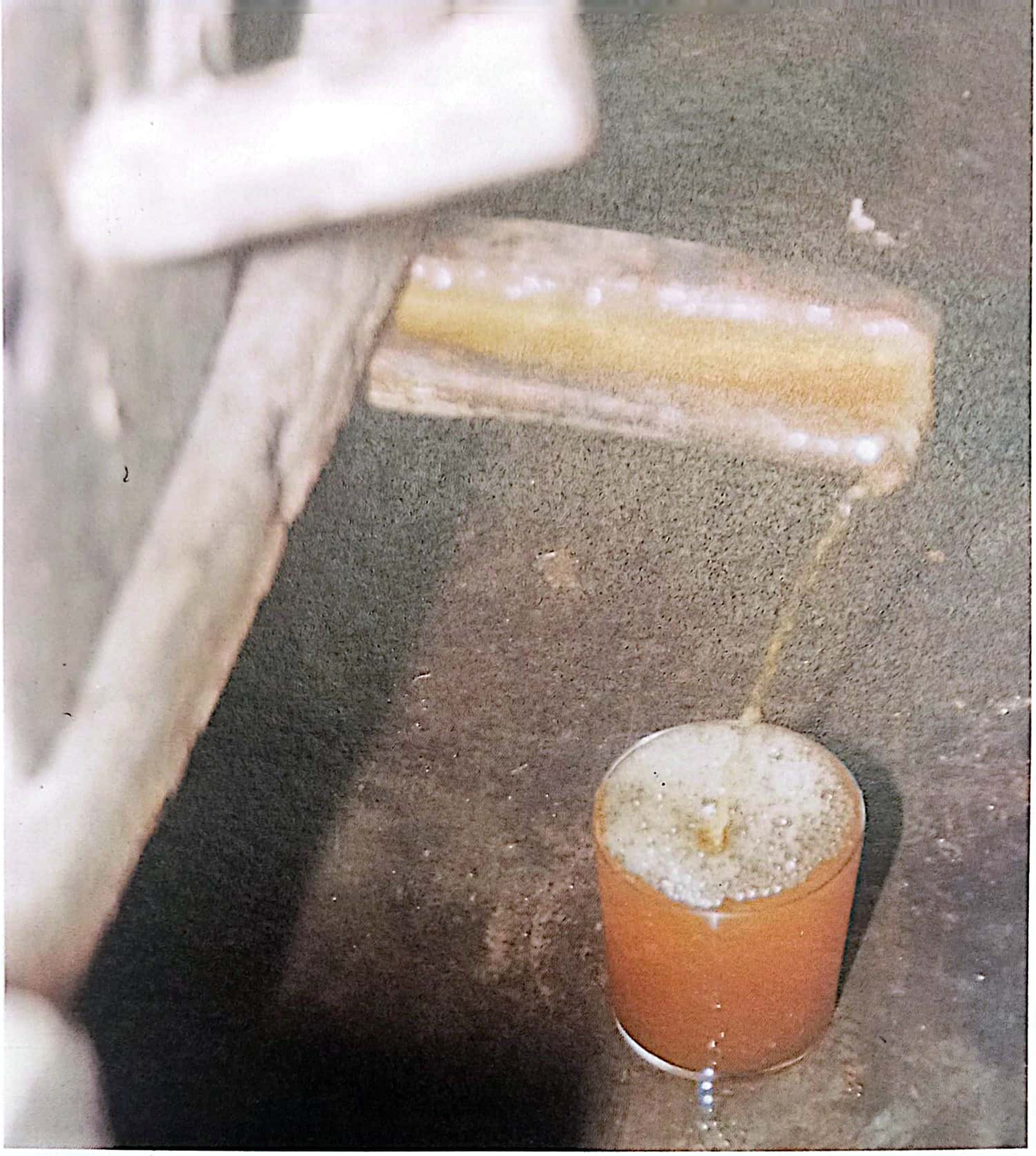

GEUREGANATUZ

Sagardogintzari buruzko erakusketa

EGUNAK: Otsailaren 24tik Martxoaren 3ra
TOKIA: Batasuna K.K.T.rem egoitzan
ORDUTEGIA: goizez 9tatik 12,30etara, arratsaldez 3,30etatik 8tara.
Igandean 10etatik 14etara.
IKUSGAI BILTZAILE: Patxi Sanz. **ARGAZKIAK:** Antton Elizegi eta Josu Agirretxe
LANKIDE: Federiko Galardi **IKUSGAI EMAILE:** Lasarte-Oriako baserriak
BABESLEAK: Lankide Aurrezki Kutxa
Aurrezki Kutxa Munizipala

