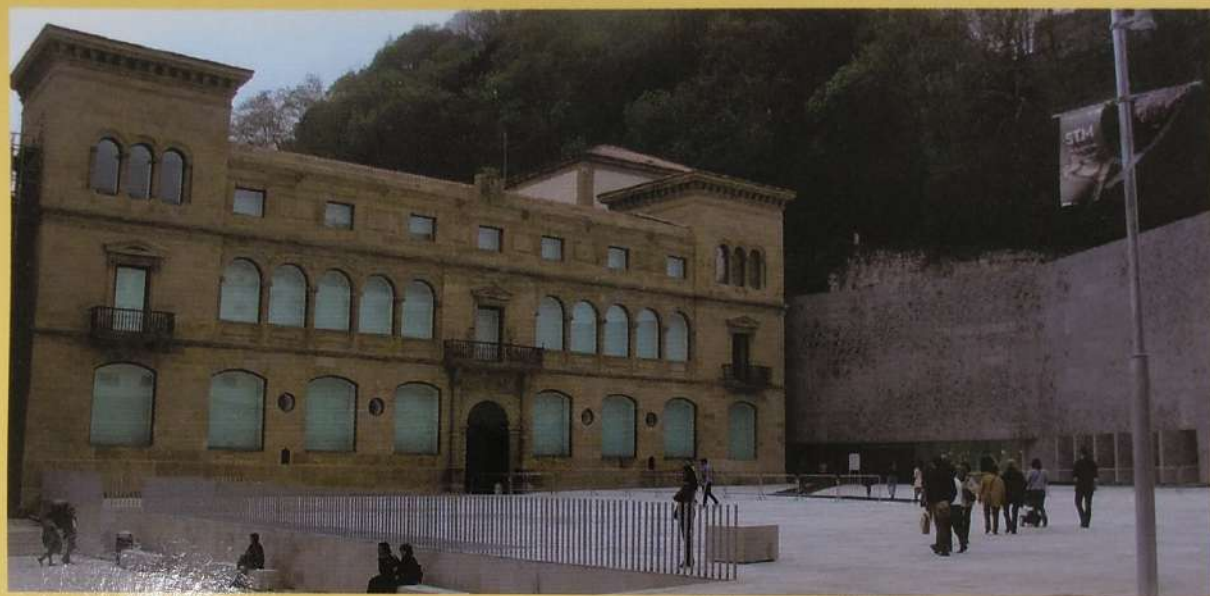




Los museos del País Vasco: complejidad y multiplicidad

MONOGRAFÍAS

IÑAKI DÍAZ BALERDI: Un siglo de museos en el País Vasco • **MERTXE URTEAGA:** El Museo Romano Oiasso de Irun • **AMAIA BASTERRETxea MORENO:** De museo a museo: reubicación de los fondos arqueológicos de Bizkaia • **SERVICIO DE PATRIMONIO, ARCHIVOS Y MUSEOS DE LA DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA CON LA COLABORACIÓN DE XABIDE Y ALBAYALDE:** Gordailua: Centro de Patrimonio Cultural Mueble de Gipuzkoa • **IÑAKI ARRIETA URTIZBEREA:** Historia centenaria del Museo de San Telmo: breve crónica político-cultural de idas y venidas • **IRATXE MOMOITIO ASTORKIA:** Un museo único y diferente: el Museo de la Paz de Gernika

EXPERIENCIAS Y OPINIÓN

MARÍA JOSÉ NOAIN MAURA: Dies Oiassonis: una propuesta de recreación histórica desde el Museo Romano Oiasso de Irun • **MARTA FONT CIFRÉ:** GU Itsasoa: una experiencia de gestión colaborativa del patrimonio • **OLATZ CONDE:** La Fundación Lenbur recupera la memoria del trabajo • **LAIA COMA QUINTANA:** La ciudad educadora: el museo *all'aperto* más grande del mundo

DESDE Y PARA EL MUSEO

MIREN VIVES ALMANDOZ: Museos de Gipuzkoa. Compartir para sumar • **ROBERTO GÓMEZ DE LA IGLESIA:** La ordenación pendiente: museos en Álava • **MARIA FERNÁNDEZ SABAU:** Panorámica de la oferta museística de Bizkaia: estado actual y retos de gestión

MISCELÁNEA

Lorena Sancho Querol: *El patrimonio cultural inmaterial y la sociomuseología: estudio sobre inventarios*, por **PAULO PEIXOTO** • Myriam Martín Cáceres: *La educación y la comunicación patrimonial. Una mirada a través del Museo de Huelva*, por **JESÚS ESTEPA GIMÉNEZ** • Agustín Ubieta y José Luis Garrido: *Comprender y disfrutar el patrimonio de Aragón*, por **MERCEDES GUILLÉN MOLINER** • Gabriel Alcalde, Jusèp Boya y Xavier Roigé (eds.): *Museus d'avui. Els nous museus de societat*, por **IÑAKI ARRIETA URTIZBEREA** • Iñaki Díaz Balerdi: *Archipiélagos imaginarios. Museos de la comunidad autónoma del País Vasco*, por **LUIS GRAU LOBO** • María Acaso (coord.): *Perspectivas. Situación actual de la educación en los museos de artes visuales*, por **VIRGINIA GÁMEZ CERUELO**