

Catalunya reorganiza sus museos

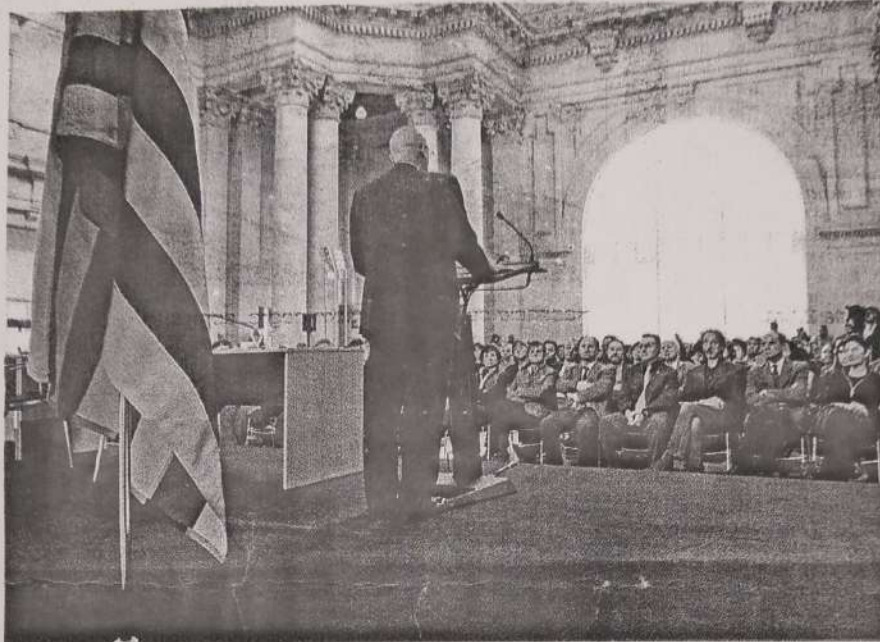
Dos nuevos centros interpretarán la historia y las ciencias naturales

IGNACIO OROVIO
Barcelona

Ante la falta de dinero, imaginación. El Departament de Cultura de la Generalitat reorganizará sus museos en torno a cuatro ejes temáticos y sueña con crear sendos nuevos y grandes equipamientos para dos de esas patas: historia y sociedad, y naturaleza, según anunció ayer el conseller, Joan Manuel Tresserras, al presentar el Pla de Museus a unos 150 directores y conservadores. Las otras dos columnas del plan —el Museu Nacional d'Art de Catalunya y el Museu de la Tècnica i la Ciència— ya funcionan, tras lustros de anuncios y obras.

El museo de la sociedad e historia catalanas lleva camino de llamarse Museu Catalònia y contará la evolución social y política de Catalunya desde sus albores; fusionará el Museu d'Història de Catalunya, el Arqueològic y varios museos locales de etnología, incluido el de Barcelona.

Por ahora es una utopía, reconoce el propio Tresserras, esto es, una idea, un plan, porque su departamento carece de fondos para un proyecto multimillonario, con edificio —a medida— en Barcelona. El Govern considera tres o cuatro ubicaciones, en lugares que permitan "crear sinergias", es decir, sumar esfuerzos con entidades con inquietudes se-



Ante directores y conservadores. El conseller de Cultura, Joan Manuel Tresserras, expuso en el Palau Nacional el nuevo Pla de Museus ante unos 150 directores y conservadores

Los museos catalanes se agruparán en cuatro áreas, con dos nuevas sedes: una para la de historia y sociedad, y otra para la de ciencias naturales

Nuevas áreas de gestión Áreas de gestión existentes ↓ Redes museísticas que podrán gestionar

LAS CUATRO RAMAS QUE GESTIONARÁN LOS MUSEOS DE CATALUNYA

Museu de Societat (Museu Catalònia)
El Govern estudia cuatro ubicaciones en Barcelona y la denominación definitiva
Acogerá los museos etnológicos de Estèrri d'Aneu, Barcelona, Arbúcies, Montblanc, Palamós, Argpostà i Vielha

↓
Red de monumentos y museos de historia

Red de museos de etnología y parajes de interés etnológico

Red de museos de arqueología y yacimientos

Museu de Ciències Naturals
Tendrá su sede probablemente en el edificio del Fòrum
Acogerá el Museu de Zoologia, Museu de Geologia, Jardí Botànic y el Institut Botànic

↓
Red de museos de ciencias naturales y yacimientos paleontológicos

Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)
Palau Nacional de Montjuïc
Tiene asociadas la Biblioteca Víctor Balaguer (Vilanova), el Cau Ferrat (Sitges) y el Museu Comarcal de la Garroixa (Olot)

