

Museo de las Culturas del Vino de Cataluña

# VINISEUM

## Os ofrecemos

- Visitas guiadas
- Visitas para grupos y escuelas
- Servicio de estudios y documentación
- Alquiler de espacios para actos privados y de empresa
- Exposiciones temporales
- Actividades culturales para todos los públicos

## Amigos

Haceros Amigo de VINSEUM si queréis participar activamente en la vida del Museo. Recibiréis información puntual de la programación de VINSEUM y disfrutaréis de ventajas y descuentos para toda la familia.

Para más información consultar [www.vinseum.cat](http://www.vinseum.cat) o llamar al 938 900 582

## Horarios

## Invierno

**Del 1 de Septiembre al 31 de Mayo**

De martes a sábado de 10 a 14h y de 16 a 19h  
Domingos y festivos de 10 a 14h

## Verano

**Del 1 de Junio al 31 de Agosto**

De martes a sábado de 10 a 19h  
Domingos y festivos de 10 a 14h

## Cerrado

Todos los lunes, 1 y 6 de Enero, 1 de Mayo y 25 y 26 de Diciembre

## Precios

**Entrada general: 5,00 €**

**Tarifa reducida: 3,00 €**  
Jubilados, grupos a partir de 20 personas, jóvenes de 13 a 17 años, estudiantes, parados y otros.

## Entrada gratuita

Niños hasta 12 años, Amigos de VINSEUM, el primer domingo del mes, y el 18 de Mayo (Día Internacional de los Museos).

**La venta de entradas se interrumpirá una hora antes del cierre del museo.**



## Cómo llegar

Plaça Jaume I, 1-5  
08720 Vilafranca del Penedès  
T + 34 938 900 582  
F + 34 938 170 036  
[vinseum@vinseum.cat](mailto:vinseum@vinseum.cat)  
[www.vinseum.cat](http://www.vinseum.cat)



## Transporte público

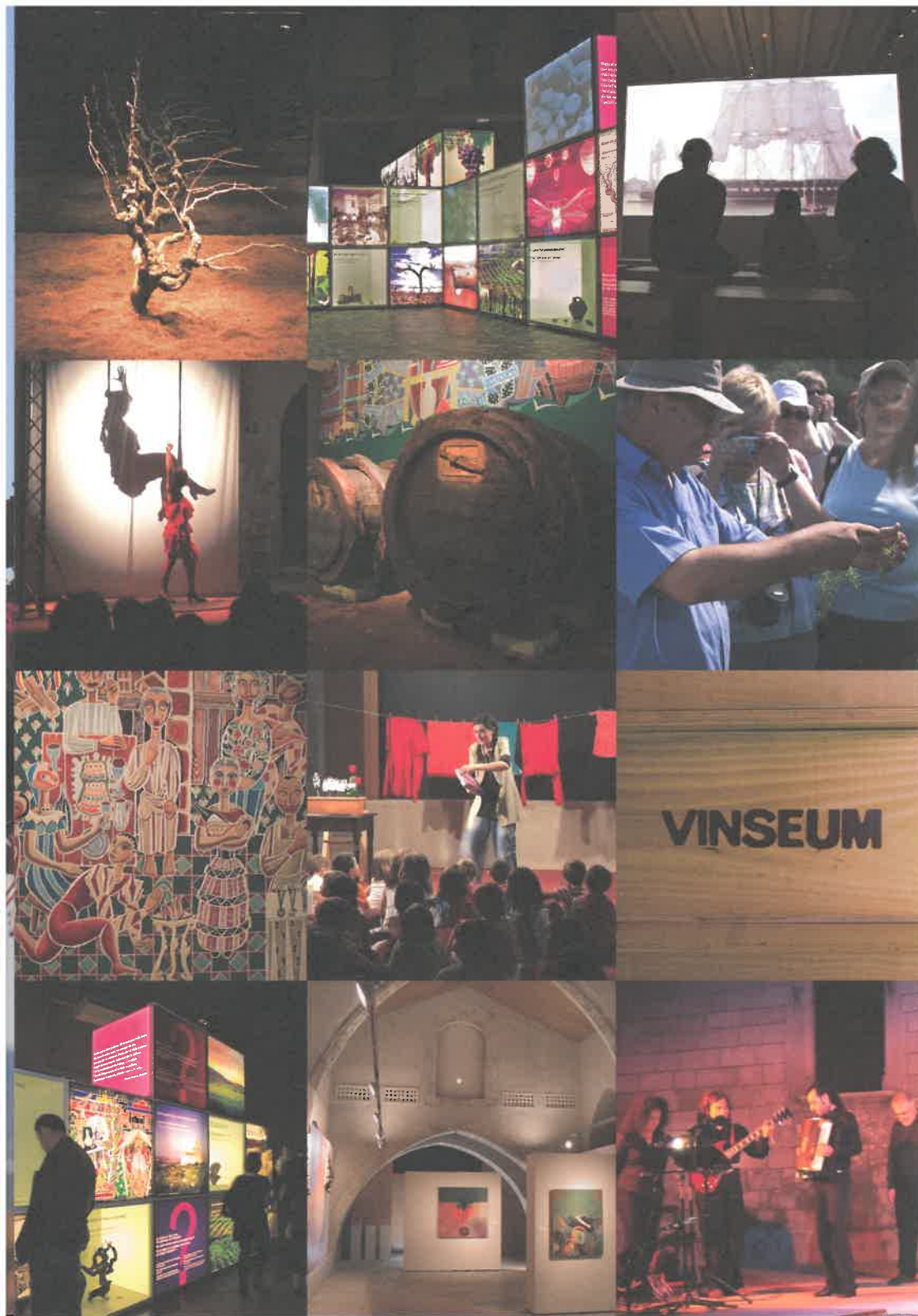
**Tren** Línea C-4 (Sant Vicenç de Calders/Manresa), estación de Vilafranca del Penedès.

