



Fotomontaje del nuevo edificio que albergará el Sagardo Gunea de Hernani, en el parque Ave María de esta localidad. FOTO: SABAI

El museo Sagardo Gunea de Hernani ofrecerá dentro de tres años 23.000 kilómetros cuadrados de dedicación a la sidra. Un recinto al servicio de la tradición y la naturaleza que incluirá, en el parque Ave María, la construcción de un edificio de dos plantas. TEXTO Miguel Cifuentes FOTO Ruben Plaza

## La materialización de un sentimiento

LA materialización de un sentimiento. Así fue presentado ayer el futuro museo Sagardo Gunea de Hernani. Un recinto que conjugará tradición y naturaleza, y que está llamado a ser el futuro centro de la sidra en Gipuzkoa. Desde su privilegiada ubicación en el parque Ave María de la citada localidad, el complejo ofrecerá 23.000 metros cuadrados de dedicación y estudio a este producto, en un escenario que tratará de hacer partícipe al usuario, más allá de la mera visita informativa.

El centro contará con dos edificios. Frente a la actual finca, que data de 1917 y será rehabilitada, está prevista una segunda construcción de dos plantas, diseñada según un esquema *claustral* (un patio albergará en su interior diversos manzanos), y cuya base quedará a una altura inferior a la cota del jardín para no desentonar con la altura de la villa original.

En sus instalaciones estarán recogidos los 865 metros cuadrados del museo, que contará con un área expositiva dividida en cuatro partes: etnografía; historia de la sidra; el manzano y el manzanal; y elaboración de la sidra de acuerdo a los métodos antiguo y moderno. Este nuevo edificio incluirá una sala de proyecciones y una tienda, además de un salón de actos para 160 personas, una biblioteca, un bar-restaurante y una sala de catas.

### EL ENCLAVE

#### Un triángulo turístico de lujo

La villa actual, una casa señorial de estilo neo-vasco, albergará las sedes de la Asociación de Empresarios Fabricantes de Sidra Natural de Gipuzkoa y del Consejo Regulador de Calidad. Junto a las dos construcciones habrá un inmenso espacio verde, en el que se combinarán zonas arboladas con campos despejados. Todo ello le otorgará un carácter lúdico-cultural de gran valor y contribuirá a crear, junto a

Chillida-Leku y el monte Santa Bárbara, un triángulo turístico de gran valor. Será, además, en pleno corazón de la producción sidrera. Así, partiendo del propio Sagardo Gunea, en un radio de cinco kilómetros quedará concentrado el 70% de las sidrerías de Gipuzkoa.

Por el momento, el proyecto —liderado por el arquitecto José Luis Loizoz— está pendiente de redacción pero, si se cumplen los plazos, el museo podría ser realidad en el año 2009. La financiación se plantea en un principio a tres bandas, con la implicación del Ayuntamiento de Hernani, la Diputación y el Gobierno Vasco.



Joxan Rekondo, Luis Chillida y Rafa Uribarren brindan con sidra.

### JUAN UNZUETA

SOCIO FUNDADOR DE ARTELATZ Y COORDINADOR DE LOS CONTENIDOS DEL MUSEO

## “La metodología diferirá de la de un museo al uso”

### MIGUEL CIFUENTES

HERNANI. Interpretación e interactividad serán, según Juan Unzueta, las claves que marcarán el futuro Sagardo Gunea de Hernani. Este socio fundador de la cooperativa Artelatz lidera, dentro de esta última, el desarrollo de los contenidos del museo. Asegura que el mismo tratará de abarcar todos los ámbitos relativos a la sidra, en un intento por captar el interés y la participación de un perfil variado de usuarios.

¿Qué ofrecerá al visitante el futuro Sagardo Gunea?

Ante todo, será un centro de interpretación sobre la sidra y la manzana. Trataremos de explicar de una manera sencilla y amena el valor patrimonial de este producto en todos los ámbitos, con una técnica y una metodología diferentes a la de un museo al uso. Queremos que los elementos hablen, y que el visitante pueda entender los contenidos de forma fácil. Tanto la comunicación como la interactividad serán muy importantes.

### ¿Qué incluirán esos contenidos?

Queremos que cada una de las cuatro salas principales cuente con un eje vertebrador, además de con un elemento novedoso. Los aspectos que se incluirán serán variados. Habrá una especie de carta de presentación sobre la historia de la sidra, se repasarán las fases más importantes en la evolución de esta cultura, habrá un análisis más biológico o ecológico, y se explicarán los procesos antiguo y moderno de elaboración.

¿Responde el proyecto a un perfil de usuario determinado, será necesario ser 'sagardozaile' para apreciar la temática?

Creemos que no. Entiendo que el proyecto tendrá muchas cuestiones interesantes para todo el mundo. Por ejemplo, a nivel educativo. Además, el triángulo que formará junto con Chillida-Leku y Santa Barbara representará un polo de gran atractivo lúdico-cultural. No creo que el Sagardo Gunea vaya dirigido a un determinado tipo de visitante.



FOTO: RUBEN PLAZA

“Serán importantes la comunicación y la interactividad; ante todo, será un centro de interpretación”

¿Qué papel juega el factor turístico? Muy importante. El recinto será un elemento dinamizador para el turismo. Creo que permitirá diversificar la oferta actual. Dotará a Gipuzkoa de una diversidad cultural más amplia.

### EL PROYECTO DE MUSEO

● **Ubicación y plazo.** Estará situado en el parque Ave María de Hernani, y se accederá a él desde el barrio de Rekalde. A falta aún de que se redacte el proyecto, el museo podría estar finalizado en 2009.

● **Disposición.** Albergará una superficie de 23.000 metros cuadrados, con una zona arbolada y otra despejada. Además, junto a la villa actual se construirá un nuevo edificio.

● **Temática.** El museo en sí constará de 865 metros cuadrados. Tendrá cuatro salas, cada una de ellas dedicada a un tema: etnografía, historia, manzanos, y elaboración.