



ASTIGARRAGA

EB pide que se subvencione la visita de menores de edad a Sagardoetxea

28.11.08 -

DV. El grupo municipal de EB-Berdeak ha planteado que aquellos grupos del municipio, ya sea a través de asociaciones o centros educativos, que trabajen con jóvenes menores de edad se les subvencione vía presupuestos del Ayuntamiento la visita al Museo de la Sidra. Piden que se haga «como sujetos pertenecientes al municipio con las mismos derechos que los demás. Siendo los jóvenes los que en el futuro deberán trabajar porque tanto el sector como la tradición perdure y permanezca como algo propio de nuestro bagaje histórico, a que continúe siendo una realidad no sólo hoy sino también en tiempos venideros».



Un grupo visitando Sagardoetxea. /JUANFER

En esta petición tienen en cuenta que buena parte de las acciones emprendidas por Sagardun se desarrollan en colaboración con el centro educativo de la localidad, así como con otras asociaciones que trabajan con jóvenes del municipio.

Desde el grupo de la oposición señalan que este tipo de iniciativas «ya se ha puesto en marcha a todo lo largo de la Comunidad Autónoma de Euskalerrria, con otros hitos culturales ya sea a nivel de Gobierno Vasco, Diputaciones o de Ayuntamientos para el fomento de la cultura dentro del ámbito que se quiera abarcar».

En este caso desde EB consideran que la iniciativa se debe desarrollar con el amparo económico para subvencionar estas visitas del Ayuntamiento, «ya que Sagardun es un ente que nace en lo local y para el beneficio y repercusión en general de Astigarraga en su totalidad».

El grupo municipal ahora en la oposición señala que Sagardun es una sociedad cuyo capital «está en su gran mayoría constituido por el Ayuntamiento de Astigarraga y habiendo nacido a iniciativa y bajo los albores de la Corporación que representa al conjunto de la ciudadanía, no sólo a aquellos que se ven directamente beneficiados por tal elemento que busca potenciar un elemento de primerísima importancia como es el mundo de la sidra no sólo en sus aspectos de explotación económica sino en sus elementos culturales y para que perviva la tradición, como algo propio de nuestra tierra».