta hirurok nire postu berria sinatu genuen txintxin batekin.



# FELIZ 2008

**CONFIGURACIÓN:**  
 19 TFT LG 192WS-SN  
 Semitorre ATX Colors L8029  
 Placa Base GIGABYTE  
 XFX PCI-E 8400 GS 256MB DDR2  
 Disco Duro 320 GB MAXTOR SATAII  
 1 GB DDR2 PC667 KINGSTON  
 Grab. LG H54N DWR-RW NEGRA  
 DVD LG 16x52X ATAPI BLUK NG  
 Tec. + Rat. Logitech Cord. D. EX110  
 Altavoces Labtec 2.1 Pulse 285

**APP informática .com**

CORE 2D. E2180	633,20	AM2 X2 A.400	606,40
CORE 2D. E6750	722,90	AM2 X2 A.200	631,10
CORE 2D. Q6600	828,90	AM2 X2 A.800	641,50

**PRECIOS DE OTRO MUNDO**  
 ¡¡¡ HASTA EL JUEVES !!!

Suscríbete GRATIS al boletín APP:  
[www.appinformatica.com/boletinappgratis.php](http://www.appinformatica.com/boletinappgratis.php)

**APP informática**

C/ balnearios nº 2 20011 donostia  
 Tfno.: 943052859  
 mail: [appmara@appdonosti.com](mailto:appmara@appdonosti.com)  
 web: [www.appinformatica.com](http://www.appinformatica.com)

**DATATRAVELLER**  
 KINGSTON/USB 2.0/6mb/s

1 gb	2 gb	4 gb	8 gb
5,00	9,00	15,00	36,00

**GANBARA:**  
**Gonzalo Sánchez**  
 2008-02-20 / 2008-04-05

**GALERIA 16**

**Videonet**

- Videoclub
- DVD / Video
- Golosinas
- Juegos en red
- Internet ADSL

**¡ABIERTO TODOS LOS DÍAS!**  
 D-J: de 10:00 a 24:00  
 V-S: de 10:00 a 02:00

**Videonet**

c/Secundino Esnaola, 36 (Gros) TEL.: 943 291 993

**Manu Muniategiandikoetxea**  
 2008-03-06 / 2008-05-10

**KM** KOLDO MITXELENA Kulturunes Erakustaretoa - Sala de Exposiciones Urdaneta 9 - 20006 Donostia - San Sebastián [www.gipuzkoakultura.net](http://www.gipuzkoakultura.net) - sala@gipuzkoa.net

**Gipuzkoako Foru Aldundia**  
 Donostia Foral de Gipuzkoa  
 Saltoa eta Kulturaren Departamentua  
 Departamentu de Cultura i Foruak

martes a sábados, de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 20:30



### Nicolas Sarkozy

Esta especie de James Bond a la francesa ha conseguido ligarse a un chatón como Carla Bruni. El truco radica en saber combinar unas Ray-Ban con unos jeans bien pegaditos. Lo cierto es que nadie marca paquete como él.



### Promesas electorales

Que si trabajo para todos, que si baja la vivienda, que si a tope con la ecología. Mismas promesas y mismos políticos que hace cuatro años. En resumen, la misma mierda de siempre. Ahora, para ir de modernos, se llevan las campañas vía Internet.



### Huelgas

Además de los currelas de Osakidetza, los guionistas de Hollywood han decidido no trabajar para defender sus derechos. Grandes series como *Héroes* o *Perdidos* han sido perjudicadas. Una pena que no ocurra lo mismo con *Los Serrano*.



### No disfrazarse

Este año los Carnavales han tocado más pronto que nunca, y en la capital guipuzcoana el buen ambiente brilló por su ausencia. Una vez más, fueron muchos los que optaron por no disfrazarse. Por suerte, siempre nos quedará Tolosa.



### Bisiestos

Tras cuatro años de espera, los bisiestos van a poder celebrar el día de su cumpleaños. Si ya sueles celebrar tu cumple por todo lo alto, imagínate si tuvieras que hacerlo cada cuatro. ¡NueveCuatroTres siempre con los bisiestos!



### Planes de viaje

Visitas a agencias, discusiones acaloradas... La Semana Santa se nos echa encima y todavía no hemos preparado el 'gran viaje' con la cuadrilla. Para qué engañarse si vais a terminar en un apartamento de Salou la segunda semana.



### Cohen Bros

*No Country for old men* es el título de la última película de los hermanos Cohen con Javier Bardem como malo, malísimo. Este estreno hace que en el mes de febrero la visita al cine sea obligatoria. Las palomitas a nuestra cuenta.



### Regalos tontos

«Paso de San Valentín porque es un invento de *El Corte Inglés*». Delante de la cuadrilla vamos de duros pero cuando llega el catorce de febrero todo el mundo ha comprado alguna tontería para contentar a la pareja.

# Air-SYSTEM

las mejores marcas

# Complementos

últimas novedades en calzado

estilo

# Tendencias

hombre

primavera

mujer

2008

ecco

GEOX RESPIRA

c/Okendo,7 943 431 374 Donostia - San Sebastián

WWW.CREAMRIDERS.COM

# CREAM O!

\* SKATE \* STREET \* SNOW \* \*

TODOS LOS PRODUCTOS  
Y LAS MEJORES OFERTAS

tienda  
**on-line**  
en [www.creamriders.com](http://www.creamriders.com)

\*Tu Tienda de Moda  
Urbana y Skate ahora con  
lo Último en Material de  
**Snowboard**

Venta  
por  
Correo

street resources  
for world  
domination

**BILBAO:** C/ Elicano 24 tfn: 94 410 24 53 - C/ Navarra 6 tfn: 94 424 57 04 - CC ZUBIARTE  
Cream 01 tfn: 94 427 83 53 - Woman tfn: 94 441 34 26 - CC BIDARTE Outlet tfn: 94 476 39 13

**BARAKALDO:** Centro de Ocio MEGAPARK tfn: 94 476 31 71

**DONOSTI:** C/ Arrasate 15 tfn: 94 343 21 89

**SANTANDER:** C/ Lealtad 19 tfn: 94 276 49 85

FOUR SQUARE

carhartt

CREAM O!

OSPREY

WE/JL

DE

W

NIKE

ES

CIRCA

U

W

NIKE

etnies

element

thru

VANS

ineight

FALLEN

fenchurch

teckó unid.

f

SPECIAL BLEND

Motex

thru

VANS

# Cuando te picaba algo más que la curiosidad... (el sexo en la adolescencia)

¿Quién no recuerda con añoranza (y muchas veces con vergüenza) sus primeros pinitos en esto del toqueteo? Dicen que cualquier tiempo pasado siempre fue mejor, pero en este tema nosotros no lo tenemos tan claro. Lo que

nadie nos puede negar es que el gusanillo que tuvimos en el estómago cuando ligamos por primera vez, hicimos el ridículo con la primera chica o dejamos a nuestro novio por otro mayor, más alto y más guapo es inolvidable.

TEXTO IKER BERGARA & ARKAITZ DEL AMO  
ILUSTRACIÓN DAVID BARRERO

## Tus (primeros) gurús del sexo

**El colegio.** Las primeras clases de educación sexual eran una auténtica pesadilla. Una arcada recorría tu cuerpo cuando el profe te contaba la gran verdad: «El coito consiste en introducir el pene en la vagina». ¿Puede haber algo más asqueroso?

**El repetidor.** Aunque no aprobaba ni una asignatura, el repetidor se convertía en el listillo de la clase en lo que a estos temas se refiere. Era el primero en probar todas las perversiones sexuales que el resto no se atrevían. O por lo menos eso era lo que él decía.

**Lorena Berdún.** *En tu casa o en la mía*, así se titulaba el programa de radio presentado por Lorena Berdún que nos contó todo lo que siempre quisimos saber sobre el sexo y nunca nos atrevimos a preguntar y todas las guarradas y perversiones que algunos sí se atrevieron.

**Los aitas.** No son una buena fuente. Como todos sabemos que nuestros padres jamás han realizado el acto sexual, con buen criterio, no acudíamos a ellos para conocer la respuesta a nuestras dudas sexuales.



## Documentación exhaustiva



Para él. Para ella. Sin distinción de sexos. Principales 'Biblias' de consulta del adolescente con ganas de saber más y más sobre *el tema* en cuestión y no se atreve a preguntar. Las de ellos solían esconderse debajo de la cama y ellas las lucían con desparpajo. Sabéis de qué hablamos, ¿verdad? Correcto, las revistas juveniles. Para definir las recurrirémos al típico dicho de «calientan pero no queman». En plan metafórico, claro. La mejores eran las siguientes.

**Interviú.** En aquel tiempo no nos comprábamos la *Interviú* para leer sus interesantísimos reportajes de investigación como lo hacemos hoy. Memorable el reportaje didáctico de la simpática Paula Vázquez haciendo más sencillo el paso a los euros.

**Playboy.** La más chic y glamourosa de todas las revistas guarras. Gracias a esta publicación descubrimos que el sexo no está reñido con la calidad artística. Una pena que sus hojas siempre acabasen pegadas y/o pegajosas.

**SuperPop.** La más comercial de lo que nosotros consideramos revistas porno dirigidas al

público femenino. Trataba temas didácticos del tipo cómo masturbar a tu novio o diez sencillos pasos para convertirte en anoréxica y no morir en el intento.

**Bravo.** Como la anterior pero más gore, la más obscena de todas las revistas para adolescentes. Las guarradas que allí se relataban no eran aptas para menores y en algunos casos ni para mayores. Era para chicas, pero también la preferida de los chicos, lógicamente.



Cuando no tenías Canal + (el papel pinocho no servía de nada), la cinta VHS que rulaba entre amigos de clase era tu única salvación. Es uno de los primeros pasos del hombre hacia el sentimiento materialista. La vida de esta cinta acababa cuando alguna madre descubría a su hijo en plena faena. O cuando ya se ve igual que las pelis del plus de tanto uso.

## Puesta en práctica

Tras documentarte mucho (en ocasiones muchísimo) llega el momento de pasar a la acción y acercarse al sexo opuesto. Habitualmente y por tradición, el hombre es el encargado de dar ese primer paso. A continuación, detallamos las características de la típica relación juvenil en función de la edad de sus protagonistas.

+12

**Objetivo:** Nada de rollos (ni siquiera saben lo que es). Su único interés es salir con su gran amor.

**Acercamiento:** Un amigo del enamorado acudía a la chica en cuestión y delante de todas sus amigas le pedía salir de su parte. Que dijese que sí no implicaba que el nuevo novio tuviese que dejar el partido de fútbol con los amigos.

**Expectativas:** Nadie en esa relación ponía en duda que este bonito amor acabaría en matrimonio.

**Planes:** Comer pipas juntos, cogerse de la mano en el recreo y acompañarse a casa a la salida del colegio.

**Fin de la relación:** La chica dejaba al chico por otro tío de dos cursos más arriba. Este primer desamor nunca se olvida. Snif.

+14

**Objetivo:** No quieres pareja, sólo encuentros sexuales con los que poder experimentar para después contárselo a los amigos/as.

**Acercamiento:** En la discoteca para menores de turno el chico se acercaba a la chica y le preguntaba: ¿Quieres rollo? Si asentaba se metían en harina.

**Expectativas:** Sábado que viene mismo hora, mismo sitio.

**Planes:** Primer sábado, unos muerdos. Segundo, toqueteo de tetas y de paquete por debajo de la ropa. El cuarto sábado, lo aprendido los días anteriores más conocer su nombre y otros datos de interés.

**Fin de la relación:** La chica conoce a un chico más maduro con el que poder hacer más guarrerías.

+18

**Objetivo:** Él está desesperado y le da igual un rollo, salir o lo que sea. La chica, en cambio, sólo quiere relaciones duraderas y estables. Ya ha madurado (risas).

