

Estás en: Bizkaia - El Correo.com > Noticias Ocio > **Otoño cálido en los museos vascos****LAS EXPOSICIONES QUE LLEGAN**

Otoño cálido en los museos vascos

Las esculturas de Antoni Tàpies en el Guggenheim o la muestra de artistas mexicanos del Artium serán los protagonistas de este otoño

18.09.13 - 12:30 - IÑAKI ESTEBAN |

Se avecinan cambios. Y no sólo en la meteorología sino también en los museos. Las salas se van vaciando de las obras que han estado en los meses de verano para dejar su lugar a las protagonistas del otoño. Es buena época para acudir a los museos, cálidos siempre, con buen ambiente, de lo más estimulantes. Las esculturas de Antoni Tàpies y los cuadros de Darío de Regoyos serán los previsibles protagonistas de esta primera parte de la temporada artística, la que va aproximadamente hasta el final de la Navidad. Pero habrá más cosas que ver en los museos vascos.

El Guggenheim, de Tàpies a los artistas vascos

El museo de Abandoibarra propone una primera muestra con obra poco conocida de un artista muy popular. Son las esculturas del catalán Antoni Tàpies, así como los objetos encontrados o recuperados después de que nadie los quisiera, a los que el artista da una segunda vida. Es la primera exposición que se hace en profundidad sobre este aspecto del creador, que nos dará una imagen de él más completa de lo que estamos acostumbrados, como el pintor de las materias terrosas y las cruces.

A finales de octubre llegará Garmendia, Maneros Zabala, Salaberria. Proceso y método. La muestra se compone de la obra de los tres creadores vascos citados en el título, con edades que rondan los cuarenta años y próximos a las tendencias conceptuales.

- Antoni Tàpies. Del objeto a la escultura (1964–2009). 4 de octubre, 2013 – 19 de enero, 2014

- Garmendia, Maneros Zabala, Salaberria. Proceso y método. 31 de octubre, 2013 – 16 de febrero, 2014.

El Bellas Artes, Darío de Regoyos y el cubismo

Primero llegará al 'Museo del Parque' la Colección Cubista de Telefónica, con su punto más fuerte en las once obras de Juan Gris, el artista madrileño que en París formuló el cubismo de una manera más clara, sistemática y reconocible que cualquier otro. Una buena oportunidad para apreciar su arte, también presente en las salas de la colección del Bellas Artes. La exposición está compuesta por 40 obras, y además de las de Juan Gris también se podrán ver las de Albert Gleizes, María Blanchard, Jean Metzinger y Joaquín Torres-García.

Ya en octubre llegará una de las exposiciones más esperadas del año, con 140 obras de Darío de Regoyos, organizada por el centenario del pintor de origen asturiano pero muy conectado con el panorama vasco de finales del siglo XIX y XX. A Pío Baroja le gustaba mucho. Regoyos pintó como nadie el espíritu de la Generación del 98, con las mujeres ultrarreligiosas, vestidas de negro, en la parte inferior del cuadro y pasándoles por arriba el ferrocarril, el símbolo del progreso. Conocido por sus cuadros impresionistas, hizo de Europa su patria y residió en Irún, San Sebastián, Durango, Bilbao y Las Arenas.

- Colección Cubista de Telefónica, 23 de septiembre de 2013- 16 de febrero de 2014.

- Darío de Regoyos (1857-1913). La aventura impresionista, 07 de octubre de 2013 -26 de enero de 2014.

El Artium, con acento mexicano

En el Artium de Vitoria preparan dos exposiciones con sendos artistas mexicanos. La primera, más que una exposición, será una actividad propuesta por la artista Tania Candiani, que invita a que el espectador deje a un lado su papel pasivo, experimente con distintos objetos e invente artefactos. Por otra parte, el museo alavés acogerá la primera exposición en Europa de Enrique Chagoya, con el título de Palimpsesto caníbal. En ella se verán pinturas, dibujos, grabados y lo más característico de su obra, unos códices hechos con un tipo de papel utilizado por los aztecas y otros indígenas mesoamericanos.

