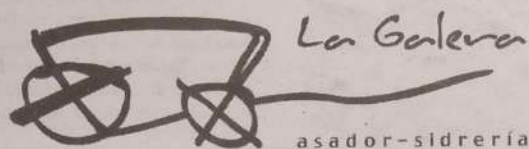


Hallados restos de tolares del siglo XVI en Segura y Hondarribia

Resalta su localización urbana y que algunos sean vestigios de madera conservados bajo tierra



Menú de Sidrería
Cocina casera - Verdura temporada
Carnes y pescados a la brasa

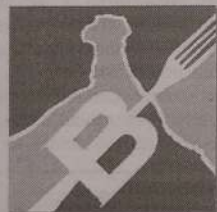
MAYOR 11 & PALOMAR 10 t. 948 695 218 MENDAVIA NAVARRA

SIDRERIA ASADOR

KUPELA

sagardotegia

menús variados de sidrería y a la carta
Avda. de la Ribera, 23 31580 LODOSA (Navarra)
☎ 948 69 37 37



SIDRERIA
BORNAX
BAR-ASADOR

Menús de Sidrería
Carta variada con verduras de temporada
Especialidad en carnes y pescados a la parrilla

POL. IND. VALTIERRA-ARGUEDAS
PARCELA 11
31514 VALTIERRA (NAVARRA)
TEL. 948 84 46 46

Sidrería El Molino de Aoiz



Ven a disfrutar en El Molino de Aoiz, de nuestros
Menús de Sidrería y regálos con la Última Cosecha
de la mejor Sidra del País.
Todos los viernes y sábados de febrero y marzo
Ambiente Especial Sidrería

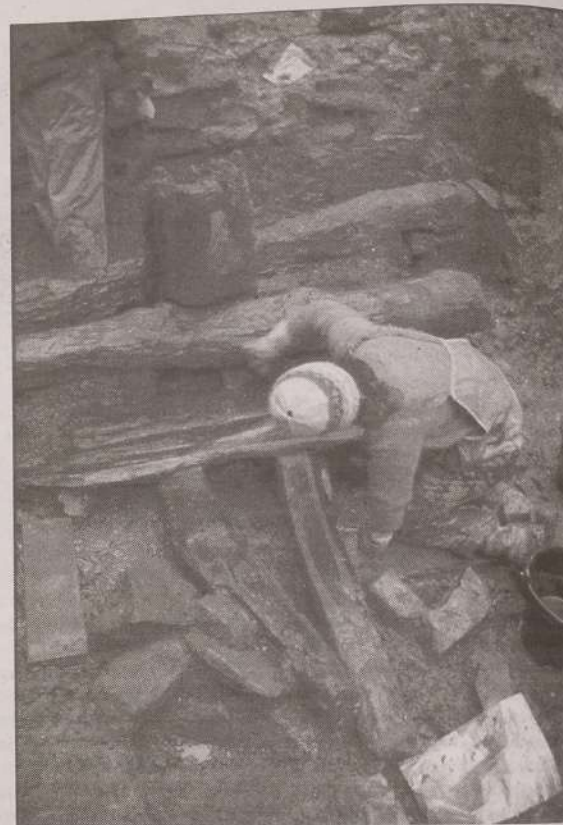
Enlazarre bidea - Camino del Molino sin
Tino. y Fax 948 33 63 02
31430 Aguiliz-Aoiz, Nafarroa-Navarra

Las últimas intervenciones arqueológicas realizadas por Arkeolan han permitido registrar restos de tolares en los cascos históricos de Hondarribia y Segura. El modelo de tolare-caserío rural está bastante documentado, pero lo novedoso de los últimos hallazgos es que se trata de un modelo urbano, algo de lo que hasta ahora no se conocía más que otro caso en Azkoitia.

