Patxi eta berekin dabilen Batbiru taldearen ohitura badugu Sagarnoaren Egunean, lehenetik present baita dantzan ar arazteko duen jakitate eta kemenarekin. Patxi Perezekin ez dakienak ere gau batez ikas dezazke burre, zirkaztiar edo polka pikeren gisako bakar eta kontra dantzak. Mutxiko eta fandangoentzat nehork ez du estakururik, azken 15 urte hauetan hauen ikasteko parada eskasik ez baita izan segurkitale eta horrelako kurtsoak aurki baidaitezke errexki bazterretan.

Patxi eta Batbiruren asmakizuna da, dantzaldi mota bat sortu edo bersortu dutela: Dantzapiko. Hitza berria da bainan moldea aspaldikoa. Gure xaharrek ezagutu dantzaldi mota hori ber piztu dute, Frantzian, Italian, Bretainian eta hainbat europako herrietan ukan eksperientziak bilduz dantzaren zerbitzuko. Eta horrela zonbait hamarkada hauetan berpiztu zen folk dantzaldia du euskal salsarat egokitu denen zorionarendako.

Imuntzo eta Beloki, Kepa Junkera eta Tapia eta Leturia bikotearen garaikoak eta eskolakoak dira. Haiek bezala Trikitxa txapelketarik pasatu dira, 86ean xuxen izaiteko, eta aipatu izenek bezala, dantzaldiak animatzen hasi direnetik trikititxa tradizionalari lotzen dizkiote erritmo eta molde ezberdinak, Tex-Mex, Polka, Roka, Salsa eta beren laugarren dizkan nabarri den bezala, Luisianako soinuak. 3 soinulariez inguraturik dira Baionan izanen, horien artean Jimmy Arrabit baterijole ezaguna. ●

Patxi eta Batbiru : Txotx eta hiru
Imuntzo eta Beloki: Ritmo ausarki

Sagarno Eguna et Patxi eta Batbiru, c'est une histoire d'amour puisque Patxi Perez était là dés le premier Sagarno Eguna avec son talent de maître danseur. Avec lui n'importe qui peut devenir danseur de bourrés, de sirkazienne ou de polka pike en une nuit. Pour le fandango et les mutxiko, ce n'est pas les cours qui manquent depuis 15 ans de renouveau que ces danses connaissent avec un engouement non démenti à ce jour.

La particularité de Patxi eta Batbiru, c'est qu'ils ont relancé un genre de bal : le Dantzapiko. Ce mot inventé pour l'occasion, n'est autre que le bal des années 1900 remis au goût du jour par des apports d'autres régions européennes que le groupe a glané lors de ses déplacements. Il reprend le principe des bals folks qui existent en Occitanie ou en Bretagne pour le plaisir de toutes les générations. La preuve par bat, bi, hiru (un, deux, trois) comme toujours au Sagarno Eguna.

Le groupe de trikititxa Imuntzo eta Beloki est de la génération et de la même veine que Kepa Junkera ou Tapia eta Leturia. Un trikititxa d'une grande technicité ouvert aux musiques du monde et qui ne renie pas pour autant son essence, le trikititxa traditionnel. En quatre disques le duo devenu quintette a exploré maints rythmes, comme le tex-mex, la polka, le rock, la salsa et les ritournelles cajuns surtout dans leur quatrième disque consacré à la Louisiane. Les cinq compères nous en feront la preuve le 24 mai avec à la batterie quelqu'un que nous connaissons bien : l'ex-Itoiz, Jimmy Arrabit. ●

L'ENLEVEMENT DES GRAVATS AU SERVICE DES ENTREPRISES ET DES PARTICULIERS
NOUS le déposons...
VOUS le remplissez...
NOUS l'enlevons.
GRAVASAC
Tél. 05 59 03 53 86
Fax 05 59 03 67 55
SARRATIA TRANSPORT - 89, rue de 4 Cantons - 64600 ANGLET

AGORILA