

Luís Chillida, Museo Chillida-leku

Desde septiembre del año 2.000 Luís, uno de los ocho hijos de Eduardo Chillida, dirige este natural museo compuesto por más de 40 esculturas y 120 obras entre figuras menores, gravitaciones y dibujos dentro del caserón del siglo XVI. Se trata de un proyecto que Eduardo Chillida vino madurando durante 18 años y que por fin materializó en Hernani. «Ha sido como un bebé que hemos visto crecer a nuestro lado», explicó en su día Luís al referirse al museo.



Aficionado al buen **comer tradicional**, tampoco le hace ascos a la nueva gastronomía, en especial al buen **marisco**. Aunque habla muy bien de la hostelería donostiarra, destaca dos establecimientos regentados por amigos, el pub **Hollywood** y **La Espiga**, ahora **Aurrerá**. Aunque ahora sale menos, lo que más valora de la hostelería es el **buen trato** y la **calidad** del producto.

Recomiéndenos algunos de sus platos favoritos

Yo por lo general, soy bastante clásico y donde esté una buena chuleta o un buen plato de marisco estaré encantado. De todas formas, reconozco que de vez en cuando una buena degustación de nuestros grandes cocineros no está nada mal.

¿Que zonas de San Sebastian o Gipuzkoa frecuenta habitualmente cuando sale por ocio?

Quizás soy más fiel al establecimiento que a las zonas. En Donosti voy por todos y fuera, en épocas de sidra a las zonas de Hernani o Astigarraga y, en verano, a Getaria.

Su zona de pintxos preferida?

Como zona, la Parte Vieja, pero como Bar, me quedo con la Espiga (ahora El Aurrerá).

Su zona de copas preferida?

Cuando ceno en la Sociedad, la Parte Vieja. Pero los demás días el Centro y muy especialmente el pub Hollywood que como el Peine del Viento, ya tiene 30 años y lo vi nacer.

¿Qué opina de la noche donostiarra?

¿Qué le falta y que le sobra?

Ahora salgo menos pero el ambiente me gusta, dependiendo a dónde vayas ya sabes más o menos lo que vas a encontrar. Esto, según se mire, puede ser bueno o malo.

¿Qué tipo de restaurantes son sus preferidos? ¿y de bares?

Depende del momento y de la compañía. Creo que en determinadas circunstancias casi todos son mis preferidos y de bares, los que tiene pintxos (que son la mayoría).

¿Qué es lo que más valora en un establecimiento hostelero?

El trato y la calidad, ya sea de una copa, de un pintxo o de un plato.

¿Qué opina de la hostelería de gipuzkoa?

Yo opino que ha evolucionado muy favorablemente, manteniendo un aire tradicional y a la vez contemporáneo.

Chillida leku, el gran legado de su padre

Chillida-Leku es la consecución de un sueño durante años anhelado por el autor: Crear un espacio a la medida de su obra donde esta pudiera ser permanentemente expuesta. Este museo monográfico es fiel muestra de la evolución y trayectoria escultórica del autor durante 50 años. En Chillida-Leku se puede disfrutar la obra de este artista universal en toda su magnitud. El recinto consta de 3 áreas definidas. El jardín de 12 hectáreas dominado por hayas robles y magnolios en el que se encuentran más de 40 esculturas. La zona de servicios, dotada de un auditorio donde poder ver imágenes del artista en su trabajo, una zona de descanso y una tienda. Y, por último, como pieza central del museo, el caserío Zabalaga que alberga las obras de menor formato realizadas en

acero corten, alabastro, granito, terracota, yeso, madera o papel.

Chillida-Leku es un espacio escultórico en sí mismo, una obra más del autor donde se plasma, de modo perfecto su visión de la forma, el espacio y el tiempo acumulado. Las preguntas de Chillida se convierten en respuestas en el recorrido del visitante.

En 1983, Eduardo Chillida y su mujer Pilar Belzunce visitan por primera vez la finca de Zabalaga impactados desde el primer momento por la magnitud del caserío de 1543 que da nombre a la finca. En 1984 los Chillida Belzunce compran una parte de la finca que incluía el caserío en ruinas. Se trataba de un lugar ideal para albergar sus esculturas durante el proceso último de oxidación del material. Una vez terminado este proceso, las obras salían desde aquí para ser exhibidas y vendidas por el mundo. Chillida va restaurando el caserío con el arquitecto Joaquín Montero y mientras tanto Chillida-Leku se va convirtiendo en un conjunto escultórico por lo que Chillida pierde el deseo de vender las obras y comienza a coleccionarlas en el lugar. Así se va fraguando la idea de hacer un museo por lo que continúan adquiriendo terreno progresivamente hasta conformar las 12 hectáreas que hoy contemplamos.

Horario del Museo

Horario de verano (julio y agosto)

Lunes a sábado: de 10:30 a 20:00

Domingos: de 10:30 a 15.00