**Acercamiento:** Si el chico echa fichas durante dos años y una noche los astros están de su parte, ella muy borracha y se piensa que es otro. Con suerte puede que llegue a meter algo más que miedo.

**Expectativas:** Él todas. Ella dice no acordarse de nada de la noche anterior.

**Planes:** Cada fin de semana el chico intenta emborracharla todo lo posible con la ilusión de que vuelva a repetirse el romance.

**Fin de la relación:** Ella consolida una relación con un chico mayor. El desdichado se convierte en su mejor amigo por siempre jamás y se traga los problemas con su novio.



## LOS PELUQUEROS DE REYES NO SE CORTAN

Dicen que cuando echas la vista atrás es una señal inequívoca de que te estás haciendo viejo. Si esto es cierto, en la peluquería de Reyes nos estamos haciendo viejos. Lo decimos porque hace unos meses, con motivo de una felicitación navideña que regalamos a nuestros clientes, echamos la vista atrás y, emocionados, nos pusimos a recordar todos aquellos momentos que han marcado nuestra vida, tal y como lo harían unos abuelos.

También dicen que la infancia es la época más feliz de todas. Nosotros, en cambio, eso no lo tenemos tan claro. Si hay un etapa que los peluqueros de Reyes recordamos con nostalgia es la adolescencia. Aunque se trata de un período problemático que entraña muchas dificultades, ésta tiene un encanto que mucha gente no sabe valorar. Y es que la pubertad es una fase de la vida en la que se hacen descubrimientos maravillosos. Entre otras muchas cosas, descubres la amistad, aprendes lo que es la soledad, conoces el amor, pruebas el sexo, saboreas el éxito y también el fracaso... En definitiva, abres por primera vez la caja de la que tanto hablaba nuestro querido Forrest. Probablemente, no sepas degustar los primeros bombones o la elección no sea la más acertada, pero ¿cómo hay algo mejor que ser un novato en esta maravillosa vida? Encuétranos en c/Reyes Católicos, 6 en Donostia.



**Easo Motor**  
RED OFICIAL FORD

Gama Ford Focus desde  
**12.900€\***

Oferta válida hasta fin de mes  
Con la financiación adecuada a sus necesidades





**El rebelde elegante  
de la gama focus**

Ford Focus ST

Pensados para disfrutar,  
hechos para durar





**FordCredit**

**Easo Motor**

www.easomotor.com  
Tel. Inf.: 902 260 426

**Donostia**  
Avda. Zarautz, 90  
Lorea (El Antiguo)  
943 214 136

**Lintzirin-Oiartzun**  
Lintzirin Poligona, 10  
(Frente a Carrefour)  
943 260 391

**Lasarte-Oria**  
Pabellón 2,  
(Salida N-1, nº 451)  
943 376 753

**Beasain**  
Automóviles Mujika  
Carretera N-1, Km 419  
943 887 400

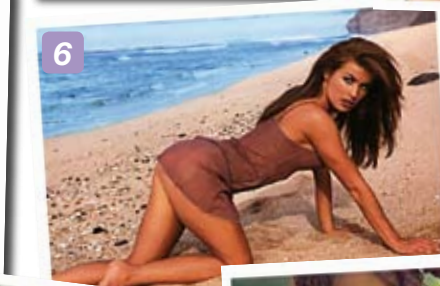
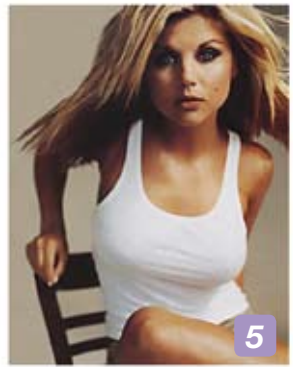
**Irún**  
Vertiz  
J. Thalámas, 48  
943 629 200

\*PVP recomendado para un Ford Focus Trend 1.6 100 cv 3P. Plan Prever, IVA, transporte, descuento promocional y aportación del concesionario incluidos. Oferta válida hasta fin de mes

# Casi una experiencia religiosa...

Mientras ellas se dedicaban a recortar fotos de chicos guapos, ellos, con disimulo, guardaban sus musas debajo de la cama, donde nadie más pudiera encontrarlas. Para ellas, haciendo gala de un carácter más romántico, las fotos de la *SuperPop*, *Bravo* o demás revistas ñoño-juveniles tenían un destino ineludible: cubrir la carpeta de la escuela. Esa que en adelante llevarían con tanto orgullo bajo el brazo. Lo de ellos era más simple: menos recorte y más acción. Pero coincidimos en algo: los mitos eróticos de nuestra infancia no se olvidan en toda la vida.

TEXTOS IKER BERGARA & ARKAITZ DEL AMO



**1. Pamela Anderson** Que si tiene las tetas operadas, que si está recauchutada... Es fácil criticarle, pero lo cierto es que es el mito erótico por definición. Por algo fue nombrada la mujer más sexy de la televisión por llevar «la voluptuosidad a un nuevo nivel en su papel de CJ».

**2. Natalia Estrada** Los adolescentes disfrutaron sobremanera de la época oscura de Telecinco. Entre todas las tías buenas que se pasearon por la cadena privada, Natalia destacaba por encima del resto. Desde que los italianos nos la robaron, mantenemos una guerra fría con este país.

**3. Ivonne Reyes** Esta simpática venezolana llegó a España en el 91 y nos enamoró a todos. Sin embargo, sólo privilegiados como Pepe Navarro, ~~Juan Carlos I~~ o Ramoncín han disfrutado de su cuerpo. El resto nos tenemos que conformar con la *Interviú*.

**4. Ana Obregón** Es como Terelu, todos decimos que nos da asco pero en realidad

nos pone. Que se lo pregunten a Ramoncín que se pasaba las tres horas de *Qué apostamos* esperando a que llegase la ducha. Incluso, a día de hoy, somos muchos los que nos ducharíamos con ella.

**5. Tiffany Amber Thiessen** Maduró junto a nosotros. Pasó de ser la niña mona (Kelly Kapowski) que hacía sus primeros pinitos con los chicos en *Salvados por la campana* a ser una guarrí en *Melrose Place*. Ahora podemos observar sus «dotes artísticas» en telefilmes baratos.

**6. Carmen Electra** Versión 2.0 de Pamela Anderson. Carmen siguió sus mismos pasos: *Vigilantes de la playa*, portada de *Playboy*... sólo le ha faltado un video porno casero. Lo mismo pero cambiando el rubio de bote por el moreno natural.

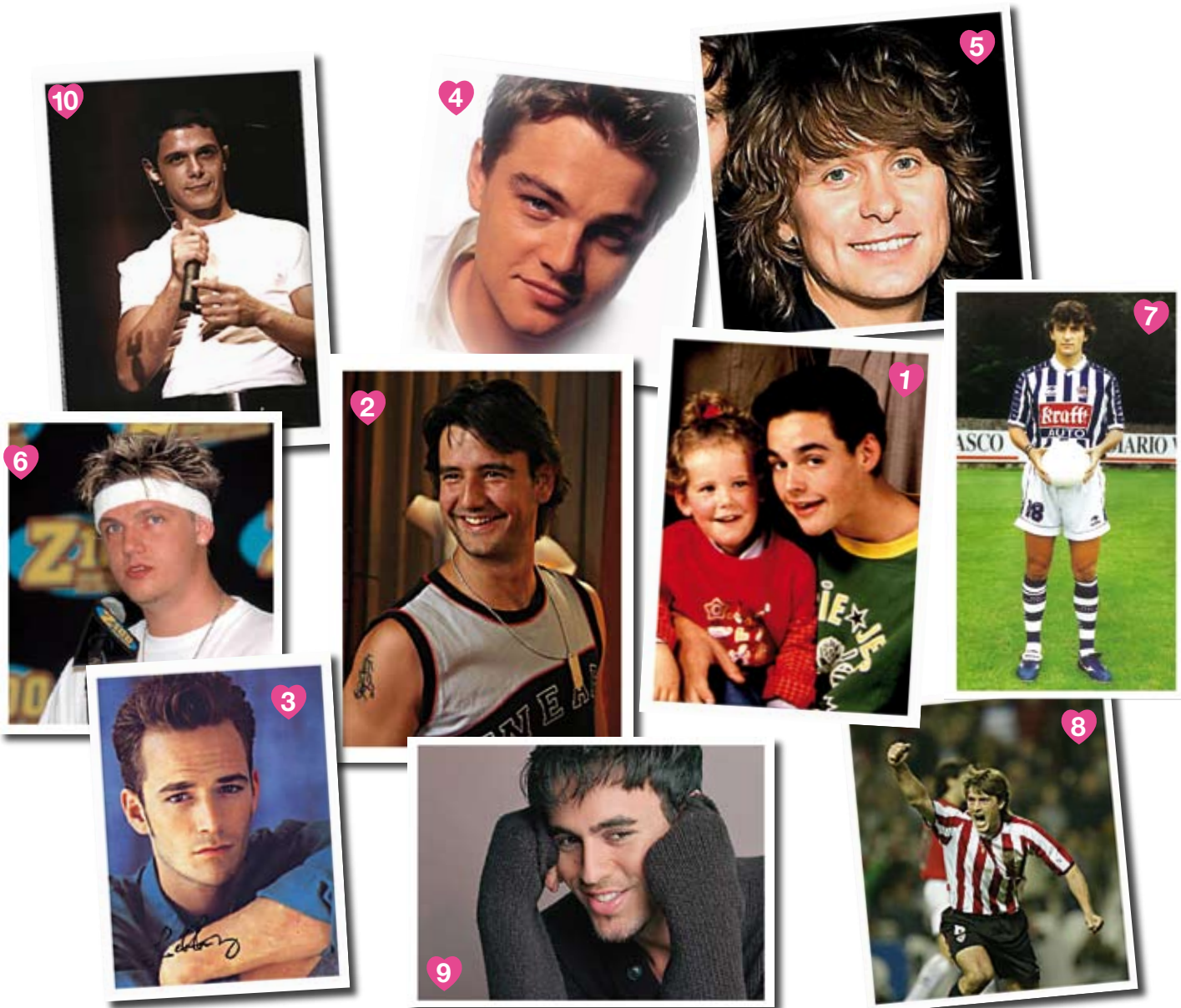
**7. Inma del Moral** Saltó a la fama en *El Informal*, para después ser la presentadora de un programón como *El rayo*, en el que lo único interesante era la cabecera inicial. En él, Inma

nos mostraba algo más que sus armas de seducción. Luego vino su romance con Pedro Ruiz... No comment.

**8. Lara de Miguel** La inolvidable Sara de *Compañeros*. Los guionistas nos querían hacer creer que la guapa era Valle, pero sabemos que no. Omitirlo sería engañarse, y es que sí tenía dos tetas como dos carretas. ¡Luismi más que un mago, es un ídolo!

**9. Cindy Crawford** Representa a la perfección el *boom* de las top models en los noventa. Aquella época en la que tenías que definir tus gustos entre ella y Claudia Schiffer, una belleza mucho más comercial. Para gustos los colores y para pajas las top models (rima).

**10. Paula Vázquez** Durante mucho tiempo tu madre siempre te ha dicho que comas caliente. Pues entre 1998 y 2002 Paula Vázquez lo consiguió. Desde que acabó *El juego del euromillón* ningún mediodía ha vuelto a ser como antaño.



**1. Iván Santos** De *Médico de familia* todos nos acordamos de Txetxu, Matías o Nacho. Pero todavía habrá quien conserve en su carpeta la foto de ese personaje tan guapo como poco carismático: el primo Alberto. Sí, ese que volvía loco a Ruth, la amiga de María. Por cierto, es decir *Médico de familia* y pensar en el accidente de Lucas y Rulas. Escena dramática donde las haya.

