



Un momento de la doble cita musical Sagarrondotik 2006, en la carpa gigante montada en Hernani durante el fin de semana. [ARIZMENDI]

Satisfacción general en el balance artístico y técnico de Sagarrondotik

La asistencia fue de unos 10.000 espectadores, cifra que supone un bajón de público respecto al año pasado

Destacan a Betagarri, Celtas Cortos y Berri Txarrak

IÑAKI ZARATA

SAN SEBASTIÁN. DV. Mientras recoge su macro montaje y comienza a hacer balance económico, la asociación Sagardoaren Kultura Sustatzeko Elkarte (S.K.S.E.), que trabaja en la zona de Astigarraga, Hernani, Urnieta y Usurbil, respira satisfecha tras el sudoroso esfuerzo que les supuso el cuarto encuentro Sagarrondotik, celebrado durante los tres días del fin de semana pasado.

Casi 10.000 personas pasaron las noches del viernes y el sába-

do por la carpa gigante instalada en Hernani para celebrar una nueva doble cita musical que promocionara la cultura de la sidra. El colofón lo puso la masiva y festiva jornada del domingo con las múltiples actividades que se disfrutaron en Urnieta. Aitziber Ezkerra, responsable de prensa del organismo en pro de la sidra y la fiesta, realiza un análisis de urgencia y sigue pensando en otras iniciativas que tendrán lugar en los meses inmediatos y en el quinto encuentro musical para el año que viene.

En lo artístico, la organización subraya la fiesta final, «en un ambiente de verbena gigante» con los alaveses Betagarri. Parecida respuesta recibieron también los conciertos de los vallisoletanos Celtas Cortos y de los navarros Berri Txarrak. Y destaca asimismo el show de Loquillo y Los Trogloditas y la «sorpresa» de TCH.

En lo organizativo todo fue «mucho mejor que nunca: bien organizado, mucho más tranquilo, con buen tiempo meteorológico, la carpa exterior ha sido un gran acierto y no ha habido ni el

más mínimo incidente». Las cuentas económicas van a estar, sin embargo, más justas en esta edición porque la asistencia fue menor que en el año anterior.

«El año pasado, el sábado hubo unas 8.000 personas y en esta ocasión han sido menos. Influyó quizás que se cayera del cartel el único grupo extranjero, Living Colour. Aunque al haber grupos con nueva etapa o nuevo disco, teníamos que tener una previsión alta. Ha habido mucho gasto y vamos a andar justos en el balance económico».

Puede que el cartel parezca muy disperso en estilos pero en Hernani lo tienen claro: «Siempre hemos querido que la programación sea así: abierta». Y destaca Aitziber que «aunque esperado, el exitazo de la jornada del domingo en Urnieta fue una pasada». ■