El centro continúa promocionando las nuevas miradas sobre sus fondos artísticos. Esta vez será el artista Juan Luis Moraza el que reflexione sobre el origen y el significado de la colección pública.

- Enrique Chagoya. Palimpsesto caníbal. Del 4 de octubre de 2013 - 12 de enero de 2014.

- Serendipia. Tania Candiani. Del 18 de septiembre hasta finales de diciembre de 2013.

- Tesoro público. Colección Artium. Comisario: Juan Luis Moraza. 4 de octubre de 2013- 31 de agosto de 2014.

La Sala Kubo, informalista

En San Sebastián, la Sala Kubo acogerá una muestra sobre el grupo El Paso, titulada Abstracción y vanguardia. En él militaron los pintores Luis Feito, Juana Francés, Manolo Millares, Juana Francés y el gran Antonio Saura, además del escultor Pablo Serrano, entre otros.

Fueron ellos los que dieron un portazo a los paisajes ñoños y a la propaganda estridente del franquismo y situaron el arte español en la órbita de la vanguardia europeo. Es un buen plan: ver la exposición y aprovechar para darse una vuelta por San Sebastián. O viceversa.

- El Paso. Abstracción y vanguardia. 19 de septiembre- 19 de enero de 2014.

Consulta cada día todas la exposiciones en la agenda [de Bizkaia](#) y de [Álava](#)

TAGS RELACIONADOS

otono, calido, museos, vascos

Publicidad

**Nuevo iPhone - 17€**

Compradores españoles consiguen hasta un 80% de descuento usando un sorprendente truco.
www.megabargains24.com

**iPad Mini Gratis**

Minute Maid te regala un iPad Mini. Completa el formulario y ¡Consíguelo!
www.minutemaid.es

**Hotel de lujo desde 30€**

Hotel para dos por 30€ en lugar de 75€. Compara precios y ahorra hasta 40% con trivago.
www.trivago.es

**Vuelve el Cheque Gorrón**

Ven a Foster's Hollywood e invita a cenar a quien tú quieras. Imprime tu cheque en
www.elchequegorron.es

Para poder comentar debes estar [registrado](#)

Añadir comentario

Iniciar sesión con

[Regístrate](#)

Escribe aquí tu comentario.

La actualización en tiempo real está **habilitada**. (Pausar)

Mostrando 0 comentarios

Ordenar por los más recientes primero

[Suscríbete por e-mail](#) [RSS](#)

Powered by SARENET

elcorreo.com

© EL CORREO DIGITAL, S.L., Sociedad Unipersonal.
 Registro Mercantil de Bizkaia, Tomo 3823, Libro 0, Folio 200, Sección 8, Hoja BI-26064,
 Inscripción 1ª C.I.F.: B-95050357 Domicilio social en Pintor Losada nº 7 (48004) Bilbao.
Contacto. Copyright © EL CORREO DIGITAL S.L.U, BILBAO, 2008. Incluye contenidos
 de la empresa citada, del medio Diario El Correo, S.A.U y, en su caso, de otras empresas
 del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:
 Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización,
 total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y
 escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como
 resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos,
 a la que se manifiesta oposición expresa.

Contactar | Aviso legal | Política de privacidad | Publicidad | Mapa Web | Master El Correo
 Política de Cookies

ENLACES VOCENTO

ABC.es
 El Correo
 Elnortedecastilla.es
 Elcomercio.es
 SUR.es
 Qué.es
 La Voz Digital
 ABC Punto Radio
 hoyCinema
 Infoempleo
 Autocasion
 Mujerhoy
 Vadejuegos
 Grada360

Hoy Digital
 La Rioja.com
 DiarioVasco.com
 Ideal digital
 Las Provincias
 El Diario Montañés
 Laverdad.es
 Finanzas
 hoyMotor
 Guía TV
 11870.com
 Pisos.com
 Avanzaentucarrera.com
 m.elcorreo.com