**2. Antonio Hortelano** Su maldad aumentaba a la par que sus fans. Gracias al éxito de su papel de Quimi en *Compañeros*, se puso de moda ir de malote. Su forma de combinar su lado duro frente a sus amigos y su lado más tierno junto a Valle caló hondo en el público.

**3. Luke Perry** No podía faltar en esta lista algún personaje de *Sensación de vivir*. Entre todos destaca Dylan, el malote típico que toda adolescente quiere tener como novio. Chico duro donde los haya, su vida independiente y su cuerpo escultural llamó la atención.

**4. Leonardo DiCaprio** El niño mono de Hollywood por excelencia. Dio el salto al estrellato mundial con la película *Titanic*, en la que él solito se bastó para romper millones de corazones. Su melena rubia se convirtió en un clásico de las carpetas femeninas de todo el mundo. «Soy el rey del mundo», decía el tío.

**5. Marc Owen** *Take That* abrió la veda a todos estos grupillos de cuatro o cinco guapitos que enloquecían a las chicas. Su corta carrera como grupo no impidió que este joven cantautor británico brillara con luz propia.

**6. Nick Carter** Parte de la mítica banda *Back Street Boys*. Según dicen algunas, la copia barata de *Take That*. Pero lo cierto, es que su concierto en Donostia no se lo perdió ninguna chica nacida en la década de los ochenta (y gran parte de sus madres).

**7. Iñigo Idiakez** El de Egia ha sido el hombre más atractivo que ha pasado por Zubieta. A las chicas les ponía su melena. A los realistas nos ponía de mala ostia. Desde

su marcha, las quinceañeras ya no pasan por Zubieta. Y es que aparte de malos, son feos.

**8. Julen Guerrero** Sin duda, el deportista vasco con mayor tirada entre las féminas. Uno de los artífices de que las mujeres estén cada vez más presentes en los estadios. Su nuez, su pelo rubio, su voz... todo era perfecto excepto su camiseta.

**9. Enrique Iglesias** Piensa en una canción lo más hortera posible, un videoclip que da vergüenza ajena y un panoli con las mangas treinta centímetros más largas. Esto tiene que ser una experiencia religiosa. Pues aún así, volvía locas a las niñas pijas. Serán los genes de los Iglesias, que por guapos o por dinero siempre están bien rodeados.

**10. Alejandro Sanz** Entro en escena pisando fuerte. Gracias a esa carita de niño bueno acaparó como ningún otro portadas de la *SuperPop*. Sus letras melancólicas, tristes y llenas de emoción no hacían sino conquistar lindas jovencitas.

# Y con Internet llegó la locura...

Si el poker ya era un juego que estaba a la orden del día entre todos los jóvenes, con la llegada de Internet se ha convertido en una auténtica revolución. No tenéis más que encender el ordenador y empezar a apostar...

TEXTO ROBERTO CASTIELLO

Humo sobre una mesa sin apenas luz que te permita ver las cartas en el antiguo Oeste, bares cerrados a altas horas de la madrugada, timbas clandestinas en casas de particulares. Siempre se ha pintado al poker como un juego oscuro, lleno de mala fama y en el que todo el que juega se arruina, entre otros muchos clichés.

La realidad es bien distinta, muestra de ello es que cada vez más gente se está sintiendo atraída por este juego. El poker es un juego de habilidad (con dosis de suerte como en todo juego de cartas) en el que pones en práctica tu destreza con las matemáticas y la estadística. Debes permanecer atento a los movimientos de tus oponentes, y sobre todo mantener la calma y sangre fría para ser ganador.

Su origen es incierto, pero muchas teorías indican que fue en 1875 cuando se convirtió en el gran juego de cartas que es ahora. Aunque se jugaron varios tipos de poker anteriormente (Caribbean Stud principalmente), ninguno tuvo la popularidad que a partir de 1970 tomó el *Texas Hold'em Sin Límite*, que es el tipo de poker más jugado en el mundo con diferencia y el evento principal de las Series Mundiales.

El gran salto del poker se dio con la llegada de Internet. La posibilidad de jugar desde tu casa, en varias mesas o torneos a la vez fue simplemente un adelanto increíble. En 2003, un joven americano llamado Chris MoneyMaker convirtió 40 dólares en nada menos que 2.5 millones de dólares al ganar el evento princi-



pal de las Series Mundiales en lo que fue su primer torneo en vivo, habiéndose clasificado online. Desde entonces llegó la revolución; los jugadores de poker online crecieron de manera exponencial, y hoy día son miles los jugadores que se ganan la vida desde el ordenador de sus casas jugando a poker. Recientemente Annete Obrestad, jugadora noruega patrocinada por BetfairPoker, ganó las primeras Series de Poker Europeas, en otra muestra de que los jugadores online están ganando la partida a los jugadores tradicionales.

Por último, comentar que existe una asociación de poker en Euskadi, que algunos conoceréis, y que desde aquí os animo a visitar [www.euskadipoker.com](http://www.euskadipoker.com).

También decir que podéis seguir mis pasos en lo que al poker online se refiere en mi blog <http://robercastiello.blogspot.com>, en el que escribo a diario comentando las jugadas, el dinero que he ganado o perdido en las mesas y demás temas interesantes relacionados con este apasionante mundo, en el que llevo inmerso más de año y medio.

## Aprende a jugar al poker



¿Todavía no sabes jugar al *Poker Texas Hold'em*? Estate atento porque aquí te enseñaremos desde cero, para que puedas jugar con tus colegas y te des cuenta de que en estos momentos no hay ningún juego tan apasionante. Pueden jugar un mínimo de dos jugadores y un máximo de diez. Se pueden diferenciar cinco fases a lo

largo de una mano y como en la mayoría de los juegos del poker, los jugadores pueden ver la apuesta, retirarse, o subir.

Las Fases:

– **Pre-flop:** Empieza el juego y el croupier distribuye en sentido del reloj dos cartas cubiertas a cada jugador. Para que haya una apuesta mínima el primero a la izquierda del croupier pone la “ciega pequeña” (la mitad de la apuesta mínima establecida) y el segundo la ciega grande (apuesta mínima establecida). Comienza hablando el tercero a la izquierda.

– **Flop:** Una vez igualadas las apuestas, el croupier descarta la primera carta del mazo para evitar trampas y descubre tres nuevas sobre la mesa. Así comienza la segunda ronda de apuestas, en la que empieza hablando el primero a la izquierda del croupier. Las cartas des-

cubiertas son comunes a todos y la jugada de cada uno es la mejor combinación de las suyas con las de la mesa.

– **Turn:** Tras las acciones oportunas de los participantes en el flop viene el turn, donde el croupier quema (descarta) la primera carta y saca una a la mesa. Ya son cuatro cartas en las que puedes apoyarte para obtener la mejor combinación posible.

– **River:** después de haber descartado siempre la primera carta del mazo, el croupier tira la última carta. Y se completa con la última ronda de apuestas.

– **Show down:** En la parte final llega el momento de mostrar las jugadas que se tienen. Gana el jugador que tenga la mejor combinación de cinco cartas entre las suyas y las de la mesa.

# ELLA TAMBIÉN EMPEZÓ ENTRE CLASE Y CLASE.

ÚNETE AL EQUIPO DE BETFAIR POKER  
Y VIAJA POR EL MUNDO CON ANNETTE  
Y NUESTROS CAMPEONES.

Regístrate ahora en [betfairpoker.com](http://betfairpoker.com) y únete a la nueva generación de aficionados y profesionales que está revolucionando el mundo del póquer online. Auténticos talentos como Annette Obrestad que, con 18 años, ya ha ganado un mundial (y 1.500.000 €)

Ya tenemos dos campeones del mundo.  
Si quieres ser el próximo, ya sabes donde empezar.  
Clasificate en [betfairpoker](http://betfairpoker.com) para jugar los mayores eventos por todo el mundo.

Y para darte la bienvenida, tenemos 600\$  
de Rake back si entras ahora  
con el código [REV943](#).

## Annette Obrestad

WSOPE Main Event Champion 2007  
*Betfairpoker Team*

 **betfair poker**

The World Series of Poker is a registered trademark of Harrah's Licensing Company, used with permission.



Limitado para mayores de 18 años.

# «Kupelaren aurrean denok berdinak gara»

Iparragirre sagardotegira sartu garen lehenak izan gara aurrean. Arantza Eguzkizak bere sagardotegiaren ateak zabaldu zizkigun sagardo garaia hasi baino egun batzuk lehenago. Bertan, txoko guztietatik gidatu gintuen eta guk, ahozabalik, bertako sala ikaragarriak deskubritu ahal izan genituen eta sagardo goxoaz beteriko kupelak miretsi. Arantzarentzat, aurtengo garaia

berezia da oso; izan ere, bera da Gipuzkoako Sagardo Naturalaren Elkartearen lehendakari berria. Elkarte honek sagardo naturalaren berrogeita hemezortzi produktore batzen ditu eta Administrazioaren aurrean bazkideen interesak defendatzeko eta, noski, produktua sustatzeko lan egiten du. Xehetasunak elkartearen lehendakariaren ahotik jaso ditugu.

TESTUA IKER BERGARA ITZULPENA ANA SORO ARGAZKIA BEÑAT MUÑOZ



## Zergatik eta zertarako jaio zen Gipuzkoako Sagardo Naturalaren Elkarteak?

Lehen, sagardogile bakoitzak ahal zuen moduan jokatzeko zuten. Honek ez zion onik egiten produktuari. Honela, 1977. urtean sagardoaren alde egiteko batu egin behar genuela konturatu ginen. Ideia bat egiteko, Elkarteak jaio baino lehen ez zegoen sagardoarentzat botila berezirik eta xanpainarentzat erabili ohi zirenetan botilatzen genuen gure sagardoa. Batu ginenean, aldiz, honelako hutsuneak betetzen hasi ginen.

## Elkarteak 58 sagardogileek osatzen dute. Erraza al da akordioetara iristea?

Guztiekin helburu berdinak ditugu, beraz, nahiko erraza izaten da.

## Eta zeintzuk dira, bada, helburu horiek?

Produktua duintzea, indarrean dauden arauak errespetatzea eta bezeroen beharrei ahal bezain beste erantzutea.

## Zeintzuk dira batzar berriaren asmo konkretuak?

Alde batetik, hemengo sagarraren erabilera bultzatu nahi dugu eta, bestetik, botilatutako sagardoaren kontsumoa haz dadin lan egiten ari gara.

## Gipuzkoako sagardoa eta errioxako ardoa aldearaten baditugu, deigarria da bigarrenak duen ospea. Zer dela eta ez du gure sagardoak ospe hori lortzen?

Sagardoak handicap bat du: bere prezio baxuak. Honek produktua nolabait gutxietsi egiten duela esan daiteke. Elkarteak feria gastronomiko ugarietara joateko aukera ematen digu, Madrilerara edo Bartzelonara, esaterako, eta bertan gure produktua ezagutarazteko aprobetxatzen dugu, ziur baiakude eskaintzen duguna oso duina dela.

## Zenbateraino modernizatu daitezke sagardoaren produktzioa?

Kontuan izan behar dugu sagardoa %100 naturala den produktua dela eta ondorioz, nahitaez, modernizatzeko oztopo ugari ditu. Nire iritziz, produktuari on egiten dion guztia ongi gertatzen izango da, noski.

## Sagardoa oso momentu onean dagoela badakigu, baina krisiak ere jasan ditu. Ez da hala?

Bai. 70ko hamarkadan krisialdi gogorra jasan zuen sagardoak, garai haietan ez zuen inork sagardorik edaten eta. Produktua ezagutzera emateko, sagardogileek gaur egun ezagutzen dugun sagardo egunak antolatu zituzten. Poliki-poliki, sagardoak arrakasta lortu zuen eta gaur egun badirudi bere lekua bilatu duela.

