

Agur entre kupelas

El Columpio Asesino. El bizarro quinteto pamplonés celebra en la sidrería Petritegi una gira multipremiada e internacional propulsada por su canción 'Toro'

OSCAR CUBILLO

Los navarros El Columpio Asesino, que proponen un post-funk danzón y narcóticamente surrealista, han dado más de cien 'bolos' con su cuarto CD, el multipremiado 'Diamantes', con 5 galardones en los Premios de la Música Independiente: Mejor Grupo Español, Mejor Disco de Rock, Mejor Producción Musical, Mejor Directo y Mejor Canción por 'Toro', que canta «te voy a hacer bailar toda la noche... carretera y speed...». El 18 cierran tour en la discoteca Joy Eslava de Madrid, pero antes descargarán en la sidrería Petritegi de Astigarraga. Se habilitará una taquilla para la venta de entradas y previamente habrá txotx y cena. Albaro, batería y cantante, comprime estos años de vino y rosas.

—Finaliza la gira. Tras más de 100 'bolos' con este disco, ¿se siente algo especial al subir a un tablado a estas alturas?

—Siempre se siente algo especial. Sería triste llegar al punto de no sentir nada y de andar mirándote el reloj en el escenario. Pero también tenemos ganas de pasar página, estabilizar la semana y centrarnos en el siguiente disco. Como bien dices, han sido más de 100 conciertos, experiencias muy intensas. Ahora toca bajar de la montaña rusa y pisar suelo.

—¿Qué tal fueron las otras dos fechas vascas en Bermeo y Vitoria?

—Muy bien. En Vitoria la sala se llenó y dimos uno de los mejores conciertos de la gira. Por lo menos esa fue la impresión nos llevamos al finalizarlo.

—¿Cómo será el concierto de Astigarraga? ¿En una sidrería! No sé si es un local bizarro o poco 'cool'...

—El concierto no es entre las cubas, sino en un gran comedor adaptado para la ocasión. De todas formas, sidra más rock..., que Dios nos pille confesados.

—¿Cuál es el local más raro donde habéis actuado?

—Han sido muchos. Pero los más raros, por decirlo de alguna manera, yo señalaría los de la gira por las cárceles de la Comunidad de Madrid que dimos con nuestro primer disco. ¡Ah!, y el de Boracay, una isla de Filipinas, donde tocamos en una cancha de baloncesto, con un público de lo más extraño que jamás hemos tenido.

—¿Qué le pedís a un promotor para actuar?

—El caché más alto posible.

—¿Y de 'catering', sonido y tal?

—Como 'catering', buen vino, jamón jabugo, algo de queso y whisky. Si es Jack Daniels, mejor. Y por supuesto, las condiciones normales para ofrecer un concierto, que se dan por descontadas.

—¿Los vascos —no los navarros— somos un público propenso al desparrame, a la fiesta, o más bien practicamos el autocontrol?

—Hay de todo, pero con nosotros sois más propensos al desparrame y al exceso.

—La gira centenaria en 'bolos' ha pasado por España, Argentina y México. ¿Una anécdota por cada país?

—En España, cerrando el Festival Sonorama. Salimos al escenario cinco segundos antes de empezar la gala y no me partí la pierna de milagro. Salí a tocar, como diría Ram-

bo, sin sentir las piernas... Me metí una hostia tremenda. De verdad, que no sé cómo no me la partí en dos.

—¿Y al otro lado del charco?

—En México nos pilló un terremoto de 7,5 grados. No habían tenido uno tan fuerte e intenso desde 1985. La ciudad se colapsó, los edificios bailaron por momentos. Nos cagamos encima. En Argentina, la anécdota es que todo resultó perfecto. No hubo ni un solo problema ni contratiempo. Fue perfecto y aburrido.

—¿Pasasteis miedo en México, debido a la inseguridad general?

—No. El DF ha cambiado mucho desde la primera vez que fuimos hace casi diez años. Ahora es de las ciudades más seguras de México debido a que la guerra entre los narcos se concentra en el norte

del país. Fue en Monterrey donde nos prohibieron salir de noche. Aquello sí que es peligroso.

—Felicidades por los cinco Premios de la Música Independiente. ¿Los habéis podido rentabilizar, como diría Kiko Veneno?

—Desde luego, siempre suma. Está claro que con este disco, con todo lo que ha supuesto de premios, portadas y demás, hemos multiplicado nuestro público, la cantidad de 'bolos' y... de cartas amenazantes.

—La canción 'Toro' os ha llevado hasta aquí, ¿de qué trata?

—Va sobre dos jóvenes que viven como quieren en una huida continua.

—¿Ahora os tomáis un año sabático?

—Toca descansar un poco y a por el siguiente disco.



Íntimo. Los pamploneses tienen un personal lugar para concentrarse antes de los conciertos.

ÚLTIMO CD Y CONCIERTO

Intérpretes: El Columpio Asesino.

Último disco: 'Diamantes' (Mushroom Pillow, 2011).

Fecha: mañana, sábado 12 de enero de 2013.

Lugar: Petritegi sagardotegia (Astigarraga).

Horario: 20.30, salida de buses (Buen Pastor).

20.45, txotx. 21.00, cena-lunch. 22.00, concierto. 23.30-23.45, regresos buses.

Precio: 30 euros.

