

SagardoGunea de Hernani cuenta ya con apoyo institucional

El parque y Villa Ave Maria de Hernani, la ubicación prevista para el proyecto

El proyecto que promueve el Ayuntamiento de Hernani con la colaboración de la Asociación de Productores de Sidra Natural de Gipuzkoa cuenta ya con apoyo de la Diputación para su desarrollo. Los próximos pasos estarán encaminados a crear un grupo de apoyo, al encargo de proyecto básico arquitectónico y a la redacción de un plan de viabilidad.



Jose Angel Gaztañaga y Rafael Zulaika, ante la maqueta del proyecto.

SagardoGunea tiene prevista su ubicación en el parque y Villa Ave Maria de Hernani, un espacio verde de gran calidad en el centro urbano de esta localidad y con una superficie de 22.000 metros cuadrados. Se sitúa por tanto en el corazón de la zona sidrera por excelencia de este herrialde.

«Pretende ser un agente catalizador de la actividad de promoción de la sidra y sus valores, por lo que se dirigirá, en la exploración de posibles colaboraciones, hacia otros agentes y equipamientos del entorno. En ese sentido, atendiendo al proyecto marcado desde el Departamento de

Cultura de la Diputación de Gipuzkoa, formará parte de un mapa cultural que abarca también al museo Chillida Leku, a los caseríos Igartubeiti de Ezkio-Itxaso y Katxola de Donostia, al Sagardoetxe de Astigarraga y, fuera del ámbito competencial de la Diputación Foral de Gipuzkoa -aunque abierto incluso a acuerdos de tipo político, por formar parte de la eurociudad que abarca el territorio comprendido entre Baiona y Donostia-, se encuentran dos lugares

referenciales de Lapurdi: el entorno Abaddia de Hendaia, sin olvidar al caserío Ortillopitz de Sara», señala Rafael Zulaika, gerente del proyecto SagardoGunea.

Entre los objetivos de esta gerencia, asumida en junio del 2006, está la coordinación técnica de los diferentes agentes (Ayuntamiento y sector sidrero), responder y atender a las demandas de las Instituciones (viabilidad del proyecto u otros temas) y generar participación social y real.

Chillida Leku de Hernani es un museo de proyección internacional y punto de interés turístico de primera línea en Euskal Herria y acogió en marzo del año pasado la presentación pública del proyecto SagardoGunea

El caserío Igartubeiti de Ezkio-Itxaso, por su parte es un edificio singular y referencial para la cultura de la sidra. Es una vivienda familiar en torno a la actividad sidrera al tratarse, sobre todo, de un enorme tolare del siglo XVI y en

torno a él dependencias familiares que ofrecen un reflejo de la Edad de Oro del caserío vasco y posibilitan un acercamiento cognitivo y emocional a la forma de vida y trabajo en la Gipuzkoa de los siglos XVI y XVII. Igartubeiti, además, va a disponer para esta próxima primavera de un Centro de Interpretación, a pocos metros del viejo caserío, donde se reflejará el modo de vida tradicional del baserriarra a lo largo de la historia.



Hernaniko Udala

“Edari bakana, milurtekoa, erroetaraino benetakoa...
Egiazko artelana: horixe da sagardoa, gure-gurea dena”.

Antxon Agirre Sorondo

El caserío Katzola de Donostia desapareció como consecuencia de las obras de ampliación de la carretera de Donostia a Hernani por Aiete, pero por su singularidad fue reedificado piedra a piedra no lejos de su antiguo emplazamiento. Ahora, está siendo equipado con el lagar gótico y diversos útiles relacionados con la producción tradicional de sidra procedentes del caserío Munto, otro de los vestigios de ese mismo barrio donostiarra.

El Sagardoetxea de Astigarra-ga ya es una realidad, fue inaugurado en septiembre del año pasado. Es una iniciativa de esa localidad guipuzcoana propiciada por su Ayuntamiento y la labor del consorcio Sagardun. En el mapa cultural de la sidra proyectado por la Diputación, el sagardoetxe pondría el acento en la manzana sidrera, aunque la instalación disponga de un pequeño museo dedicado a todos los aspectos relacionados con la sidra.