La Ley de Patrimonio Cultural Vasco de 1990 obliga al promotor de nuevas obras en los cascos históricos de las villas medievales, 25 localidades en Gipuzkoa, a encarar un proyecto arqueológico que debe ser aprobado por el Departamento de Cultura de la Diputación. Tras la aprobación de dicho proyecto se inician las intervenciones arqueológicas antes de iniciarse la obra civil.

En ese contexto legal se sitúan los hallazgos de restos de tolares medievales registrados en solares de propiedad privada de las localidades guipuzcoanas de Hondarribia y Segura, realizadas por el Centro de estudios e investigaciones Arkeolan, y que se suman a otro también de zona urbana localizado en Azkoitia a cargo, en aquel caso, de la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

«El registro de este tipo de estructuras en un entorno urbano es un hecho de cierta relevancia, ya que hasta la fecha los casos más importantes documentados estaban realizados en el entorno rural, concretamente en los caseríos. En algunos casos, los tolares localizados estaban contruidos en madera y se han conservado al haber permanecido enterradas sus cimentaciones en niveles anaeróbicos, habiendo desaparecido las partes superiores y las cajas de ensamblaje. Mientras que los últimos registrados este año en la villa de Segura estaban contruidos en piedra. Comparando las distintas tipologías que presentan estos ejemplos, podemos decir que no existía un único sistema o tipo de prensa, sino que dependiendo de la zona, de las necesidades o de la



Contrapeso o cepo de piedra ya extraído de la tierra, en Segura.

Permitió el descubrimiento de interesantes estructuras y ajuares asociados

habilidad de los carpinteros y los sidreros, se realizaban bajo diversos aspectos tanto en lo referente a su construcción como su mecanismo», señalan Lorea Amondarain y Pía Alkain de Arkeolan.

La intervención arqueológica llevada a cabo en Hondarribia en entre mayo de 2002 y julio de 2003 se efectuó en un solar entre Eguzki y Pampinot kalea y permitió el descubrimiento de interesantes estructuras y ajuares asociados, registrándose una secuencia estratigráfica que abarca cronológicamente desde el siglo XIII al

XX. «Dentro del conjunto destacan dos estructuras de madera de notables dimensiones, que corresponden a ingenios de características similares. Las primeras hipótesis planteadas para la identificación de estas estructuras están relacionadas con las actividades propias de un tolare de los siglos XV-XVI», apuntan Alkain y Amondarain.

En la localidad de Segura las excavaciones se han llevado a cabo en solares contiguos de su casco histórico. El primero, durante el mes de mayo de 2004 en el número 7 de Kale Nagusia, Arkeolan puso al descubierto una estructura de madera que ha sido identificada por Alberto Santana como «el nivel de cimentación del anclaje del sistema de contrapeso del husillo de un lagar, probablemente de principios del siglo XVI y, tal vez, vinculado al prensado de la sidra o del txakoli». Según este especialista, esta estructura estaría diseñada para abrazar el extremo inferior del tornillo de un lagar palanca y resistir solidamente la tracción ascendente del mismo cuando la máquina entra en carga. Se trataba de una base de madera fijada firmemente al suelo, parcialmente enterrada.

Han llegado hasta
nosotros las partes
de las prensas
que estaban
enterradas y
fijadas firmemente
al suelo

En este inmueble estaba emplazado el palacio de los Zarautz o «el viejo» hasta el año 1878, cuando Braulio de Alustiza lo derribó, situándose a su lado la casa consistorial. Según una referencia documental de 1582, en este emplazamiento existía ya una serie de edificios, entre los que destaca la presencia de un lagar y bodega con sus seis cubas de sidra.

Otra intervención arqueológica en Segura es reciente, se ejecutó en agosto del 2006 en el solar 9 y 9 bis de Kale Nagusia. Arkeolan puso al descubierto una serie de estructuras de cierta entidad, de las que destacaban por su interés dos de características similares, formadas por dos piedras enfrentadas que representaban cada una de ellas una caja de forma rectangular para encajar la pieza de unión entre ambas, posiblemente de madera. Se ha interpretado que se trata de parte de los anclajes de los contrapesos o cepos de los husillos pertenecientes a las prensas de unos lagares del siglo XVI.