↓
Red de museos de arte

Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya
Terrassa
Tiene 21 subsees asociadas, entre ellas:
Colònia Sedó (Esparreguera)
Molí Paperer (Capellades)
Museu de la Tècnica (Manresa)
Colònia Vidal (Puig-reig)
Mines (Cercs)
Suro (Palafrugell)
Estampació (Premià de Mar)
Salines (Gerri de la Sal)

↓
Red de museos de ciencia y técnica y entes patrimoniales

Los museos locales podrán adscribirse voluntariamente a una de estas ramas y entrar en sus programas de investigación y subvenciones si cumplen unos requisitos mínimos de calidad

FUENTE: Generalitat de Catalunya

El Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona verá "en su momento" si le conviene adscribirse, según fuentes municipales.

Una de las subsees previstas es el Museu Arqueològic de Tarragona, aunque el traspaso previsto y pactado con el Ministerio de Cultura acaba de ser paralizado. Tresserras explicó ayer que un buen día llegó al Govern una nota anulando sin más este trámite. Este es el último museo que el Estado posee en Catalunya.

El Museu de Ciències Naturals ocupará seguramente el edificio que los arquitectos Herzog y De Meuron construyeron para el Fòrum de les Cultures del 2004 y que hoy languidece sin apenas movimiento. El Ayuntamiento está de acuerdo en este uso y propo-

28 millones en tres años para los museos locales

La Conselleria de Cultura destinará en los próximos tres años 28 millones de euros a consolidar y fortalecer los museos locales para dejarlos en una situación aceptable antes de abordar —si los ciudadanos renuevan su confianza en el actual equipo— el gran proyecto del Museu Catalònia, si es que se acaba llamando de este modo. Así, el Museu d'Arqueologia —a integrar en aquel y con graves deficiencias estructurales— recibirá las inversiones mínimas para sobrevivir, a la espera de un traslado definitivo.

ne crear un consorcio, aunque no tiene pensado qué hará con el edificio de Lluís Domènech i Montaner cuando esqueletos y taxidermias lo desalojen. Cultura analiza el espacio del Fòrum para decidir si tolera su transformación en Museu de Zoologia i Geologia, con el Jardí y el Institut Botànic.

El Pla de Museus incluye la puesta en marcha de siete Serveis d'Atenció Museística (SAM), repartidos en las inexistentes —por ahora— veguerías, futura división territorial catalana. Estos instrumentos asistirán a los museos, dinamizando sus colecciones y hallazgos. El único SAM que existe actualmente funciona en Pedret (Girona) y actúa como enlace entre excavaciones (en obras, básicamente) y museos, explica una fuente del sector; en la práctica, ejerce como almacén donde las piezas se acumulan durante años.

SIN DINERO

El plan reestructura los museos existentes y anuncia proyectos todavía sin dotación

TRASPASO FRUSTRADO

Madrid niega ahora la cesión pactada del Arqueològic de Tarragona

mejantes. Cultura no quiso ayer desvelar estos lugares. Fuentes municipales admiten que se ha hablado sobre el nuevo uso del edificio Fòrum como sede del Museu de Ciències Naturals, pero ignoran que haya lugares preferidos para el de Societat.

El sueño es crear un museo que cuente qué es Catalunya y quiénes sus habitantes con las técnicas museísticas más avanzadas, pero también crear un centro de reflexión e investigación. Que el pasado remoto sirva para inspeccionar el futuro y que ese centro sirva tanto como foco turístico como herramienta de cohesión social. Tresserras dio una concreción de fechas: maqueta del edificio en el 2010.

La denominación de Museu Catalònia (por ahora es como le llama el personal del departamento, pero es un mote que gusta) sería un doble viaje al pasado (latino) y al futuro (en inglés). Para Tresserras, el Estado de bienestar debe salpicar a la cultura: "Debemos convencernos de que la cultura es una cuestión social de

primer orden". En un discurso de quince minutos, el conseller lamentó cuatro veces el modelo de financiación que tortura al Govern.

El Pla de Museus prevé que cada uno de los 450 museos que hay en Catalunya se arrime voluntariamente a una de las cuatro columnas centrales y entre en la

nueva red de museos locales; serán admitidos si cumplen unos requisitos mínimos de calidad y ello les permitirá recibir subvenciones y compartir medios, conocimientos y difusión con la casa madre. Cultura quiere aplicar el filtro de calidad ISO para decidir cuáles entran. Hoy, sólo 104 de ellos integran el registro oficial.

LA VANGUARDIA