

GIPUZKOA

Las protagonistas de 'Loreak' abren la temporada del 'txotx' en Astigarraga

El caldo de este año será «refrescante y ligero». En total se han producido diez millones de litros de sidra

EFE | ASTIGARRAGA

14 enero 2015
12:53

Las mujeres protagonistas de la película 'Loreak', las actrices Itziar Ituño, Nagore Aranburu e Itziar Aizpuru, han sido las primeras en probar la nueva sidra de temporada de Gipuzkoa, un caldo definido por sus productores como "ligero, aromático y refrescante".

Las tres intérpretes del exitoso largometraje en euskera, que optó a la Concha de Oro en San Sebastián y recientemente ha sido nominado al Goya a la Mejor Película, han protagonizado este tradicional acto con el que se abre la temporada de sidra al "txotx" -escanciada directamente de la "kupela"- de Gipuzkoa y que este año se ha celebrado en la sidrería Bereziartua de Astigarraga.

La novedad incorporada al ritual en esta ocasión ha consistido en el baile de la "sagar dantza" y de una "soka dantza" por parte de los propios sidreros, que han acompañado de esta manera a las tres actrices hasta la "kupela" que ha inaugurado la temporada.

Una vez allí, las tres intérpretes han probado la primera sidra y han estrenado la temporada con el tradicional grito de "Gure sagardo berria" (Nuestra sidra nueva), que han pronunciado al unísono y con los vasos en alto.

Diez millones de litros de sidra

Antes del ritual, en la Sagardo Etxea de Astigarraga, el alcalde de Astigarraga, Andoni Gartzia, ha presidido el acto de presentación de esta temporada, en la que se han producido alrededor de 10 millones de litros de sidra, una cantidad que se mantiene constante en los últimos años.

En el acto, además del alcalde, han participado las tres actrices, el diputado de Desarrollo Rural e Innovación de Gipuzkoa, Jon Peli Uriguen, el director de Calidad e Industrias Alimentarias del Gobierno Vasco, Peli Manterola, el director de Agricultura de la Diputación, Koldo Lizarralde, y la directora de Basque Tour, Arantza Madariaga.

El verano fresco y húmedo ha permitido una "concentración adecuada de los azúcares de las manzanas", lo que ha dado como resultado una sidra "ligera y refrescante", más suave que la del año pasado, según ha descrito el portavoz de la asociación de sidreros Sagardun, Joxe Ángel Goñi.

Se trata de un caldo "muy aromático", con olores que "van desde cítricos a manzana madura", un color amarillo-verdoso y "buena txinparta".

Cosecha adelantada

La cosecha se ha adelantado este año, motivo por el que Goñi ha afirmado que la sidra se encuentra ahora "en un punto óptimo" para su cata, mientras que otros años, a estas alturas, "suele estar algo más amarga".

Respecto a la producción de manzana, los responsables de la asociación Sagardun han



VÍDEO

VÍDEO
Las protagonistas de 'Loreak', en la apertura del 'txotx' en Astigarraga / DV

destacado que ha sido "desigual tanto entre zonas como dentro de las mismas plantaciones", ya que algunas variedades apenas han dado fruta y otras han resultado "excepcionalmente cargadas".

El sector ha apostado por el cultivo de árboles de manzana para sidra, con la plantación de unos 20.150 manzanos, con los que eleva a más de 80.000 los árboles plantados en los últimos cinco años.

La intención del sector, impulsada por el Gobierno Vasco y la Diputación, es contar cada vez más con manzana autóctona para la producción de la sidra.

Casi la mitad de las manzanas son de Euskadi

Este año el 45% de las manzanas empleadas se ha recogido en Euskadi, pero el director de Agricultura de la institución foral ha indicado que espera que en 10 años la totalidad de la sidra elaborada en Gipuzkoa pueda provenir de fruto autóctono, lo que permitirá controlar y mejorar la calidad del producto.

Las actrices de "Loreak", que han estado acompañadas por los directores de la cinta, Jon Garaño y José Mari Goenaga, se han mostrado emocionadas por la oportunidad de inaugurar la temporada de la sidra, a la que las tres han dicho ser aficionadas.

Itziar Ituño, que procede de "un ámbito industrial" como es Basauri, ha explicado que visitaba las sidrerías cuando estudiaba euskera, por lo que la sidra, para ella, está directamente relacionada con una lengua que le ha permitido rodar una película como "Loreak".

Nagore Aranburu ha querido recordar a todo el equipo de la película, el que se ve y el que está detrás de las cámaras, mientras que Itziar Aizpuru, la más veterana, ha confesado su gusto por la sidra, un caldo que "se bebe fácil" y le trae recuerdos de su infancia.

Aizpuru ha añadido que la mayoría de las personalidades que han abierto las temporadas anteriores eran hombres y que "ya era hora de poner un ramo de flores (loreak)" en la ceremonia.

Antes, en el manzanal del Museo Sagardoetxea, han protagonizado también la plantación de un manzano nuevo; un acto simbólico como muestra del dinamismo y la renovación de la naturaleza, que año a año ofrece la posibilidad de sentarse en torno a una mesa y la sidra.



Westwing Home & Living
Muebles nobles y accesorios para el hogar, hasta -70% descuento! ¡Regístrate!
www.westwing.es



¡Hasta 60% de ahorro!
Hazte de Direct y ahórrate hasta un 60% en el seguro de tu coche.
www.directseguros.es

DIARIOVASCO.COM Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A.

Registro Mercantil de Gipuzkoa, Libro de Sociedades 49, Folio 118, Hoja nº 2.900, Inscripción 1ª C.I.F.: A-20004073 Domicilio social en Camino de Portuetxe, 2 San Sebastián 20018. Correo electrónico de contacto contactanos@diariovasco.com

Copyright © Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio El Diario Vasco (Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A.), y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.