Sagarrondotik zirku karpapera

Ostiralean hasi zen Hernanin 'Sagarrondotik' jaialdia, eta gaur amaituko da hiru eguneko jaia. Zirku itxurako karpan hainbat emanaldi berezi ikusi eta bizitzeko aukera izan da

Olhana Eldualen

Jendea eta jendea. Jendea kontzertu gunetik kanpo, jendea bide erdiko txosnan, jendea kontzertuetan. Ugari zen ostiralean Sagarrondotik jaian bildutako jendea. Era guztietako jendea zen, erabat asmo desberdinekin joana.

Ingurura begiratu, eta aurpegian ikusten da. Kopetan idatzita dute gehienek plana. Kontzertu jakinen bat ikustera joandakoak badira; beraien taldearen zain serio antzean egon, entzun, eta etxera alde egin dutenak. Zain zeuden denbora horretan, garagardo gehiegitxo edan; dena animatu eta etxerako gogoak ahaztu zaizkienak ere bai.

Ioan ere, esan daiteke intentzio berarekin prestatua dagoela kartela. Indartsu hasteko, Sorkun. Goiztxo aukeran. Berantiarrak asko dira Euskal Herrian, eta kontzertua galdu dutenak ere bai. Nolanahi ere, Sorkun ikusteko aukera gehiago ere bada han eta hemen.

Gero, Loquillo. Golpera. Madrilgo *mobida* Hernanin. *Porque yo tengo una banda de rock & roll oooo*. Nabari da zeintzuk diren hura entzutera etorriak, eta ez dira gutxi. Gazte batzuk, galdu antzean. «Ez dut honen kantu bakar bat ere ezagutzen!». «Ene! Ez dira ba hain ezezagunak... Batzuk behintzat, ondo entzundakoak dira!». Oso emozionatuta daude zenbait, eta emozioaren gailurrean Loquillo bera. Kantatzerakoan *harro* papera ederki betetzen du, baina amaitutakoan ezin du emozioa ezkutatu. Bera bezalakoxe irribarrea marrazten zaio: handia. Ia-ia bidali egin dituzte. Bozgorailutik, *O bella ciao bella ciao bella ciao ciao ciao*... eta agur. Gizon beltzak badoaz.

Chambao. «Ederki gaude gu. Barran apoiatzeko tokia, egarria izanez gero, bertatik bertara, eta ikusi ere... Bueno, txikia izanez gero ez dago zer eginik!». Andaluziako *chill out*-a hasi eta berehala, aurrera. Denak aurrera. Jendea pasatu eta pasatu. Lauko koadrila sakabanatuta. Barra ondoko kanpaleku basera hurbiltzeko arazorik ez. Berriz batera. «Hor aurrean ematen duena baino toki gehiago egon behar du! Horiek guztiak non sartuko dira!?». Kontzertua amaitu arte, prozesioa. Jendea aurrera eta aurrera. «Total, telebistari begira egoteko!».

Telebistari begira

«Horra joango gara! Lekua dago!». Zerbaitegatik da «*Redios*, postea!», «Kar, kar, kar», atzetik. Esan gabe esan du berari ere berdina gertatu zaiola. «Bestela ere ez genuen ezer ikusiko!». Dena pentsatuta dago, ordea. Eszenatoki erraldoiaren bi ertzetan bi pantaila handi daude, han urrutian gertatzen dena jendeari hurbiltzeko. Eszenatoki gainekoa ikusteko, ia-ia bertara joan behar baita. Han gertatzen dena gerturatzen dute pantailek. «Hemen gaude, baina beste nonbait gaudela dirudi». Mahoma ez badoa mendira mendia doa Mahomarengana.

Telebistari begira aspertzen denak badu nora begiratu. Gehienak dantzan. Baserritar andaluzak ere bai. Imajina daitezkeen estilo desberdin ia guztiak bertan. Gandortxoa duen bat pasatu da. «Kar, kar, kar! Oilarrak eta guzti etorri dira!». Bertsolariak ere bai franko. Denak, zirku itxurako karpa handian. Jendearen ligatzeko taktikak aztertu daitezke. Edanaren edanez bere burua kontrolatu ezinez barra besarkatuz garbitzen ari direnak ere badira. Musikak eramaten utzita, karpan bakarrik balego bezala mugitzen denik ere bai. Emozioa. «Ikusiko gara! Zaindu eta disfrutatu!». Gutxienez bost aldiz esan du La Marik.

Prozesioa beste aldera, denak kanpora. Denak txizagura. «Ez dago hemen zain egoterik! Atera egin behar zait!». Prozesio txikiago bat kanpora. Auto artera. «Toki guztietan jendea dago!». Kaleko edana. Batzuk etxe azpietan-eta daude. Beste batzuk sarreran, kanpoaldetik. Sarrera libre uzteko zain daudela dirudi. «Jai ederra daukate!».

non zer

10:00: Urnietan, sagardo dastatzea eta eskulangintza azoka.

11:00: Herri kirolak. Urnieta, Astigarraga, Hernani eta Usurbilgo taldeak elkarren aurka arituko dira. Egin beharreko lanak: ingude proba, harri-jasotzea, giza proba, txingak, zaku lasterketa, lokotx bilketa, sokatira eta kiziknarekin sagar biltzea.

Eguerdian: Txekor jana.

Egunean zehar: kale animazioa, dultzainak eta musika.

Batzuk etxera abiatu dira, eta geratzen direnei ez zaie gehiegi axola zein ari den jotzen. Kanpoko txosnan dago saltsa. Begietara begiratu; irribarrea; eskua ezpainetara. Ulertu du. Ez du zigarrorik. Egiatan ari da, lagunari eskatu dio. Hark azkena luzatu. Eskerrik asko. Irribarrea. Agur. Minutu bat. Bueltan dator. «Sua bai?». «Hartu». «Eskerrik asko». Irribarrea. Agur.

Ea zer dagoen barruan. Barrura. Beste bi neska mehe eszenatokian. «Jesus, pottolek ez al dute abesten?!» Nekea. Logurea. «Hori kaka ematen ari dena atzeko hau». Goazen. Hemendik aurrerakoak alferrik dira.

Plastikozko edalontzi multzoa utzi, bidean tripa betetzeko zerbait hartu, eta taxira. Iji-ajaka, iritsi gara. «Hau panorama!» Bat espaloian etzanda lo. Koadrila bat txaloan. Petralduta besteak. Txandak ondo zainduta daude. Harri hotzaren gainean eserita, zain. Hainbestetan entzundako ipurdiko katarroaren beldurrik ez dago. Gorputzak behar du. Lehertuta dago.

Jende ugari bildu zen ostiralean Hernanin prestatutako karpa handian. Sorkunek, Loquillok, Chambaok, Pal Kellik eta THCk eskaini zituzten kontzertuak. Giro ona egon zen.