## Zer da, zure ustez, txotx-aren ederrekoa?

Kupelaren aurrean denok berdinak garela. Aberatsa izan ala pobrea izan, eskuin aldekoa izan ala ezker aldekoa izan, kupelak batu egiten gaitu egunotan. Horixe da, nire ustez, txotx-ak duen balio ederrenetarikoa.

## Sagardoa, edari onuragarriena

**H**au da gure sagardo berria». Urtero, izendatutako ospetsuak hitz hauek esan bezain laster, gazteria erotu egiten da. Izan ere, badugu zer antolatu koadrilarekin: sagardotegi afari aparta.

Guk, produktua hurbilagozik ezagutzeko intentzioarekin, Domingo Arina eta Juan Zurriarrainen bulegora abiatu gara. Lehena enologoa da eta badira berrogei urte sagardogileei aholku teknikoak ematen lan egiten duela. Bigarrena Kimikan lizentziatu den gaztea da eta proiektu bitxia du eskuartean: Foru Aldundiaren diru-laguntzari esker, sagardoaren ikerketa kimikoa egiten ari da. Gainera, Juan produktuaren eta profesioaren sekretuak eza-

gutzen ari da Domingori esker. «Pozgarria da sagardoaren kalitatea hobetzen laguntzea ondoren mundu guztiak goza dezan», azaltzen du gazteak.

Domingoren iritziz, sagardoaren zapoak eboluzio handia jasan du, batetik elaborazioan eman diren berrikuntza modernoei esker eta, bestetik, jendearen gustuan ere aldaketa eman delako. 60ko hamarkadan, gabezia zegoenez, zapo gogorrek gustuko genituen, asegarriak behar zutelako izan. Sagardoari zegokionean, oso jende gutxi kontsumitzen zuten, batik batik, hondarrez beteta zegoelako eta oso garrantza zelako. «Orduan, hondarrari madre deitzen genion eta zentzu onean egiten genuen; gaur

egun, aldiz, hondarrak aurkituz gero, lamarquetepario!», dio txantxetan Domingok.

Gaur egun badirudi produktu suabeagoak gustuko ditugula, nekatu gabe eta etengabe kontsumitu ditzakegun horietan, hain zuzen ere. Sagardoak, gradu gutxi izanik eta hain freskoa denez gero, ezaugarriok soberan betetzen ditu. Azkenik, gauza batekin geldituko gara: sagardoa produktu naturala eta osasungarria da, elikagarri eta antioxidatzaile ugari dituena. Gure organismoarentzat, beraz, guztiz onuragarria. Ez dugu guk esaten, Domingok baizik, produktua ongi baino hobeto eza gutzen duenak. Beraz, aurtengo neguan denok sagardotegietara! Txotx!!!



## URKIOLA SAGARDOTEGIA

Igara Bidea 37  
943 210 168  
Donostia



Esta Tolare sagardotegia ubicada junto a las universidades, cuenta con más de cien años de experiencia en el sector. Además, ofrece una cocina de caserío renovada que se realiza con productos de temporada cultivados en su propia huerta. Abierta durante todo el año, en Urkiola además de disfrutar de un atractivo menú sidrería, también podemos degustar riquísimas ensaladas, un apetitoso plato de bonito o espárragos trigueros. Y es que esta excelente sidrería apuesta por la calidad del producto en pos de ofrecer a sus clientes una cocina de primer nivel. **Amplio comedor y diferentes propuestas de menú.**



## IPARRAGIRRE SAGARDOTEGIA

### IPARRAGIRRE SAGARDOTEGIA

Osiñaga auzoa 10  
943 550 328  
Hernani



Hernani sagardogileen lurra da eta bertan ohitura arte bihurtzen duen sagardotegi bat dago, "Iparragirre Sagardotegia". 100 urte baino gehiagoko nortasun handiko sagardotegia. Bere estilo moderno eta tradizionalaren ondorioz sagardotegira datorrenak erabat gozaten du. Ekoizpen propioko sagardoa eta janaririk onenak giro aproposenean elkartzen dira. Posibilidad de transporte público hasta la sidrería tanto viernes como sábado y jueves para grupos de más de quince personas previo aviso.

**Abierto noches de miércoles a sábado y el sábado al mediodía.**



### ADURIZ SAGARDOTEGIA

Araneder bidea 26  
943 494 353  
Oiartzun



En Aduriz, sidrería situada en la carretera que une Errenteria con Artikutza, puedes disfrutar del txotx durante todo el año. Igor Bravo y su equipo han preparado varios menús para el deleite de todos sus clientes. Entre ellos, destacan el menú de sidrería con chuleta o costilla y el menú especial (por encargo) que está compuesto por langostinos, jamón ibérico, pastel de pescado, merluza, chuletón de Galicia, flan, pastel, helado y vino o sidra al txotx por sólo 28 euros.

**Menú del día: 10 € Menú Sidrería 25 € Menú especial 28 € Cierra: Domingo noche y lunes todo el día.**

# «Abandonamos el *due dilligence*...

...lo haremos cuando estemos dentro». Esa es una de nuestras frases preferidas de Iñaki Badiola, pero hay muchas más. De la noche a la mañana, el presidente realista se ha convertido en El Personaje de Gipuzkoa. Con sus nuevas ideas pretende hacer viable lo inviable y convertir a la Real Sociedad S.A.D. en una empresa solvente. Si esto

es cierto, hasta la idea más descabellada puede prosperar, como por ejemplo, querer vivir de una revista gratuita. Imitando sus pasos queremos convertir NueveCuatroTres en una empresa viable y de futuro, acorde a las necesidades del periodismo del siglo XXI. Aplicamos el efecto Badiola a 943. TEXTO IKER BERGARA, ARKAITZ DEL AMO

**“Levantaremos las alfombras de nuestra revista, y sabemos que más de uno no dormirá tranquilo”**



## REUNIONES DINAMIZADORAS

Si Iñaki Badiola ha invitado a un té chino a medio Gipuzkoa y parte del extranjero, nosotros lo haremos a kalimotxo, nuestra fuente de inspiración. No nos cabe duda que las reuniones serán una «auténtica gozada, supercordiales y con gente majísima».



## NUEVAS FÓRMULAS DE FINANCIACIÓN

### MERCHANDISING

Nos haremos con la licencia de los duty free del aeropuerto de Hondarribia y venderemos todo tipo de merchandising



relacionado con nuestra revista. De las 'millones' de personas que pasan por este aeropuerto un 10% podrían comprar una camiseta de recuerdo.

### NUEVOS PATROCINIOS

943 pasará a denominarse ExpoZaragoza 2008 Magazine lo que nos generará entorno a cinco millones de euros anuales. A su vez, en el número de junio, intercambiamos artículos con una revista gratuita zaragozana y nos leerán millones de mañicos.



### COMPRAR PATRIMONIO

Nuestro objetivo prioritario es patrimonializar la revista para aportar solidez y permitir su supervivencia. Por eso, proponemos la compra de una imprenta. «En esta ocasión, para liberar a Caja Laboral (con el préstamo que tenemos ya es suficiente), vamos a intentar ejecutar la compra con un banco extranjero».



## UN PROYECTO PERIODÍSTICO FIRME

### 943 INTERNACIONAL

La situación económica de nuestra revista hace inviable su permanencia en la escena local. En estas condiciones, NueveCuatroTres está abocada a desaparecer en menos de ocho meses. Por eso, convertiremos la revista de la nube en una publicación internacional. Como diría Badiola: «una imitación mejorada de la *Vanity fair*»

### FICHAJES DE 1<sup>ER</sup> NIVEL

Incorporación inmediata de cuatro o cinco periodistas que generen ilusión. Al día siguiente, de que nuestro accionariado apruebe el proyecto, éstos estarán a la orden del jefe de contenidos. Arturo Pérez Reverte, Jon Sistiaga o Juan José Millás son las privilegiadas firmas con las que contará nuestra publicación.

### HOMBRES DE CONFIANZA

Iñaki Gabilondo será nuestro Pako Aiestaran. Un guipuzcoano que ha triunfado fuera de nuestras fronteras y que se lo rifan los mejores grupos de comunicación del mundo. Según Iñaki está muy barato escribir en NueveCuatroTres y por el mero hecho de ser guipuzcoano tienes unas líneas. Queremos cambiar eso.

**«Estoy muy ilusionado con este nuevo proyecto»**



FOTO: PEDRO MENÉNDEZ



# Kelly's

OFFICIAL  
IRISH PUB



¡Disfruta de la **NOCHE** de Errenteria!  
Abierto todos los días hasta las 4:00

Capitán Enea, 24 Tel. 943 518 929 20100 - Errenteria

En el puerto deportivo de Hondarribia  
junto al Paseo Marítimo



# olatu

Carta  
Menú del día  
Comidas de empresa  
Bodas, bautizos, comuniones  
y lo que nos propongas.



C/ Minatera  
Pabellón 1B  
943 641 706



1992

**AKER** 2007

TU TXUPITERIA EN ERRENTERIA

c/María de Lezo, 1 bajo 20100 Errenteria-Orereta

Visitanos en internet: [www.akerbar.blogspot.com](http://www.akerbar.blogspot.com)

# Mauro Entrialgo



© TODAS LAS VIÑETAS HAN SIDO EXTRAÍDAS DEL BLOG 'INTERNETEO Y APARATUQUIS' CON EL PERMISO DE MAURO ENTRIALGO.

## El hombre de las mil y una viñetas

Le podemos leer en Internet, en *El Jueves*, en *Público* y hasta hace poco en su blog sobre Internet. Mauro Entrialgo ha conseguido, con su humor crítico, ácido y actual, ser un referente dentro de los dibujantes de tiras cómicas nacionales. Con

motivo del comienzo del nuevo año, debatimos con él sobre el canon digital, Internet, la Familia Real y hasta de cómo ha cambiado la farra nocturna en Euskadi.

TEXTO MIKEL RECONDO



**¿No resulta agobiante tener que publicar una tira diaria? ¿Y si el ritmo de publicación sobrepasa el de tus ideas?**

Existe una idea romántica de que un inventor, un compositor o un humorista son personas a las que de repente les vienen las ideas solas con las que luego diseñarán artefactos geniales, canciones inolvidables o chistes brillantes. Por una parte es divertido que nos vean así porque envuelve de magia nuestras profesiones, pero la realidad es muy distinta. Las ideas no aparecen solas. Después de estar trabajando durante horas es tan difícil que no se me ocurra algo como que un mecánico de un taller no se le ocurra cómo arreglar un coche estropeado o que a ti no se te ocurra cómo escribir el artículo que te han encargado. Con lo que es exactamente igual de agobiante que cualquier otro trabajo que requiera invertir unas horas diarias de concentración.

**¿Se vende más *El jueves* tras el jaleo con la Familia Real?**

En su momento subieron espectacularmente, luego volvieron a bajar a su nivel habitual con un pequeño porcentaje de nuevos lectores y ahí se han estabilizado. Pero aunque se hubieran duplicado, nunca compensarían la injusticia que supone condenar a dos de los mejores profesionales del país por algo que la mayoría de la población sabe que no debería ser delito. Lo único bueno ha sido demostrar ante la opinión pública que no todos somos iguales ante la Ley y que eso es algo intrínsecamente antidemocrático, anacrónico y perverso.

**¿Por qué no hay al menos otra revista similar a *El jueves*? ¿No hay mercado para más?**

En el País Vasco, existe el *TMEO*. Proporcionalmente, en su zona, es una publicación con igual o mayor importancia que *El jueves*. Aunque es cierto que es un fanzine donde los colaboradores trabajan por amor al arte. Así que es posible que no haya mercado para más.

