

Gracias a los talleres infantiles que ofrecen los diferentes museos, los niños pueden convertirse en generales, escultores, retroceder hasta la época romana o viajar en pocos minutos por cinco edades históricas diferentes.

MUSEOS, UN JUEGO DE NIÑOS



Los niños se convierten en las estrellas de los museos. (DV)



XABIER URRESTARAZU

El binomio museo-niños no suele ser habitual durante el año pero en verano los centros culturales muestran su cara más pedagógica y divertida. Los museos se llenan de programas y actividades que buscan acercar el arte, la ciencia o la historia a los más pequeños de una manera sencilla y entretenida para ellos.

Todos y cada uno de los talleres tienen una cosa en común: aprender mediante la práctica y la interacción con los elementos los diversos conceptos aprendidos en clase.

MUSEO CHILLIDA-LEKU
Hernani

Pequeños escultores

El Museo Chillida-Leku de Hernani organiza desde hace tres años un taller de verano para niños y niñas entre 8 y 12 años que tiene como objetivo acercarles al arte moderno y ayudarles a comprender y valorar el concepto de espacio a la hora de colocar una escultura.

«Los niños entienden el concepto de espacio mucho mejor de lo que creemos porque están mucho más abiertos», aclara Leire Markiner, coordinadora del taller que piensa que «los adultos tenemos la mente más contaminada por ideas preconcebidas».

El taller dura tres días en los que se intenta «avanzar de manera progresiva», explica Leire. El primero de ellos, los chavales tienen una toma de contacto con las esculturas del museo. De hecho, a los pequeños se les deja entrar, literalmente, en las esculturas de Chillida-Leku para así absorber mejor este concepto de espacio.

En esta edición, con motivo del 30 aniversario de la colocación del Peine del Viento en San Sebastián, los participantes conocerán la historia de esta escultura como ejemplo de la importancia del espacio en el arte.

En los días restantes los chavales entran en faena y tienen que tomar una importante decisión: dónde colocarían una escultura en su entorno, ciudad, pueblo o en el mismo museo. Una vez escogido el lugar, cada niño realiza el dibujo de dicha escultura y lo presentan al resto de compañeros. «Entre todos los niños deciden cuál es la mejor escultura para llevar a cabo», explica la coordinadora. Tras el proceso de presentación se realiza una maqueta en tres dimensiones de la escultura seleccionada entre todos.

MUSEO ZUMALAKARREGI
Ormaiztegui

'Acercando el pasado'

Retroceder hasta el siglo XIX y revivir la época del general carlista Tomás Zumalakarregi es el objetivo de 'Acercando el pasado', una actividad donde los niños se dividen en dos bandos históricos: carlistas y liberales. El objetivo es que los niños exp

ten una serie de conceptos básicos de la época sin entrar en excesivas valoraciones entre buenos y malos.

Ambos grupos han de superar varias pruebas con la plaza del pueblo de Ormaiztegui como escenario. El cura, el pastor, el arriero, el cazador... El taller está dirigido a niños de entre 7 y 12 años y cada niño representa un papel, y debe pasar una prueba en función de su rol, por lo que la participación de todos está asegurada. Por ejemplo, el comerciante tiene que intentar vender productos de la época a sus compañeros o el alcalde debe leer un bando municipal a todos sus conciudadanos. Mediante estas actividades se intenta que los niños aprendan a relacionar la era actual con la pasada. «Queremos que los niños conozcan la historia de una forma divertida», explican Kizkitza Ugarteburu, coordinadora del taller. El taller se completa con la visita al caserío Igarbibeiti. Allí reviven y aprenden el modo de



Los niños se acercan al arte de una manera diferente. (DV)

vida de los caseríos de hace 400 años mediante juegos y un recorrido audiovisual por el nuevo centro de interpretación.

Los niños aprenden a distinguir los materiales utilizados de manera cotidiana en el caserío, además de recrear las relaciones familiares y sociales de la época mediante paneles interactivos que fomentan la participación de los niños.

KUTXAESPACIO
Donostia

Ciencia durante todo el año

Un clásico ya en lo que a actividades infantiles se refiere es el Kutxaespacio de la ciencia. Sus talleres permanecen todo el año en funcionamiento, pero es en verano cuando más grupos de tiempo libre y familias se acercan. Además del recorrido habitual donde se recrean y explican diversos fenómenos científicos para todas las edades, el Kutxaespacio también tiene talleres específicos para los niños que se acercan a pasar el día. Entre los más destacados están el taller homenaje a los cien años de Einstein o el Planetarium Txiki con sesiones para niños entre 4 y 9 años. El TxikiTxiki es otro de los lugares más visitados. Una sala adaptada con experimentos más atractivos para los niños «La gran ventajita del Kutxaespacio de la ciencia es que los niños pueden poner en práctica los conocimientos que adquieren en clases», afirma una de las monitoras del

museo. Interactuando con los experimentos logran un mayor acercamiento a la ciencia que mediante los libros.

MUSEO ROMANO OIASSO
Irun

La suerte está echada

El nuevo Museo romano Oiaaso de Irun inaugura este verano su programación de talleres y lo hace con Alos Jacta est, una actividad dirigida a público de todas las edades y en el que se invita a los participantes a recrear los juegos con los que los romanos llenaban su tiempo de ocio. El taller admite un mínimo de 6 y un máximo de 30 participantes que se enfrentan en diversos juegos típicos de la época romana como los dados, las tabas, o el tres en raya.

Las actividades se desarrollan en un escenario adaptado al efecto y en el que se representan cuatro itinerarios. El objetivo, en todos ellos, es llegar a Oiaaso (Irun) pero para ello hay que recorrer un largo camino y atravesar varias ciudades. Itxaso Bikuña, trabajadora del servicio de educación del Museo Oiaaso, explica que «para llegar a Oiaaso desde Tarraco, por ejemplo, pasas por diferentes ciudades romanas y para ir avanzando tienen que superar ciertas pruebas, entre ellas los juegos romanos. Todo bajo la protección del poderoso Martirio, Dios de los viajes».

Además, para que tengan una idea previa que les facilite el entendimiento se les muestra un vídeo explicativo de los usos y costumbres de los romanos. Los que más toman parte en estos juegos son los niños aunque también está pensado para adultos ya que, en algún caso, los más pequeños podrían necesitar la ayuda de sus acompañantes para entender el funcionamiento del juego. «Juegos como el tangram o el parchís se complican un poco más y los chavales pequeños no llegan a ellos». Pero no sólo son juegos, también hay teatro, expresión corporal... Todo con tal de que cuando se llegue a Oiaaso se conozca un poco mejor las costumbres y el ocio de una de las civilizaciones más importantes de la historia.

MUSEUM CEMENTO REZOLA
Donostia

Un viaje en el tiempo

Los juegos también son protagonistas en 'Un viaje en el tiempo', taller infantil que ofrece el Museum Cemento Rezola de Donostia. El taller enseña a los niños a distinguir por medio de un divertido juego los monumentos, personajes, indumentaria o herramientas de cinco épocas diferentes. A través de paneles y fichas los niños aprenden las diferencias entre edades como la Prehistoria, la Edad Media, la Revolución Industrial o la era contemporánea. El taller cumple su sexta edición gracias al éxito de las anteriores y en él pueden participar niños de entre 7 y 12 años bien de asociaciones, de ocio o bien de manera individual.