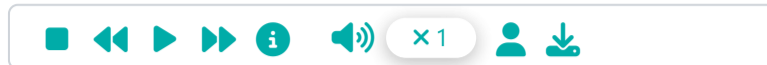


[Txotx denboraldia](#)



«Egun honek hedabideen partetik duen jarraipenak harritu nau gehien»

Kronika - Erredakzioa 2024ko urt. 20a, 00:00



Alorrenea sagardotegian egin zuten lehenengo txotxa, Etxezarretarekin.

Sagardo Berriaren Eguna gertutik ezagutu gabe iritsi zen Astigarragara eguneko protagonista, Iñigo Etxezarreta abeslaria. Ekitaldiaren jarraipenak harrিতuta, gustu haundiz egin zituen lan guztiak. Sagarrondoa landatu berrian, Alorreneara iritsi aurretik, Etxezarretarekin hitz egiteko aprobeztatu zuen Kronikak, egunari eta ETS taldeari buruz aritzeko.

Zer moduz joan da zure eguna? Zer moduzkoa izan da esperientzia?

Dena oso ondo joan da. Egia esan, hasieratik dexente harritu nau komunikabideen presentziak eta egunak daukan garrantziak. Horrekin harrিতuta pasa dut eguna.

Ezagutzen zenuen Sagardo Berriaren Eguna?

[URUMEA](#)

nuen hainbeste kontrolatzen, eta ziurrenik horregatik harritu nau hainbeste. Oso pozik nago aurtengo gonbidatua izateagatik.

Nola jaso zenuen gonbidapena?

Orain dela gutxi proposatu zidaten, ez nuen espero eta pozik hartu nuen. Iruditzen zait detaile edo keinu oso polita dela Arabar Errioxako pertsona bat gonbidatu izana. Horrek erakusten du Euskal Herrian dauzkagun kultura eta tradizio ezberdinen arteko batasuna sustatzeko aukera dagoela.

Aipatutako bi kultura horien artean antzekotasunak ikusten dituzu?

Bai, elkarren arteko lotura existitzen dela esango nuke. Uste dut ardoarekin eta sagardoarekin ospakizun baten bueltan elkartzen garela gehienetan, hori antzekoa da. Baina, nire ikuspuntutik, iruditzen zait sagardoa edo sagardotegiko plana bihurtu dela esperientzia bat. Ardoa gehiago ikusten dut urtean zehar otorduetan kontsumitzen dudana edari modura; hemengo esperientzia batekin lotzen dut.

Eta esperientzia hori askotan bizi izan duzu?

Bai! Urtero etortzen naiz. 15 urte inguru daramatzat hiru edo lau aldiz etortzen; lagunekin zein senideekin. Urtero gozatzen dudana plana da, eta horregatik niretzat zentzua dauka gaurkoan hemen egoteak.

Ez dizkizute lan errazak jarri, baina sagarrondoa landatzen nahiko trebe aritu zara.

Bai, beno... Haurra nintzenean tankerako lanetan aritzen nintzen lekora, nire aitaren herria. Baina, egia esan behar badut, ez nintzen oso ondo gogoratzen. Denbora neraman aitzurrik hartu gabe.

Hainbeste kameraren aurrean ez zinen sekula arituko...

Hori ziur! Prentsaurrekoan espero nuen, baina momentu horretan hainbeste kamera izango zirenik ez. Badakit irudiak zabaltzen direnean lagunek nitaz parre egingo dutela.

Ahots aproposa hautatu dute antolatzaileek 'Gure sagardo berria' oihukatzeke, ezta?

Espero dut baietz. Badakit esaldia oso garrantzitsua dela, goizean proba batzuk egiten aritu gara. Ez da lan zaila, baina espero dut 'ardo' hitza ez ateratzea!

Gaurko egunaz gain, ETSrekin ere buru belarri ari zara lanean. Zein momentutan dago taldea?