**Eres dibujante profesional y músico aficionado. ¿Te imaginas dedicándote a la música y dibujando en tus ratos libres?**

Dibujar no ha sido siempre mi principal forma de ganarme la vida. Hubo una buena época a finales de los noventa que trabajaba más escribiendo (teatro, tele, cine...) que dibujando. Lo de la música me lo imagino, pero lo veo difícil.

**Llevas utilizando la expresión «plétora de piñatas» por lo menos 10 años. ¿Tiene alguna historia que se pueda contar?**

Es una cita de *Tres amigos* de John Landis. El malo de la peli utiliza la expresión en un diálogo fascinante en el que queda claro que está picajoso por haber cumplido cuarenta

**Si muchos españoles son tecnológicamente nulos, ¿por qué todos tienen que pagar el canon digital? ¿Qué opinas sobre él?**

El canon es una barbaridad que nos convierte a todos en sospechosos. Intentar imponer tamaña injusticia está dando como resultado que algunos empiecen a echar pestes de algo tan lógico como que los derechos de una obra pertenezcan a su autor. **¿Va a ganar alguien las elecciones generales o vamos a perder todos?**

Ganarán todos. Al menos, eso suele leerse en los periódicos al día siguiente.

**¿Por qué se vende tanto la idea de que un festival de cine es cultura y un salón del cómic es un punto de encuentro para frikis?**

**«Creo que el hecho de tener que pagar un canon digital es una barbaridad que nos convierte a todos en sospechosos»**

años. De todos modos, me podría extender en un artículo entero sobre todos los significados que tiene para mí este concepto.

**En 2001 participaste en el guión de la película *Gente Pez*, pero no terminaste muy contento con el resultado final. ¿Tienes algo de cine o teatro entre manos?**

No. Ni un solo proyecto. Todos se fueron a tomar por saco por una u otra razón. Ahora mismo no tengo energías ni tiempo para dedicarme a insistir, que es el verbo que más hay que conjugar en ese mundo para llegar a algo concreto.

**Leyendo tiras viejas de Herminio Bolaextra da la impresión de que la noche en Euskadi era mucho más animal y descontrolada hace unos años. ¿Tanta diferencia hay?**

Sí. De hecho, entre semana ni siquiera hay noche.

**¿Por qué montan tanto escándalo con el botellón las mismas personas que se coñían en aquellos tiempos?**

Porque líbrame señor de la puta arrepentida.

Se podría creer que la prensa presta más atención al cine que al cómic porque en la primera industria hay más dinero que en la otra. Pero hay todavía más dinero en los videojuegos y tampoco les hacen mucho caso. Así que me inclino a creer que es por simple desconocimiento.

**La Ley obliga a vender los libros y los cómics al mismo precio en todos lados, con un descuento máximo del 5% sobre el PVP establecido. ¿Qué aspectos positivos y negativos tiene esto?**

Lo malo es que los lectores no pueden adquirir libros más baratos. Y lo bueno, que a los editores y autores las grandes superficies no pueden robarnos más de ese cinco por ciento. Para el que no lo sepa, os cuento que aquellas grandes superficies que venden libros con un cinco por ciento de descuento obligan al editor a hacer esa rebaja si quiere que sus productos se vendan allí. O sea, que la gran superficie no regala nada al consumidor, sino que lo hacemos obligados los editores y autores.

**INFORMÁTICA**  
**Ciclos de Grado Superior**

**S.E.I.M.**

[www.centroseim.com](http://www.centroseim.com)

C/ Miracruz, 10 · Gros · Telf.: 943 275819

# «La música en sí está por encima de la industria»

*Memorias de un espantapájaros* significa la vuelta de M-Clan a los escenarios. En esta ocasión, el grupo murciano vuelve con unas letras más personales que nunca. Carlos Tarque, su cantante, nos cuenta cómo ha sido la elaboración de este nuevo álbum que saldrá a la venta el próximo 26 de febrero.

TEXTO ARKAITZ DEL AMO

Los aficionados de M-Clan llevan cuatro años esperando vuestro regreso. ¿Tiempo habéis tenido para hacer un buen disco?

Esa era la idea. Por eso hicimos *Retrovisión*. Lo que queríamos era tener espacio para este nuevo disco y no llevar la vorágine de disco-gira, disco-gira. Nos apetecía tomárnoslo con un poco más de calma.

El primer single, se llama *Roto por dentro*. ¿Por qué habéis querido empezar con esta canción?

Básicamente ha sido por cuestiones radiofónicas. El single es lo más parecido a lo que hemos hecho antes, y eso es lo que las radios buscaban. Pero el disco tiene más cosas.

Esta vez nos encontramos con unas letras más comprometidas. ¿Por qué este cambio? Más que comprometidas son letras un poco más profundas, más poéticas, que dicen más cosas. Hace un par de años, empecé a componer algunas poesías y empezaron a

salir cosas. La verdad es que siempre he tenido complejo de mis letras. No es que las de ahora vayan a ser la bomba, pero sí que son mucho más personales. Estas letras están sacadas desde dentro y eso se nota. Creo que a la gente le va a agradar mucho.

La elaboración de *Memorias de un espantapájaros* ha sido un tanto particular...

«Aunque las ventas digan lo contrario, para nosotros *Memorias de un espantapájaros* ha tenido éxito antes de ver la luz»

La elaboración de *Memorias de un espantapájaros* ha sido un tanto particular...

Por un lado, nos encontramos con unas poesías que había estado componiendo, y por otro con una música a la que teníamos previsto introducir otras letras distintas. En ningún momento nos habíamos imaginado el hecho de juntarlas. De repente, lo hicimos y vimos que funcionaba. En principio yo no escribía para canciones, sino que lo hacía por escribir. De hecho, al juntarlo me pare-

cia demasiado profundo porque siempre hemos creído que el rock tenía que ser algo más superficial. Pero la verdad, es que el resultado ha sido muy bueno.

*Memorias de un espantapájaros* deja un sabor melancólico y negativo. ¿España no va bien?

Nosotros no hablamos de España. Sí que hay una canción que se llama *Inmigrantes* que puede ser un reflejo de esa sensación que yo tengo cuando voy por España. Es la sensación de un país que se está destruyendo y cambiando y en el que veo cosas que no me gustan y en el que me siento como un inmigrante yo mismo. Pero no es una canción sobre España sino sobre la vida, las situaciones que te pasan y la soledad que vivimos con el paso del tiempo.

Habéis declarado que no os importa tanto vender discos. ¿Es fruto de la resignación por la piratería o de la seguridad que tenéis por un público fiel?

Nadie duda de que la música que hacéis



cada vez es mejor pero, ¿no parece imposible superar el éxito de *Carolina*?

Evidentemente es una cosa que te persigue siempre. Pero para nosotros el éxito es poder hacer nuestro propio disco y hacer lo que nosotros queremos sin que nadie nos ponga trabas. El mero hecho de poder salir a defenderlo y tocar, es un éxito. Para nosotros este disco ya ha tenido éxito, aunque las ventas luego digan lo contrario. Todo el proceso que hemos vivido para realizar *Memorias de un espantapájaros* ha sido cojonudo.

Dos de la mañana, un bar cualquiera. *Sueña Carolina*, ¿Qué piensas? «¡Sí, es mía!» o «¡no, tú otra vez!»

Yo siempre estoy orgulloso de todo lo que hago. Cierto es que me gustaría que en los bares sonara algo que no fuera *Carolina*, pero es así. *Carolina* para mí es una canción de puta madre, pero luego lo que pasa es que de tanto oírlas las canciones se desvirtúan. De hecho, hay supercanciones que de tanto escucharlas les tienes un poco de manía. Por ahora, con *Carolina* eso no nos pasa. La tocamos en directo y la disfrutamos. Además, tiene un punto muy morboso por la temática que trata.

Para murcianos como vosotros, ¿es importante tocar en la gala *Murcia, qué linda eres*?

Hemos estado alguna vez en la gala, pero no vamos a volver. Lo hicimos pero no tenemos mucho que ver con ese entorno. La politización de los eventos es algo que no queremos que vaya con nosotros. Somos una república independiente del rock.



# «Aunque me quede en paro mi sueño es conseguir el pleno empleo»

Mañana sí, mañana también le vemos en *Aquí hay trabajo*. ¡Y así lleva ya más de seis años! Sí, seis años preocupado para que toda la chavalería pueda tener su curro y deje de vainear. Parece que fue ayer cuando le veíamos presentado *Chip y Chop* en *Club Disney*...

TEXTO IKER BERGARA

**Vuestra audiencia son los parados. ¿Sois los únicos que veis con buenos ojos el incremento en la tasa del paro?**

(Risas) Para nada. Aunque me quedara en el paro, ojalá no hubiese ningún programa como el nuestro. Desde *Aquí hay trabajo* luchamos por conseguir el pleno empleo.

**¿Así que el share no es un tema de preocupación en vuestra redacción?**

En un servicio público como el nuestro no hay que entrar en esas guerras tan duras. Nosotros vamos al margen de lo que marca el mercado.

**Pocos presentadores aguantan seis años en un mismo programa. ¿Te gustaría cambiar de aires?**

Lo bueno de este programa es que me permite hacer otras cosas. He compaginado mi labor como presentador en *Aquí hay trabajo* con mi carrera de actor. Así, he participado en varias series, culebrones y obras de teatro.

**¿Dar empleo produce satisfacción?**

Por supuesto. A lo largo de estos años he recibido muchas muestras de cariño de gente que ha encontrado trabajo gracias al programa, sobre todo inmigrantes. Les encanta nuestro programa y para ellos es una importante vía de acceso

al mercado laboral.

**¿Sabes lo es que es estar en el paro?**

Pues claro, soy actor y los actores estamos más tiempo parados que trabajando. De hecho, todos los veranos me apunto al INEM.

**¿Cómo es eso?**

Cuando los niños tienen vacaciones no emitimos. Por eso, todos los veranos me presento en la cola del INEM para renovar la tarjeta de desempleo.

**¿Este año también?**

Este no porque participé en la película *Angeles S.A.* con Anabel Alonso y Pablo Carbonell y en el musical *Hoy no me puedo levantar*.

**¿Eres más actor o presentador?**

(Rotundo) Actor. Presento *Aquí hay trabajo* porque buscaban un actor que diera ese ápice de optimismo al programa. Con mi personaje intento dar optimismo a la persona desempleada porque dentro de un mes va a conseguir empleo y va a salir del agujero.

**¿Te pones de reto salir en los zappings?**

Salimos en los zapping porque a la gente le



choca que en un programa de empleo nos lo pasemos tan bien.

**Presentaste el primer *Club Disney*, el auténtico. ¿Qué recuerdas de aquella época?**

Las cadenas privadas estaban arrancando y todo el peso de la audiencia la tenía TVE. Es el *Club Disney* más mítico porque lo seguía todo el mundo. Fue una etapa maravillosa y recuerdo con cariño los viajes a Disneyworld.

**¿Tus excompis del *Club Disney* no necesitan que les consigas trabajo?**

Luis Miguel es una imagen conocida en TeleMadrid y Susana es mánager musical. Muchas veces cuando el espectador no nos ve en pantalla se piensa que no estamos haciendo nada y no suele ser así.



## El macho ibérico y el paraíso

A caba de estrenarse en la pantalla española la serie colombiana *Sin tetas no hay paraíso*. Uno de esos productos mediáticos que todo el mundo dice no ver pero que alcanza buenos niveles de audiencia. La trama carece de originalidad. Es la historia de unas adolescentes, tías buenas de barrio bajo, que aspiran a cambiar de vida acercándose a narcotraficantes malísimos, guapísimos y forradísimos de pasta. Fue un éxito en Colombia, su país de origen, en donde desató un importante debate social en el que intervino hasta el presidente de la nación. A esto contribuyó que el director declarara que se había dedicado a reflejar la situación de las adolescentes en su país. Mirándolo desde esa perspectiva, nos encontra-



ríamos ante lo que podríamos llamar una «serie alarma», de denuncia y prevención.

