

CULTURA

El espectáculo de ver renacer la San Juan

La Factoría Marítima Vasca abre sus puertas al público para que siga el proceso de construcción de la nao. El equipamiento situado en Pasai San Pedro, a pocos metros de la bocana del puerto, permite conocer el universo que rodea a la que está llamada a convertirse en embajada itinerante de Donostia 2016



FOTOGALERÍA

Mercé Sarrió y Josep Roig, ante la réplica de una embarcación como las que navegaban hacia aguas de Terranova a la caza de ballenas. / REPORTAJE FOTOGRÁFICO IÑIGO ARIZMENDI

ELENA VIÑAS | PASAIA

18 julio 2014
00:23

A punto de cumplirse un mes de la puesta de la quilla de la réplica del galeón San Juan, su pieza más importante, la Factoría Marítima Albaola abrió ayer por primera vez sus puertas al público. El equipamiento situado en Pasai San Pedro, a pocos metros de la bocana del puerto, permite conocer el universo que rodea a la que está llamada a convertirse en embajada itinerante de Donostia 2016 y lo más importante, seguir su proceso de construcción.

Los trabajos se llevan a cabo igual que en el siglo XVI, cuando el ballenero original vio la luz en este enclave.

La información completa, en El Diario Vasco y en Kiosko y Más

DIARIOVASCO.COM Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A.

Registro Mercantil de Gipuzkoa, Libro de Sociedades 49, Folio 118, Hoja nº 2.900, Inscripción 1ª C.I.F.: A-20004073 Domicilio social en Camino de Portuete, 2 San Sebastián 20018. Correo electrónico de contacto contactanos@diariiovasco.com

Copyright © Digital Vasca S.L., San Sebastián., 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio El Diario Vasco (Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A.), y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.