En todos los casos descritos únicamente han llegado hasta nosotros las partes de las prensas que estaban enterradas y fijadas firmemente al suelo. Se supone que el resto de la maquinaria formaría parte de los edificios y desaparecería en modificaciones anteriores de las edificaciones.



Excavación arqueológica de uno de los contrapesos de madera hallados en Hondarribia.

Arkeolan

De romana a neumática

La evolución de las prensas de sidra ha sido relativamente rápida y espectacular en los últimos años. Sin embargo, durante siglos, salvo que se haga algún sorprendente descubrimiento, los sistemas de prensado de manzana prácticamente permanecieron inalterados hasta el siglo XVII.

El primer tipo de prensa conocido entre nosotros es la de viga, también conocida como romana por proceder su técnica de la utilizada en aquel Imperio. Esta prensa de grandes proporciones se ha encontrado en la práctica totalidad de los caseríos vascos del siglo XVI, con la particularidad de que todo (vivienda, cuadras, etc.) se construía en torno a ese lagar o tolare, es decir, estaba integrado en el conjunto. Se puede afirmar que más que caseríos con tolare se trataban de tolare-caserío, el elemento principal de la edificación era el tolare.

Una de las particularidades de estos tolare vascos del XVI es que estaban en el primer piso cuando en otras zonas europeas la enorme viga se encuentra en la planta baja.

Este tipo de instalación estaba generalizado en el XVI hasta el punto de que hoy se estima que todavía, aunque muy evolucionados, quedan vestigios en cerca de 2.500 caseríos en Gipuzkoa y alrededor de 7.000 en todo Euskal Herria. «A pesar del tiempo transcurrido y las modificaciones realizadas en los edificios, en muchos caseríos de esa época quedan vestigios de aquellos tolare tales como vigas que sujetaban la masera, pos-

tes dobles, ranuras y taladros en los postes que no se explican de otra forma o edificios con doble gallur en el tejado. Llama la atención no solo su enorme tamaño cuando la época de prensado de la manzana se circunscribe únicamente a las primeras semanas del otoño, en torno al mes de octubre. Su tamaño fantástico y su generalización hacen pensar en una gran producción de sidra», señalan Manu Izagirre e Iñaki Sagarzazu, técnicos del Departamento de Patrimonio de la Diputación de Gipuzkoa.

Caso emblemático e ilustrativo es el caserío Igartubeiti de Ezkio-Itxaso, que en breve, para la próxima primavera, contará con un Centro de Interpretación, a escasa distancia del antiguo edificio. Mostrará el modo de vida del caserío vasco y las modificaciones que en él se han producido a lo largo de la historia.

En los siglos XVII y XVIII se generaliza otro tipo de prensa de menores dimensiones: la barroca. Se trata de una prensa de presión directa con hasta tres husillos de madera y más tarde de hierro. El prensado se accionaba mediante una larga palanca y un mecanismo tipo carraca.

Ese sistema perduró con diversas modificaciones hasta el siglo pasado que se implantan las prensas hidráulicas, que aún se utilizan, y años más tarde con las neumáticas con las que se obtiene un prensado más intenso y, por tanto, con un rendimiento en la obtención de zumo sensiblemente mayor. Este tipo de prensa se ha generalizado en las sidrerías más importantes.

Cosecha 2006
Vino y Tradición

SAGARDOA
Zelaiia

Fruitu ederrenak neguko eguzkia gordetzen du
eta urre kalorea jartzen zaio, disdirtsua;
hala, gure tradizio gozoari eusten diogu,
gure sagardoari.

SAGARDOA
Martindegi auzoa, 29 - Tel. 943 555851
HERNANI
Sidra Natural