Sí el éxito en Colombia llegó por la plasmación de una realidad, en España las cosas cambian mucho para según qué sectores de audiencia. Hay, de primeras, un interés masculino por

la serie que no es normal en este tipo de productos. Al ibérico le llama la atención el título; tetas y paraíso son dos conceptos que se dan la mano en nuestra calenturienta imaginación. En la barra del bar todos dicen conocer la serie sólo de pasada, pero todos tienen algo que comentar sobre ella. Y entre lo que uno cuenta y el otro añade, el que nada sabe ya se hace una idea y mañana, sólo por curiosidad, le echará un vistazo. Y ya está el fenómeno mediático creado. Sin embargo, es de suponer que tras el visionado las expectativas masculinas caerán mucho: no sale una sola teta, ni escenas calientes y eso defrauda al espectador salidorro que esperaba encontrar un paradisíaco lupanar televisivo. Nos han jodido, con ese título...

**ROSC WOOD**

SNOW SKATE  
SKISURF

PIZZABALETA  
34 BAJO

PLANTA BAJA  
OUTLET 50%

**Ahorre hasta un 50% en sus cartuchos de impresora** ☎ 943 322 705

**Traiga sus cartuchos vacíos a nuestra tienda de Gros en Paseo Colón 17 y se lo rellenamos o llévese uno rellenado al momento.**

**Rellenamos cartuchos de tinta y tóner**  
Rellenamos y remanufacturamos casi todos los cartuchos del mercado.

**Ahorre hasta un 50%**  
En el precio de un cartucho rellenado comparado con uno original.

**Ayude al medio ambiente**  
Cada cartucho rellenado es uno menos tirado en un vertedero. Un cartucho de tinta tarda en descomponerse más de 400 años y uno de tóner más de 1.000 años.

**VISITANOS EN NUESTRA NUEVA TIENDA DE GROS EN PASEO COLON 17**

**GARANTÍA 100% EN CALIDAD Y RENDIMIENTO O LE DEVOLVEMOS SU DINERO**

**Cartridge World**  
♻️ RECICLE Y AHORRE

**SKECHERS**

**700 YORK**

**unltd. by marc ecko**

**red**

**Skechers Donosti**  
Urbieta, 26  
20006 Donostia  
Tel./Fax 943 431 554

## DFiesta

Tus fotos de marcha en [diariovasco.com](http://diariovasco.com)



Jorge, Jon, Erlantz, Aritz e Israel.



María, Andrea y Gabri.



Alba, Irene y Yanyi.

Ya puedes ver los caretos de la gente cuando está de fiesta en cualquier rincón de Gipuzkoa. ¿Sales en la foto?

# [Diariovasco.com](http://diariovasco.com) ¿Todavía piensas que es un periódico?

Grandes conciertos y mp3

Galerías de **fotos** en las que apareces **tú**

Gente joven de fiesta

**Gratis** a los eventos que te molan

Grabarte en vídeo y que te vean todos

**Guías para viajar**

**Gipuzkoa** y toda su oferta de ocio

**Gritar a los 4 vientos** (y que te escuchen)

**Ganar pelas** para el viaje de la uni

**Gastar lo justo** y divertirse a saco

**Grupos locales**, sonando bien fuerte

Todo esto y más en [www.diariovasco.com/ocio](http://www.diariovasco.com/ocio)



## ¡Damos el salto a la red! Nace [943.diariovasco.com](http://943.diariovasco.com)

Los del equipo de 943 acabamos de ser papás. Y el niño, además de 'guapo', nos ha salido con personalidad propia. Ahora todas las semanas podrás leernos y participar en [943.diariovasco.com](http://943.diariovasco.com), donde publicaremos entrevistas, noticias, críticas deportivas y blogs redactados exclusivamente para nuestra versión *on-line*.

### Más actualización

¿Que no puedes aguantarte dos meses entre número y número de la revista? Pues le hemos puesto solución. Cada semana podrás leernos en [943.diariovasco.com](http://943.diariovasco.com), donde te ofreceremos contenidos especialmente pensados para consumirse en internet.

### Participación

Aunque nos cuesta un poco soltar el micro, ahora tú también puedes llevar la voz cantante: comenta las noticias, propón temas para nuestro próximo número de la revista en papel o haz tus propias preguntas a nuestros entrevistados. Sólo tienes que navegar y participar.

Todas las semanas, nuevos contenidos, nosotros y tú. Súmate a [943.diariovasco.com](http://943.diariovasco.com)



### Multimedia

Y como somos unos periodistas muy completos, no sólo podrás leernos. También podrás ver vídeos, escuchar en mp3 canciones de grupos noveles y algunas sorpresas más. ¿A qué esperas para conectarte a [943.diariovasco.com](http://943.diariovasco.com)?

carga  
**LAS PILAS.**



Tus eventos preferidos gratis, y toda la oferta de ocio y diversión de Gipuzkoa, a sólo un clic de tu ratón. Vídeos, mp3, conciertos, escapadas, la ayuda que necesitas para tu viaje de fin de curso, las caras de la noche... Ahora sabes donde recargar las pilas. Conéctate.

participación | multimedia | comunidades | clasificados

[www.diariovasco.com](http://www.diariovasco.com)





### FASHION OUTLET

Ropa de las mejores marcas hasta un 50% más baratas.

Gurutzegi, 16  
(Polígono Belartza)  
943 367 757

[www.fashionoutlet2002.com](http://www.fashionoutlet2002.com)

### FEMME

InWear, Naf Naf, American Vintage, Des petits Hauts, Yerse, La Fabrique, Jackpot, Jeans Mavi, Auka, Mariona Gen, Calzados Bensimon. Tallas de la 38 a la 48.

Nagusia, 65  
943 368 610  
Lasarte



### ODDYTY

Acércate a ver la colección de la nueva temporada. Miss Sixty, Custo, Lois, Energie...

San Martín, 24  
943 422 921

[www.oddyty.com](http://www.oddyty.com)

### CABO ROJO

Si quieres actualizar tu estilo estaremos encantados de ayudarte. G-Star, Nollita, Energie, Rare, A-Style, American Vintage, Goorin, G-Star Footwear.



Hernani, 17  
943 430 434



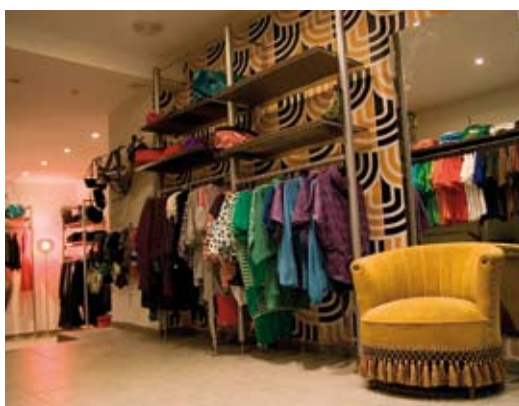
### IZADI KIROLAK

Lleva 20 años dedicados a la venta de material relacionado con la montaña. Botas de monte de calidad certificada, sacos de dormir, mochilas, etc. Además, librería especializada, alquiler de material y organización de viajes de aventura.

Usandizaga, 18  
943 293 520



[www.izadi.net](http://www.izadi.net)



### LA FÁBRICA DE COLORES

Ichi, Nümpf, Kling, La Fábrica de Colores, Pepa Karnero, Pointer, Sinequanome, Wrangler. Nueva colección de primavera-verano.

Zabaleta, 43  
943 293 607

[www.lafabricadecolores.es](http://www.lafabricadecolores.es)



**MASQUECAMISETAS**

Pásate a ver nuestra colección Línea Kanalla

Profesionales en la personalización de prendas

Visítanos en Paseo Colón, 12 [www.masquecamisetas.com](http://www.masquecamisetas.com) Tel: 943 278 379



### 3 ELEMENTS

Ahora que está nevando pásate a ver el remate final de la temporada, con las mejores marcas. Tenemos todo lo nuevo en ropa y equipamiento para snowboard. Además, acércate y entérate de las excursiones para la campaña de nieve.

Andía, 4  
943 431 780



### A TU BOLA

Situada en pleno corazón de Donostia, encontrarás todo los productos necesarios para crear tu propia bisutería. Cuentas de cristal, madera, metacrilato, hilos, fornituras...

Urbietta, 50  
943 446 907

[www.atubola.net](http://www.atubola.net)



### JUKEBOX

La mejor manera de mezclar música de club y ropa de moda junto con un servicio de tatuajes en la misma tienda. Posibilidad de escuchar vinilos en el local y complementos para dj's. Ahora también venta por Internet.

Plza. Hirutxulo, 1  
943 298 209

[www.jukeboxmusicdenda.com](http://www.jukeboxmusicdenda.com)



### UNDERGROW

Revistas, ropa, semillas, abonos, tierra, bongs, lámparas, insecticidas biológicos, boosters...

Paseo Colón, 52  
943 322 358

[www.undergrowshop.com](http://www.undergrowshop.com)



### DINAMIK

¿Te gustaría regalar algo original, moderno, útil? ¿Tienes tu propio estilo, y buscas bolsos, mochilas, maletas o complementos diferentes? Ofrecemos una amplia oferta de productos originales y modernos para gente urbana y comprometida con el reciclaje.

Boulevard, 11  
943 426 474



### GENERACIÓN X

Cómic nacional, importación, cartas, desing toys...



Prim, 38  
943 462 148

[www.generacionx.com](http://www.generacionx.com)

### DOBLE HILO

Desarrollo de marcas, producción textil personalizada, artículos de merchandising, artículos publicitarios.



Pol. Iribar, 5 F-6  
943 213 671


[www.doblehilo.com](http://www.doblehilo.com)

PELUQUERIA  
**Maloa**  
ILEAPAINDEGIA

**MALOA**

Últimas tendencias en corte y color. Derrizado definitivo CHI. Con cita previa. Un 10% de descuento a estudiantes.

Easo, 18 (Galerías)  
943 430 984



oscarph...  
salón

Irun  
av. guipúzcoa, 30  
943 614 533  
donostia  
c/ hernani, 27  
943 424 760



**ILELEKU**

Peluquería mixta en el barrio de Egia. Abrimos los mediodías. ¡VEN A CONOCERNOS!

Duque de Mandas, 36  
943 293 712

**B&B**

Peluquería y estética. Depilaciones, tratamientos corporales y faciales, solarium...

Duque de Mandas, 10  
943 577 430



Que pelos!!!  
ileapaindegia  
peluquería

Virgen del Carmen, 12 - DONOSTIA  
Tel.: 943 32 27 78  
quepelos@hotmail.com

**QUÉ PELOS**

Últimas tendencias de corte y color. Extensiones: de pelo natural, rastas, permanente, afro y derrizado definitivo CHI.

Virgen del Carmen, 12  
943 322 776

**IVAN PELUQUEROS**

Porque tu imagen dice mucho de ti.

Ametzagaña, 29  
943 282 547



**GORKA TORRES**

Animete y cambia tu imagen. Realizamos extensiones en una hora. (Consultar precios).  
Horario: lunes a viernes 9:30 a 18:30; sábado 9:00 a 15:00.

Secundino Esnaola, 7  
943 327 670

**AGUST**

Que tu imagen no sea un problema. Peínate a la última en nuestra peluquería.