Esango nuke profesionalki taldearen momentu onenean gaudela. Gainera, 20. urteurrena ospatzeko BECen egingo ditugun kontzertuen harira sortutako ezta lur utzi gaitu. 40.000 sarrera saldu dira dagoeneko, hiru kontzertu eskainiko ditugu azkenean, eta azken sarrerak besterik ez dira geratzen. Urtebeteko tartearekin jarri genituen salgai, pixkanaka saltzen joango zirela pentsatuz, eta beno, espero gabe harrapatu gaitu olatuak. Horregatik diot ETSren une gozonenetako bat bizitzen ari garela.

Ibilbide oparoa dauka taldeak. Atzera begiratuta, nola ikusten duzu lortutakoa?

Munduan errepikatzen den gauza bakarra aldaketa da. Gure taldea ere horren isla da, musika estilo ezberdinak izan ditugu, asko eboluzionatu dugu, taldea profesionalizatu egin da... Taldearen ibilbidea ikaskuntzarekin lotzen dut. Zeretik hasi ginen, ez genekien ia ezer musikaren munduari buruz, eta ez ginen musikariak kontsideratzen. Gaur egun, oraindik ere, batzuk ez gara musikari kontsideratzen, ETSko kideak baizik; bertan ikasi baitugu dakigun guztia. Ibilbidea disziplinekin eta lanarekin lotuko nuke, batik bat.

[Gizartea Astigarraga Ereñotzu Hernani](#)

Kronika egunero, euskaraz eta doan jasotzen segi ahal izateko, Kronikakide gehiago behar dira, eta zer esanik ez, proiektu komunikatibo sendo eta profesional bat garatu nahi badugu.

Egin zaitez KronikaKide!

Erantzun 





Ikusienak



[Ordutegi berria asteburuko zinema saioek, otsailetik aurrera](#)

Kronika - Erredakzioa urt 29, 00:00 [Hernani](#)

[Sinboloez jabetzen](#)

✉ Patxi Olabarria
Irizar urt 30, 00:00
[Hernani](#)

[Omenaldia Hernaniko odol emaileei](#)

Kronika - Erredakzioa urt 28 [Hernani](#)

[Musika Bandaren kontzertua, igandean](#)

Kronika - Erredakzioa urt 30, 00:00 [Hernani](#)

[Aurten ez da Kaldererorik izango Hernanin](#)

Kronika - Erredakzioa urt 30, 00:00 [Hernani](#)

[Ave Maria parkeko eraikinean Hernaniko Sormen Gunea sortzeko lana izango da gaur, Biterin](#)

Kronika - Erredakzioa urt 29, 00:00 [Hernani](#)

Kronika.eus

[Dobera Euskara Elkartea](#)

Larramendi kalea 11, Hernani

Tel.: 943 33 08 99 · 688 660 714 · [kronika\[ABILDUA\]@kronika.eus](mailto:kronika[ABILDUA]@kronika.eus)



Codesyntaxek garatua



[HONI BURUZ](#)

[LEGE OHARRA](#)

[PUBLIZITATEA](#)

[ARAUAK](#)

[HARREMANETARAKO](#)

[RSS](#)

[Gipuzkoako Foru Aldundia](#)

[Hernaniko Udala](#)

[Astigarragako Udala](#)



Auzo Udala



GOIZUETAKO UDALA



ARANOKO UDALA



Gertuko informazioa, euskaraz

[AIARALDEA](#)

[AIKOR](#)

[AIURRI](#)

[ALEA](#)

[AMEZTI](#)

[ANBOTO](#)

[ANTXETA](#)

[ATARIA](#)

[BALEIKE](#)

[BARREN](#)

[BEGITU](#)

[DEUSTUALDEA PREST](#)

[ERLO TELEBISTA](#)

[ERRAN](#)

[EUSKALERRIA IRRATIA](#)

[GEURIA](#)

[GOIENA](#)

[GOIERRI TELEBISTA](#)

[GUAIXE](#)

[HIRUKA](#)

[KARKARA](#)

[KRONIKA](#)

[MAILOPE](#)

[MAXIXATZEN](#)

[NOAUA](#)

[OIZMENDI TELEBISTA](#)

[PLAENTXIA](#)

[TXINTXARRI](#)

[URIOLA](#)

[UZTARRIA](#)

28 KANALA

Gurean Plazanbazan Ttap

Tokikom publizitatea