AURREZKI-KUTXA MUNIZIPALA
CAJA DE AHORROS MUNICIPAL

Pablo Gorosabelek, XIX. mendeko Gipuzkoako kronista zenak, sagardoari buruz hitzegiterakoan, edari honek ekoizle garrantzitsuenetarikotzat, besteak beste, Lasarte aipatzen digu. Dudarik gabe Lasarte-Oria sagastietan oparoa izan zen garai batean, ugaritasun hori, gogoratzen duten pertsonak oraindik badaudelarik.

Lizarraga, Yurrita, Etxaniz, Añorga, Mujika, Beloki, Sasoeta-Txiki, Sasoeta-Aundi, Goiegi, Casa Arrieta, Casa Torre, Sollanea, Indianesiaenea, Txartel, Baso Aundi, Oria-Txiki, Lopetegi, Alberdi,Lartxabaleta eta Buenavista, aipatzeaz ahaztutako izenen bat kontatu gabe noski, aspaldikoa ez den garai batean sagardotegi bezala irekita egon ziren tokien izenak dira. Batzu mendian, besteak herrigunean kokatuta, Lasarte-Oriatarrentzat elkargune bilakatu ziren, eta askotan inguruko bisitarientzat ere bai, esaterako Andoain, Hernani, Donostia eta Usurbilgoentzat.

Toki hauek, hala nola edari hau burutzen zen baserriak, sagardotegiaren bilakaeraren lekuko dira. Tresna asko baserrietako txoko ilunetan ahazturik, edo erabiliak ez zirela eta, desagertu egin dira. Erakusketa honen helburua ez da tresna horiek berreskuratzea, baizik eta Lasarte-Oriaren iraganaruntz hurbiltzea gure presentea ulertzeko.

Eskerrik beroenak ikusgai hauek utzi dituztenei, beraien laguntzarik gabe ekimen hau burutu ezingo bait zen.

Patxi Sanz

El que era cronista guipuzcoano del siglo XIX, Pablo Gorosabel, al hablar sobre la sidra, nos menciona a Lasarte como uno de los importantes productores de esta bebida. No hay duda que Lasarte-Oria fue abundante en manzanales, habiendo hoy día personas que recuerdan esa época.

Lizarraga, Yurrita, Etxaniz, Añorga, Mugika, Beloki, Sasoeta-Txiki, Sasoeta-Aundi, Goiegi, Casa Arrieta, Casa Torre, Sollanea, Indianesiaenea, Txartel, Baso-Aundi, Oria-Txiki, Lopetegi, Alberdi, Lartxabaleta y Buenavista, sin contar algún nombre que otro olvidado, son los nombres de los lugares que estuvieron abiertos como siderías en una época no muy lejana. Algunos situados en el monte, otros en el casco urbano, se convirtieron en punto de reunión para los lasarteoriatarras, y en muchos casos también para los visitantes de los alrededores, así como de Andoain, Donostia y Usurbil.

Estas siderías, así como los caseríos en que se elaboraba esta bebida, han sido testigos de la evolución sidrera. Muchas herramientas han desaparecido debido a su olvido en los oscuros rincones o su no utilización. El objetivo de esta exposición no es el recuperarles, sino acercarnos al pasado de Lasarte-oria para entender nuestro presente.

Muchas gracias a quienes han facilitado estas muestras, ya que sin su ayuda no se hubiera podido realizar este trabajo.

Patxi Sanz

Antton ELIZEGI

— Ring, ring.
— Bai esan.
— Aizu, Lasarte-Oriako
sagardogintzari buruzko lan bat
egiteko zure laguntza behar dut eta...
— Etorri lasai.

.....

— ESKERRIK ASKO.