Karmelo Etxegarai, 6  
943 213 219



AGUST  
peluquería y estética

C/ Karmelo Etxegarai, 6 - 2001 & Donostia  
943 21 32 19



## MARUGAME

Disfruta de un ambiente agradable. Gran variedad en platos combinados, bocatas, sándwiches, pintxos, ensaladas y raciones.

Plaza Marugame s/n  
943 212 988

[www.barmarugame.com](http://www.barmarugame.com)

## BULLY

Ubicado en Aiete, con un cómodo parking, amplia terraza y una carta basada en ensaladas, pastas y platos con diversas combinaciones. Lunes cerrado por descanso semanal.

Paseo de las aves, 5  
943 214 287



## URKIOLA SAGARDOTEGIA

Esta Tolare sagardotegia ubicada junto a las universidades, ofrece un atractivo menú de sidrería y una cocina de caserío renovada que se realiza con productos de temporada.

Igara bidea, 37  
943 210 168

## ASADOR ILARRA

Afamado restaurante donostiarra que mezcla especialidades tradicionales a la parrilla con platos novedosos y personales. Parking propio.

Ilarra bidea, 97  
943 214 894



## ARTIKUTZA

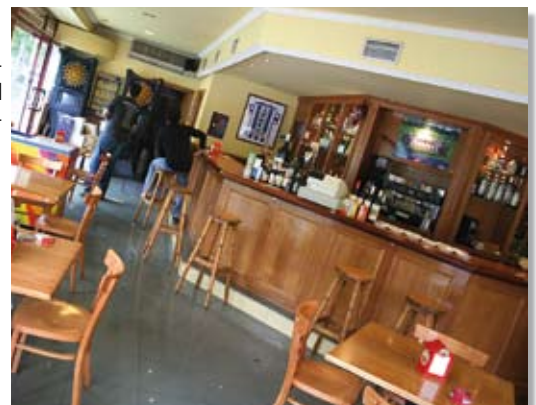
Tu local en Benta-Berri. Buen servicio y buena comida al mejor precio. No olvides probar nuestras brochetas y nuestros foies.

Oihenart, 3  
943 314 872

## CAMPUS

Platos combinados, bocadillos y pintxos en el mejor ambiente deportivo.

Ondarreta, 15  
943 315 053



## JOXE MARI

Menús del día, pintxos elaborados, platos combinados y raciones. Especialidad en crianzas y berdejos.

Escolta Real, 49  
943 216 704



**BAR - RESTAURANTE**

**ZORROAGA**  
IATETXEA

- Menú del día 10 euros
- Menú fin de semana 20 euros
- Especialidad en bocatas con el pan recién cocido
- Sólo cerramos martes y domingos tarde

Paseo Zorroaga 27, bajo 20.014 San Sebastián  
Tel.: 943 444 146 [reservas@bar-zorroaga.com](mailto:reservas@bar-zorroaga.com) [www.bar-zorroaga.com](http://www.bar-zorroaga.com)

# NCT recomienda...



## ZIRIKA

Buen ambiente, buena música y broncas gratis.

Fermin Kalbeton, 48  
943 426 774

[www.zirika.com](http://www.zirika.com)

## TXUKUN

¡¡Tu fiesta, tus amigos, tu copa, tu música...!! y el Txukun.

Fermin Kalbeton, 37



[www.pubtxukun.com](http://www.pubtxukun.com)



## OSTADAR

Abierto todos los días, en él encontrarás la mejor selección de música rockera y una atención profesional. En pleno centro de la Parte Vieja donostiarra.

Fermin Kalbeton, 13  
943 426 278

## LORETXU

En el centro de la Parte Vieja, un bar con la mejor música para la mejor clientela.

Fermin Kalbeton, 26  
943 423 951



## IGUANA

Cervezas de importación y demás txutxerías. Rock&Roll, Rhythm&Blues y dj's fines de semana.

Esterlines, 5  
943 426 005



**GRAN VARIEDAD EN BOCATAS:**

- Setas con bacon y queso
- Favo con bacon y queso
- Favo con vegetal
- Lomo - pimientos
- Hamburguesas
- Tortillas variadas...

*Especialidades a la plancha*

**BAR NARRIKA**

**RACIONES Y PINTXOS:**

- Tigres
- Patatas bravas
- Pulpo
- Champis
- Setas a la plancha
- Calamares...

*BerezitarunaK plantxan*

**Ogitarteko eta pintxoetan aukera ezin hobea**  
Gran variedad en pintxos y bocadillos

## NARRIKA

Ogitarteko eta pintxoetan aukera ezin hobea. Especialidades a la plancha.

Narrika, 16  
943 427 327

## LA PLUMA

Jueves precios universitarios. Viernes y sábados Happy Hour de 22:30 a 00:00. Organizamos karaokes para grupos. Anima Zaitetz! (Zona WIFI)



Sánchez Toca, 5  
943 473 328



### EL SITIO DEL MAGÜEYAL

Cocina y música de fusión en este lounge bar que está abierto todos los días de la semana. Además, los jueves dj's en vivo ambientando la velada. También menú del día.

Fermin Kalbeton, 45  
943 424 866

[www.elsitiodelmagueyal.es](http://www.elsitiodelmagueyal.es)

### ARALAR

Una barra repleta de pintxos te espera en la calle Puerto. Una buena idea para ir de pintxos por la Parte Vieja.



Puerto, 10  
943 423 086



### MESÓN MARTÍN

Gran variedad de pintxos y surtidos ibéricos. Cocina tradicional y comedor a la carta.

Elkano, 7  
943 422 866

### ASADOR BASQUE

Ven y disfruta de nuestra calidad. Menú del día 15 euros. Menú fin de semana 20 euros. Varios menús para elegir.



Boulevard, 9  
943 429 675



### CARAVANSERAÍ

Junto al Buen Pastor, está cafetería para todas las edades ofrece una gran variedad de platos combinados, hamburguesas, sandwiches y bocadillos. Tampoco olvides probar sus deliciosas ensaladas.

San Bartolomé, 1  
943 459 421

### PLAZA CAFÉ

Comida ininterrumpida desde las 9 de la mañana hasta las 23:30. Variedad de desayunos internacionales, pintxos, cazuelitas, raciones y especialidad en tostas.



Plaza Buen Pastor, 14  
943 445 712



### RTE. LA BARRANQUESA

Restaurante con capacidad para ochenta personas que gracias a su relación calidad-precio se ha convertido en un referente para miles de donostiarros. Menú del día, carta y menús para grupos.

Larramendi, 21  
943 454 747

[www.labarranquesa.com](http://www.labarranquesa.com)

### JAVIER

El mejor lugar para organizar una cena. Menú especial: 15 euros (bebida no incluida).



Plaza Easo, 4  
943 457 152

# NCT recomienda...



## TRIBUNA NORTE

Horario continuo de cocina. Sándwiches, hamburguesas, raciones, ensaladas...

María Dolores Aguirre, 22  
943 276 263

## NARRU

Descubre una nueva forma de disfrutar de la gastronomía en el barrio de Gros. Déjate seducir por sus deliciosos pinxtos y amplia vinoteca.

Miguel Imaz, 10 (esquina con Usandizaga)  
943 298 368



[www.narru.es](http://www.narru.es)



## ONDARRA

Dj's, música en vivo, fiestas, cine y teatro.

Avda. Zurriola 16bis  
943 326 033

[www.ondarra16bis.com](http://www.ondarra16bis.com)

## PICACHILLA

Situado junto al Kursaal, esta taberna náutica tiene una gran selección de cervezas de importación. Además, un local donde disfrutar de una buena copa.

Avda. Zurriola, 10  
943 327 897



## LA PLATA

Desayunos, comidas, cenas, copas... y los domingos sigue los partidos de la liga en La Plata.

Padre Larroca, 14  
943 292 076

## RKA CAFÉ PUB

El mejor bar para tomar un café por la tarde, bailar y tomar algo por la noche y ver los partidos de la Real.

Secundino Esnaola, 16  
943 282 819



## TXOFRE

Cocina alemana y cecinas varias.

Gloria, 2  
943 285 832

## KISKURRA

Gloria,  
943 285 436

## LABEKARI

San Francisco, 2  
Berria  
943 297 000



Gloria Kalea - GROS  
☎ 943 28 54 36

**LABEKARI**  
COMIDA CASERA  
ETXERA ERAMATEKO

SAN FRANCISCO, 2 (TRASERA)  
KALE BERRIA (GROS)  
☎ 943 29 70 00



## BADIOLA

Actual y creativo restaurante que ofrece una gran selección de pescados a la parrilla y una carta que varía en función de la temporada. En Pasai Donibane junto al aparcamiento. Menú del día: 9,5 €. Carta: 33 €.

S. Juan, 18  
(Pasai Donibane)  
943 346 042

## ÓPTICA ATOTXA

Gafas de las mejores marcas. Marcas en exclusiva. 15% de descuento permanente en lentillas y soluciones de mantenimiento. Máxima calidad a los mejores precios.



Plz. Teresa de Calcuta, 7  
943 297 509

**la trastienda**  
delikatessen-restaurant

San Jerónimo, 22 Parte Vieja 20003 DONOSTIA Tel. 943 42 97 99

## HOME FOOD SERVICE

Comida a domicilio de todas las partes del mundo: mediterránea, china, turca, india, vietnamita y japonesa. Además: tarjetas para móviles, tabaco, bebidas, snacks, golosinas... y todo lo que necesites.



Reyes Católicos, 12  
943 444 831/450 088

[www.hfsdonosti.com](http://www.hfsdonosti.com)

**AURRERA**  
Formación Orientada

## AURRERA FORMACIÓN

OPOSICIONES Y CURSOS PROFESIONALES. Empresa adherida al sistema arbitral de consumo del Gobierno Vasco. Especializada en la preparación de oposiciones y cursos profesionales.

Fuenterrabía, 13  
(1º piso)  
943 429 921

[www.aurreraformacion.es](http://www.aurreraformacion.es)

**Cebanc te da**

+ formación, + salidas, + profesionalidad, + futuro...

- > HOSTELERÍA Y TURISMO
- > ADMINISTRACIÓN
- > COMERCIO Y MARKETING
- > INFORMÁTICA · SANIDAD
- > Ciclos de Grado Medio y Superior
- > Iniciación Profesional

(943 31 69 00 - [www.cebanc.com](http://www.cebanc.com))  
Berio Pasealekua, 50 · 20.018 Donostia

**Cebanc-Cdea**

ESCUOLA SUPERIOR DE HOSTELERÍA DE GIPUZKOA | PROFESIONALEN PRESTAKUNTZA FORMACIÓN DE PROFESIONALES

**global courses**

Cursos de idiomas en el extranjero: Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos, Canadá....  
Cursos de una semana en Londres para colegios.

Res. María de Azkue, 6  
943 224 824

[www.global-gap.com](http://www.global-gap.com)

**LA ACADEMIA**

Clases particulares para todos los niveles. Empresariales (ESTE-UPV).

**laacademia**  
EMPRESARIALES  
ESTE UPV

Federico García Lorca 10, Bajo 20006 San Sebastián GUIPUZCOA | Resurrección M<sup>o</sup> de Azkue 6, 3A 20018 San Sebastián GUIPUZCOA

943 223 998 943 474 872  
[www.laacademiaonline.com](http://www.laacademiaonline.com)  
[www.laacademiaonline.com](http://www.laacademiaonline.com)



## NEW TEK

Venta de equipos informáticos + alquiler y reparación + acceso a Internet.

Mauleón, 6  
943 316 100

## INFO-COSTE

Venta y reparación de ordenadores.

Res. M<sup>a</sup> de Azkue, 28  
943 223 991



[www.info-coste.com](http://www.info-coste.com)

# USB

## informática

## USB

Venta y reparación de equipos informáticos, consumibles, redes, hardware y software.

