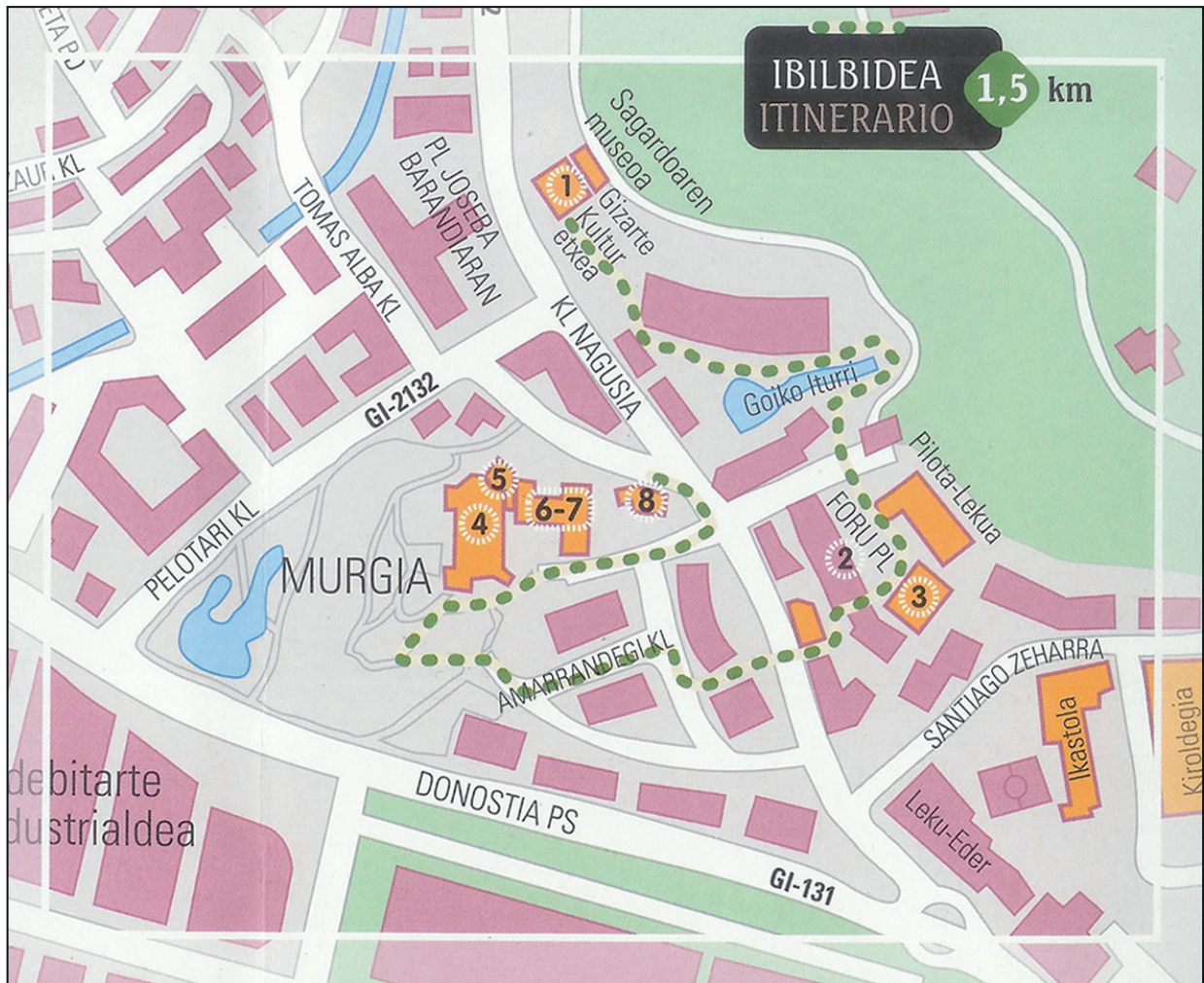


Sagardoetxea y un paseo por el casco urbano de Astigarraga

Sagardoetxea le abre los espacios museísticos en torno al mundo de la manzana y la sidra, al mismo tiempo que le invita a visitar el casco urbano de Astigarraga, en un sencillo itinerario que le mostrará el patrimonio de la ciudad. Una jornada que culminará en cualquiera de las sidrerías de Astigarraga.



Comenzaremos este ameno itinerario visitando Sagardoetxea, el Museo de la Sidra Vasca, y sus tres espacios: el centro de interpretación, el manzanal museístico y el espacio de cata y tienda.

1.- Sagardoetxea ofrece la posibilidad de conocer todo lo relacionado con la manzana y la sidra, desde las características del fruto a la producción de la sidra, referente principal de la cultura agrícola vasca.

2.- Norberto Almandoz. Famoso músico y compositor nacido en Foru Plaza de Astigarraga. A pesar de haber pasado prácticamente toda su vida como maestro de capilla y canónico de la catedral de Sevilla, jamás olvidó Astigarraga. Fue nombrado por el Ayuntamiento "hijo predilecto" del pueblo en 1993.

3.- Ayuntamiento. Fue construido a comienzos del siglo XVIII y muestra de forma clara una época de prosperidad y crecimiento demográfico de la población. El edificio dispone de un pórtico de varios arcos y varios balcones para actos públicos.

4.- Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Se encuentra situada en un alto del municipio y destaca sobre el resto de edificios. Data del siglo XIII, aunque en épocas anteriores ha conocido varios trabajos de restauración y ampliación (sacristía, pila bautismal y pórtico). Tiene planta de cruz latina y está cubierta por bóvedas de crucería. En el interior destaca el coro y en el exterior la torre de veinticinco metros con su reloj traído de Burdeos en 1840.

5.- Señales por medio de campanas. Las campanas situadas en la torre de la Iglesia, con su sonido característico, servían para organizar la vida social y religiosa del pueblo, por ejemplo dando aviso ante peligros inminentes.

6.- Palacio de Murgia. Clara muestra de la importancia y poder que ha tenido el marqués en el pueblo. Situado en el mismo altozano que la Iglesia, en un principio fue utilizado como fortaleza y casa-torre en la época en la que los señores de Murgia utilizaban su poder actuando como señores de la zona. Al final del siglo XV, tras la decadencia de los Parientes Mayores, la casa-torre fue transformada en vivienda. El edificio actual data de finales del siglo XIX y todavía pertenece al marqués.

7.- Astigarraga y los Murgia. Las relaciones entre los habitantes de Astigarraga y los señores de Murgia han sido sumamente importantes a la hora de formar la identidad del municipio. En la Edad Media (siglos XIV-XV) la familia Murgia se comprometió a defender a los habitantes del pueblo a cambio de diversos servicios y bienes. Poco a poco fueron perdiendo el poder que poseyeron durante un siglo, tras su derrota en las Guerras de Bandos de finales del siglo XV. Finalmente, en 1660 Astigarraga consiguió convertirse en municipio.

8.- Casa Murgiondo. Caserío situado en el casco, junto al alto de Murgia, con una antigüedad de cuatro siglos. Era de propiedad del marqués y en el mismo vivía su administrador, un miembro de la familia Ollokiegi, encargado de cobrar la renta a los baserritarras y del cuidado de los montes. Posteriormente fue convertido en sidrería y logró gran fama durante la década de los 70. En aquella época, sus clientes principales eran pelotaris y soldados.

