

CIUDADANOS

Una «desastrosa» cosecha deja sin 'txotx' a Bizkaia

La sequía y las altas temperaturas merman la cosecha de manzanas y perjudican la producción de sidra en el territorio, que ronda los 89.500 litros

NAHIKARI CAYADO

AMOREBIETA. Los ánimos no están para fiestas en las sidrerías de Bizkaia. Tras la «mala» y «escasa» cosecha de manzanas de 2022, los productores del territorio han optado por no celebrar su tradicional 'txotx' y dar la bienvenida a la nueva temporada de una manera más discreta. «Siempre hay años mejores y peores, pero este ha sido un desastre. A la poca cantidad de manzanas que se ha cosechado, hay que sumarle el viento sur y la sequía, que lo ha complicado todo», señalaba ayer el presidente de la asociación vizcaína, José Antonio Zamalloa.

Con menos cantidad y sin la tradicional inauguración, las sidrerías vizcainas aseguran que habrá «sidra para todos». Además, este año por fin se recupera el consumo de pie en las kupelas, esa normalidad que tanto se echaba de menos.

Zamalloa, propietario de la sidrería Uxarte en Amorebieta, ha producido 30.000 litros de los 89.500 que se han elaborado en toda Bizkaia. Este zornotzarra que representa a los productores de la provincia detalla que la bebida de este año es más agria, pero contiene una mayor graduación de alcohol. «Si el año pasado se caracterizaba por tener sabores aromáticos, esta vez tiene

un sabor más intenso, más fuerte. Y todo esto es consecuencia de lo que nos ha dado la naturaleza. Qué le vamos a hacer», añade.

Con cierto malestar por las cifras de la nueva temporada, José Antonio Bilbao, propietario de la sidrería Axpe en Markina-Xemein, lamenta que en estos momentos la sidra «da más trabajo que beneficios». Su producción actual no alcanza los 17.000 litros,

unos números «muy bajos» para los «30.000 o 50.000» que ha podido llegar a elaborar en un año. Bilbao cuenta con una amplia experiencia en la producción de esta bebida, y asegura no haber vivido nada semejante a lo largo de las cuatro generaciones que mantienen en pie este negocio. «En estos momentos, son todo pérdidas. Encima que había pocas manzanas, la sequía y las altas temperaturas las echaron a

perder. Y los precios no hacen más que subir», siente.

Desde el barrio Igartua de Gatiká, Itziar Etxebarria admite haber cosechado sólo «una tercera parte» de la producción habitual. «De 20.000 litros que se sacaron el año pasado a 6.000 este año», concreta. «¿Cómo vamos a celebrar nada?», matiza.

Embotellar se encarece

Ante este malestar, las sidrerías vizcainas han optado por presentar su cosecha bajo el amparo de la denominación de Origen Euskal Sagardoa y no diferenciarse como provincia. En total, con esta etiqueta se han elaborado 1,2 millones de litros en toda la comunidad autónoma, cuan-

do la cifra rondó los 3,5 millones la temporada pasada.

El sector de la sidra lamenta, asimismo, el encarecimiento del precio de la botella en torno a un 25% de media debido al incremento de costes directos provocados por la situación actual. «Poco me parece para todo lo que han subido los materiales como el vidrio. Embotellar sidra ahora mismo cuesta muchísimo», apostilla, por su parte, Bilbao.

Ante esta situación, y aunque no haya habido el tradicional acto multitudinario de apertura, los templos de la sidra vizcainos ya han abierto sus puertas. «Esperemos que la vuelta a la normalidad anime a la gente a venir», comentan.



Gipuzkoa abre la temporada

Los actores Aitziber Garmendia y Jon Plazaola abrieron ayer en Astigarraga, después de tres años, la temporada del 'txotx', que en esta edición se celebrará «sin restricciones» y con una «sagardo» que resulta «muy fresca» al paladar. La escasa cosecha de 2022 se ha reflejado en una menor producción en los lagares, pero se ha logrado una sidra «con más color y cuerpo».

Rock solidario en Bilbao por los niños con enfermedades raras y cáncer

IRENE MADRERA

BILBAO. Llegan una semana después de los Reyes Magos, pero traen ilusión para un número importante de niños con cáncer y enfermedades raras. Mañana, la Stage Live de Uribitarte acogerá la cuarta edición del Rock&Roll Solidario de Bilbao. A partir de las 19.00 horas, tres bandas semi-profesionales se encargarán de dar espectáculo.

Hace seis años, tres compañeros de trabajo decidieron montar este evento solidario para recaudar dinero para tres asociaciones.

La pandemia lo paralizó y ahora, después de dos años, encara su cuarta edición. «Tenemos más ganas que nunca», contó Gorka Goiri, uno de los coordinadores.

La recaudación se destinará a Aspanovas -Asociación de padres de niños con cáncer-, Voluntarios y Asociación Desafío Dravet. La primera, volcada en mejorar la calidad de vida de los niños con cáncer, y la segunda, en hacer más acogedora la estancia de los pequeños en los hospitales organizando talleres de realidad virtual para que puedan evadirse durante un tiempo. El pro-

pósito de la última entidad es dar apoyo a los menores que sufren el Síndrome de Dravet, un tipo de epilepsia muy grave que les impide hacer vida normal. «Lo fundamental para nosotros es prestar ayuda a estas entidades y la gente siempre está muy dispuesta a colaborar», explicó Goiri.

Entradas a diez euros

El concierto repetirá el esquema de las tres ediciones anteriores del festival: dos grupos fijos en el cartel, Reverendo G's Band y The Asociados, y el tercero será Rufus, una banda ochentera más que conocida en Bizkaia. Todos cooperan de manera desinteresada, incluida la Stage Live, que cede su sala de conciertos. Las entradas se podrán adquirir por 10 euros en el bar Golfo Norte, en Barrika, en taquilla o en www.entradasium.com.

El Tribunal Superior autoriza el derribo de la Nagusien Etxea de Getxo

T. IZAGIRRE

GETXO. Luz verde para el derribo de la Nagusien Etxea de Romo y el antiguo euskabegi para construir en el solar el futuro centro intergeneracional con un centenar de plazas para personas dependientes y 40 apartamentos dotacionales para jóvenes. El proyecto, promovido por la Diputación y el Ayuntamiento de Getxo, estaba paralizado después de que en agosto el juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 3 de Bilbao aplazara el derribo a petición de los ju-

bilados. Ahora, el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco ha dejado sin efecto ese auto.

Las reacciones sobre el fallo no se han hecho esperar. El Consistorio getxotarra valora «positivamente la sentencia favorable», al derribo, porque «da prevalencia al interés general representado por la necesidad de dar inicio al nuevo proyecto, a fin de no ver comprometidos los fondos que ya ha recibido el Ayuntamiento para la puesta en marcha de la obra».

El plan previsto por ambas administraciones -local y foral- «cuenta con respaldo europeo a través de los Fondos Next Generation para el 82,5% de la inversión prevista». Los retrasos registrados en el arranque de la obra han tenido una repercusión económica, ya que el coste inicial ha aumentado un 20%.