Escolta Real, 2  
943 223 855

[www.informaticausb.com](http://www.informaticausb.com)

## JACKASS

En Jackass, lo último en moda joven nacional y de importación en continua renovación. Fashion, Street, Hip-Hop. ¡¡A unos precios de locura!! En Jackass, guapo de pondrás, arriba; en La Bretxa nos encontrarás. Y también en Errenteria.

C.C. La Bretxa (Donostia)  
943 427 642  
Donosti, 16 (Rentería)  
943 518 158



[www.jackass-scp.com](http://www.jackass-scp.com)



## LAPSUS

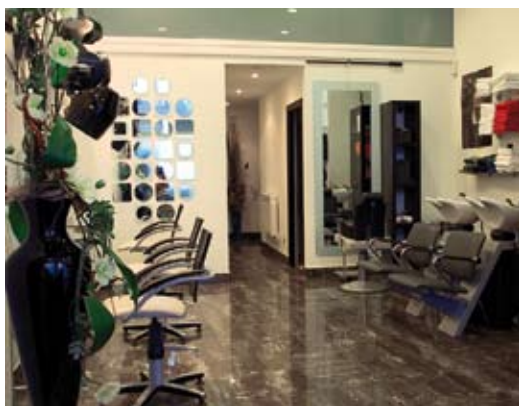
Abierto de 9:00 a 21:00 en la entrada del Centro Comercial Niessen. Encontrarás las marcas Volcom, Matix, Dvs, Vans, Lost, Merc... todo lo que necesites para la primavera.

C.C. Niessen  
943 519 548  
(Errenteria)

## NAIZ

Zure gazte arropa dena. Tatoo eta piercing txokoa. Markak: Beste bat, Zergatik... Tatuajeen ezabatzea laser bidez.

Magdalena, 3  
943 524 282  
(Errenteria)



## HELENA MERINO

Peluquería mixta. Horario de martes a jueves 9:30 a 13:00 y de 16:00 a 19:30. Viernes 9:30 a 19:00 y los sábados por las mañanas.

Tulle, 6  
943 514 044  
(Errenteria)

## LA CEPA

Una nueva forma de disfrutar de la buena mesa. La cepa combina la comida tradicional con una nueva e imaginativa cocina alternativa. Martes descanso semanal.

Viteri, 26  
943 511 081  
(Errenteria)





## DESIRA CAFÉ

Dentro de la plaza del Centro Comercial Niessen disfruta de un amplio local con una soleada terraza. Ven a conocernos a Errenteria.

Plz. Xabier Olaskoaga  
943 513 451  
(Errenteria)

## KASIKESI

Pintxos, bocadillos, platos combinados, menú del día... En el centro de la plaza interior del Centro Comercial Niessen en Errenteria.

Plz. Xabier Olaskoaga  
943 340 079  
(Errenteria)



## AMONAREN TXOKOA

Degusta la mejor comida casera gracias a nuestro variado menú del día y nuestros deliciosos platos combinados. Especialidad en arroces y pastas.

Plz. Xabier Olaskoaga  
943 345 249  
(Errenteria)

## ZUKETZ



[kaferestaurante]atetvea]



Plz. Koldo Mitxelena  
943 518 835  
(Errenteria)



## LAIDA

Cambia de imagen y animate a las últimas tendencias de corte y color.

San Pedro, 71  
943 641 359  
(Hondarribia)

## ETXEBERRIA

Empieza bien el día con nuestros apetitosos desayunos y acabalo aún mejor disfrutando de la noche con la mejor música y el mejor ambiente.

Nagusia, 27  
943 640 032  
(Hondarribia)

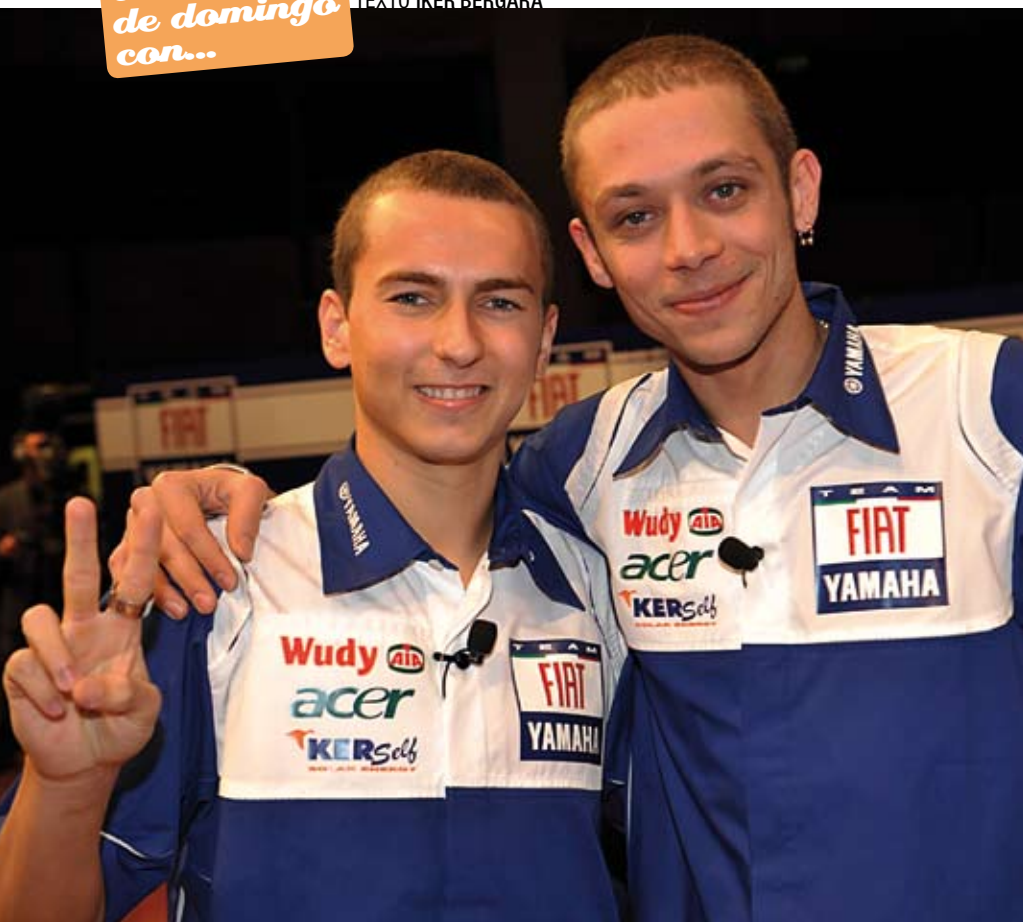


## ESKINA

Bar especializado en la preparación de bocadillos, hamburguesas y pintxos especiales. Y, por supuesto, buena música a todas horas.

Plza. Urdanibia, 1  
671 070 862  
(Irún)





**(Abstemio)**

Su preparación física requiere una dieta estricta y no puede beber nada sino quiere vérselas con Marcos Hirsch, su preparador físico.

# «Antes que una Scoopy me quedo con una Aerox, soy más malote...»

## Jorge Lorenzo

Cuando me compré la primera Scooter, este chaval ya estaba dando vueltas por todo el mundo en pepinos a más de 200 km/h. Entre entreno y entreno en Malasia nos hizo un poco de caso. Aquí al lado, vamos.

### Sabiendo que las carreras son los domingos, ¿cómo te las arreglas para pegarte una buena farra?

Durante el mundial es complicadísimo, así que debemos aprovechar las pocas vacaciones que tenemos para disfrutar al máximo. Este diciembre, por ejemplo, me marché con cuatro amigos al Caribe. Lo pasamos en grande.

### Con el campeonato de motociclismo recorres muchos países. ¿Dónde hay mejores chicas?

Las mejores chicas están siempre dentro del circuito, nunca fuera. Por eso se le llama circo, porque está montado para vender un producto. ¡Y qué producto! Pero cuando uno se concentra no está para mujeres.

### Nueva temporada con nuevo equipo y nuevo

### compañero. ¿Qué esperas de ellos?

Aprender, es lo único que quiero. El equipo Fiat Yamaha me ha acogido muy bien. Poco a poco voy conociendo más a Valentino, pero apenas coincidimos porque los boxes los tenemos separados debido a los neumáticos.

### ¿Has preparado de un modo diferente la entrada en MotoGP a los anteriores mundiales?

Estoy más motivado porque estoy cumpliendo un sueño, pero la preparación es la misma. Hago cuatro horas de gimnasio diario y una dieta estricta.

### Es habitual entre los pilotos nacionales ser grandes vencedores en 125 o 250, pero cuando llegan a Motogp desaparecen. ¿Tienes

### miedo a que te ocurra lo mismo?

Lo mismo debían pensar de Crivillé y lo consiguió. ¿Por qué no puede repetirse? Creo que hay una buena cantera para que en el futuro la categoría reina se pueda volver a conquistar.

### La muerte no se puede controlar y más cuando vas subido a una moto a más de 200 km/hora. ¿Piensas alguna vez en ello?

Quizá seamos un poco inconscientes ante el riesgo que corremos, pero nunca se puede pensar en algo así. La organizadora del Mundial y los circuitos dan pasos hacia adelante para conseguir que todo sea más seguro. Incluso han desaparecido trazados por esta razón. Suzuki dejó de estar en 2003 tras la muerte de Daijiro Katoh, el último caso trágico.

### ¿Estás en contra de los quitamiedos que tantas vidas han costado a los motoristas?

Totalmente, ya que es uno de los puntos a mejorar en las carreteras. He acudido a actos en contra de los guardarrailes. Sorprende que cueste tanto arreglar algo que mata a cientos de motoristas al año.

### Aerox para más malotes y Scoopy para pijillos. Las Scooter suelen definir la personalidad de cada conductor. ¿Tú con cuál te definirías?

Me quedé con la Aerox. Soy más malote (risas).

### Tienes tantos seguidores como detractores. ¿Qué les dirías a estos últimos?

Yo no les diría nada, simplemente que sigan disfrutando del motociclismo. Quiero que aumente la afición por las dos ruedas y si para ello deben existir seguidores y detractores, bienvenidos sean.

### ¿Has aprovechado este descanso para preparar nuevos shows post-victorias?

En mi primer año en MotoGP será difícil celebrar victorias. Espero que 2008 sea un punto de partida, un año para el aprendizaje. Las celebraciones ya llegarán.

### Noñostiarras, ¿tiene remedio lo nuestro?

No sabía que os llamasen así. Supongo que en San Sebastián habrá de todo. Por tener, hasta tenéis a un mallorquín en la Real (Martí).

# ¿Quieres aparecer en el próximo catálogo de la marca Prudey?

**NO BUSCAMOS MODELOS PROFESIONALES, SIMPLEMENTE CHIC@S**

**GUIPUZCOAN@S QUE SEAN JATORRAS Y QUE SE ANIMEN A LUCIR**

**NUESTRAS PRENDAS EN EL PRÓXIMO CATÁLOGO.**

¡Ánimate y envíanos un email a [prudey@prudey.com](mailto:prudey@prudey.com) con tus datos personales junto con dos fotografías tuyas a color. Se sorteará un pack Prudey entre todos los participantes y para los seleccionados habrá un pack para cada uno, así como un book fotográfico y salir en el catálogo!

[www.prudey.com](http://www.prudey.com)



Prudey Supreme

*clothing*  
**Prudey**

Visita nuestra tienda situada en la Plaza Sarriegui 1

Disfruta de un consumo responsable. 40°

No. 03  
BOB DYLAN  
ADMISSION \$2.00  
BOB DYLAN  
DECEMBER 4, 1964 - 8:00 PM  
Admission and  
New T.S.E. Students  
Admission \$2.00 No. 0391

PEACE!



Ballantines®

LEAVE AN IMPRESSION