

GIPUZKOA

Evolución de la sidra y los caseríos locales, en la muestra de Kultur Etxea

La exposición compuesta por 16 paneles con textos, fotografías y grabados y tres módulos luminosos se podrá ver hasta el día 18

MARÍA CORTÉS | ASTIGARRAGA.

12 septiembre 2014
00:25

Desde hoy la Casa de Cultura acoge la muestra 'La sidra en nuestros caseríos', que estará expuesta hasta el día 28 y que se podrá visitar de 11.00 a 13.30 horas y de 16.00 a 19.30 horas.

Según ha explicado la organización de Sagardoaren Lurraldea, «la sidra fue, y sigue siendo, la bebida por excelencia de los vascos e, incluso, antaño llegó a ser su principal sustento. Sin embargo, la trayectoria del sector de la sidra no ha sido homogénea y ha vivido cambios sustanciales a lo largo de la historia motivados por causas diversas». Por ello, la exposición 'Sagardogintza gure baserrietan' trata de mostrar esta realidad así como la interrelación existente entre el mundo de la sidra y el caserío vasco.

La muestra ha sido diseñada y organizada en dos partes diferentes. En la primera de ellas, 16 paneles dispuestos de textos, fotografías y grabados hacen un recorrido histórico de la evolución y vicisitudes que ha vivido el mundo de la sidra desde el siglo XVI hasta nuestros días. Se explica «cómo el fin de las guerras banderizas supuso el inicio de una época de prosperidad en la que comenzaron a aparecer los primeros caseríos-lagar. Cómo la coyuntura cambió sustancialmente en el primer tercio del siglo XVII y la sidra pasó a ser un producto de consumo local lo que, a su vez, trajo cambios en la estructura y ordenación agrícola. Como a principios del siglo XX Astigarraga y el valle del Urumea estaban de moda por sus sidrerías, que servían la sidra a canilla, y vaso a vaso, y se transformaron en lugares de esparcimiento y ocio. Cómo tras la Guerra Civil la sidra perdió adeptos y apenas la había a la venta. O cómo nació y se popularizó el rito del ¡Txotx!, entre otras cosas».

En la segunda por su parte, compuesta de tres módulos dobles luminosos, alrededor de 140 caseríos del entorno de Astigarraga son los grandes protagonistas. Las personas que se acerquen a ver la exposición podrán conocer el magnífico álbum fotográfico realizado por la asociación cultural Astigar Taldea en la década de 1970 y comparar estas imágenes con las tomadas en los años 2013 y 2014 por Marisol Yaben. «El valor de este material gráfico es incalculable porque algunos de los caseríos fotografiados hace cuarenta años ya han desaparecido, pero también porque nos brinda la oportunidad de conocer cómo ha evolucionado la arquitectura rural en los últimos años», comentan los responsables. Además, Sagardoetxea muestra en estos módulos algunos datos históricos de ellos, que han sido localizados en los archivos vascos en los trabajos de investigación histórica que Lourdes Odriozola viene desarrollando desde su Centro de Documentación. Concretamente, se aporta información sobre la antigüedad, los propietarios y curiosidades históricas de cada uno de ellos. Así, se podrá descubrir que algunos de estos caseríos fueron construidos en el siglo XVI, que otros se han dedicado desde siempre a la elaboración de la sidra o las dificultades económicas que han vivido algunos.



La sidra y los caseríos son los grandes protagonistas de la muestra que se abre hoy. / JUANFER

A-20004073 Domicilio social en Camino de Portuetxe, 2 San Sebastián 20018. Correo electrónico de contacto contactanos@diariovasco.com

Copyright © Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio El Diario Vasco (Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A.) , y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.