Este diseño de mapa cultural sidrero guipuzcoano se enriquecería enormemente con la inclusión del dominio de Abaddia de Hendaia donde la Asociación Abaddiako Adiskideak lleva cinco años realizando la actividad «Prensaketa Abaddian» que se inicia en su manzanal conservatorio y termina en el lagar que han montado en el anejo de Nekatoenea. Sin olvidar, asimismo, a Ostillopitz de Sara, un caserío posterior a Igartubeiti, refundado con miras comerciales: la plantación de manzanos sidreros para satisfacer la demanda de los marinos trasatlánticos de Donibane Lohitzane.

«SagarGunea es un espacio de desarrollo comunitario -social, económico, cultural y turístico- de nueva generación en Gipuzkoa, dedicado al reconocimiento de la sidra natural del herrialde y de los productores de sidra. Además será útil para el conocimiento, la investigación y la formación sobre la elaboración de la sidra; la expresión de sus cualidades y potencialidades como producto saludable y de consumo; la creación y participación de los productores,

«Es un espacio de desarrollo comunitario de nueva generación en Gipuzkoa, dedicado al reconocimiento de la sidra natural del herrialde y de los productores»

res, así como de la Administración y de la comunidad, tenga o no relación directa con el sector sidrero. Por último, SagarGunea estará dedicado, asimismo, a los valores que es capaz de transmitir en términos comunitarios y culturales (trabajo compartido, disfrute social de la fiesta)», explica Rafael Zulaika.

Etapas

El proyecto SagarGunea va cubriendo etapas desde que hace tres años el Ayuntamiento de Hernani decidió que la Villa y Parque Ave María era un lugar idóneo para materializar una idea con amplio apoyo desde hace años en esta localidad guipuzcoana.

Otro hito importante fue la decisión de la Asociación de Sidreros de Gipuzkoa de apoyar unánimemente en asamblea el anteproyecto presentado por el arquitecto José Luis Loinaz. Más tarde, hace un año, se presentó el

proyecto de forma pública en el Museo Chillida Leku. En aquel momento ya se contaba con un anteproyecto arquitectónico de rehabilitación de Villa Ave María y uno de construcción de un nuevo edificio para sede de un museo. Asimismo, se contaba con un avance de contenidos museísticos que contemplaba aspectos no solo relacionados con la producción de sidra también valores culturales relacionados con esa bebida natural.

También hace un año se contactó con la Administración, obteniendo una buena acogida en la Diputación y Gobierno de Lakua, que, asimismo, colaborará económicamente. Los contactos institucionales han puesto en evidencia que las llaves para hacer realidad este proyecto están en el Departamento de Cultura de la Diputación guipuzcoana y en los propios sidreros y ambos estamentos ya han expresado su acuerdo favorable.



Imagen del parque y Villa Ave María de Hernani.

Jose Mari Martínez

Redacción de proyectos, entre los nuevos pasos previstos

«Los museos no se pueden entender sin una reflexión previa y profunda. Montar un museo, sin más, es sencillo, lo que es más complicado pero imprescindible es dotarlo de una misión clara, saber con que perspectivas se proyecta, definir bien su ubicación y su interrelación con otros proyectos con los que hay que colaborar y compartir. Esa ha sido una de mis tareas», reconoce Zulaika.

Los próximos pasos estarán dirigidos a la constitución de un grupo de apoyo, con participación social, al proyecto SagarGunea y a la redacción del proyecto arquitectónico que redefinirá las funciones del nuevo edificio-museo de 2.800 metros cuadrados y de rehabilitación de la Villa Ave María, que podría albergar dependencias técnicas y administrativas de la Asociación de Sidreros de Gipuzkoa. Además se va a elaborar el plan de viabilidad que recoja el funcionamiento, la inversión y el mantenimiento del SagarGunea, sin olvidar la formalización de la participación y ayuda de la Administración (Diputación y Gobierno de Gasteiz). Asimismo se deberá adecuar el proyecto museístico sobre la base del anteproyecto ya realizado por ArteIatz y trabajar aspectos comunicativos como los previstos a lo largo de la temporada de txotx.

Entre ellos una performance artística en enero, la celebración de una carrera popular y un circuito cultural recorriendo las sidrerías al finalizar la temporada.



ELUTXETA



SAGAR GUNE
CONSORCIO

SAGARDOTEGIA • BASERRIA

LEKU PAREGABEAN

• Sagardo garalan txotxetik.

• Urte osoan gosari, bazkari eta afariak.
(Astelehenetan ezik)

Oztaran Bailara • URNIETA (Gipuzkoa)

☎ 943 55 69 81