**Autobús** Hispano Igualadina, línea Vilafranca del Penedès. Estación de Sants (Barcelona); Autobusos Plana SL, línea Vilafranca del Penedès - Vilanova i la Geltrú (domingos y festivos sin servicio); Autocars Penedès, línea Vilafranca-Tarragona; **Autobuses nocturnos** N30 (Barcelona-Vilanova/Vilafranca) y N40 (Barcelona-Vilafranca).

## Automóvil

**Autopista** AP-7 (salidas 28, Vilafranca del Penedès N.; 29, Vilafranca del Penedès C-Vilanova i la Geltrú-Sitges, ó 20, N-340-Vilafranca del Penedès-Santa Margarida i els Monjos). **Carreteras** N-340, C-15 (C.244), C-243, B-212, BP-2121, BV-2127, BV-2157 i BV-2119.

Entidad adherida a:



**Vilafranca adapta su museo al siglo XXI  
y lo convierte en VINSEUM, el Museo de  
las Culturas del Vino de Cataluña.**

**VINSEUM desea acogeros para compartir  
con vosotros su transformación.**

**Con VINSEUM exploraréis todos  
los sentidos y todas las historias del vino.**

**En VINSEUM encontraréis un lugar  
privilegiado para contemplar con calma,  
desde el Penedès y con una copa  
de vino o de cava en la mano, el mundo  
contemporáneo.**



Exposición

## Tast de VINSEUM

### ¿Qué hay en una copa de vino?

¿El vino ha existido siempre?

¿Qué hay que hacer para tener una buena cosecha de uva?

¿Cómo se sabe cuándo puede salir el vino de la bodega?

El trabajo de la viña, ¿es un arte?

¿El vino nos hace recordar? ¿O nos hace olvidar?

¿Cuánto tiempo contiene una copa de vino?...

¿Cuántas preguntas sobre la viña, el vino o el cava sois capaces de imaginar?

Esta exposición es un juego de preguntas que os invita a explorar la historia del vino y de su gente a partir de vuestra propia curiosidad.

“Tast de VINSEUM” anticipa cómo será el Museo de las Culturas del Vino de Cataluña.

Para construir VINSEUM necesitamos vuestras ganas de conocer las culturas del vino. Regaladnos vuestras preguntas.

La exposición se organiza en seis ámbitos:



1

#### Boira

De los inciertos orígenes de la viña



2

#### Tirs

Los trabajos que acompañan los ritmos de la vid



3

#### Clos

Donde veremos que elaborar un buen vino es cuestión de ciencia y de paciencia



**4 Aplec**  
 Donde encontramos a quienes han hecho y deshecho los paisajes de la vid



**5 Moll**  
 De cuando el vino se abre al mundo y el mundo se abre al vino



**6 Sobretaulas**  
 Del instante en que se saborean todos los tiempos del vino



Plaça Jaume I, 5

● Audiovisuales ● Inicio de recorrido ● Final de recorrido

**El butlletí/Agenda d'activitats**  
**Abril, maig i juny de 2010**

ABRIL  
MAI  
JUNY

**En aquest segon trimestre de l'any, les obres a VINSEUM segueixen el seu curs. En destaquem el buidat de la sala de premses, el darrer espai del Palau Reial que calia desmuntar i en el que s'ha topat amb una troballa excepcional: la primera pedra del Museu del Vi de Vilafranca, datada de 1945. És quasi bé un fet simbòlic i engrescador, ara que s'està treballant per edificar el nou i definitiu Museu de les Cultures del Vi de Catalunya.**

**Però tot i estar en plena transformació, el Museu està passant per un dels moments més difícils a nivell econòmic: necessita, com en els seus inicis, obtenir més suport públic i privat per tal de poder tirar endavant amb el projecte museològic que el defineix i que ens permetrà disposar d'un centre de referència a Vilafranca del Penedès.**

**El Museu és un espai que convida a encuriosir-se sobre el món del vi i, des de fa molt de temps, preserva, conserva, i difón les significatives col·leccions que custòdia; programa activitats i exposicions; incentiva la recerca i la investigació; atén a les consultes d'estudiants, científics i historiadors; participa en diferents publicacions i esdeveniments culturals; i és també un dels principals eixos de l'oferta enoturística del Penedès.**

**Des de VINSEUM fem una crida perquè tothom se sumi al projecte: institucions, empreses, entitats i persones interessades la cultura del nostre país. Celebreu amb nosaltres aquest 75 anys d'història, ajudeu-nos a què en poguem viure molts més!**



Plaça Jaume I, 5  
08720 Vilafranca del Penedès  
T. 93 890 05 82  
vinseum@vinseum.cat

[www.vinseum.cat](http://www.vinseum.cat)

## Abril

### Les estacions a la vinya. Brots verds a les vinyes cooperatives

**Diumenge, 18 d'abril**

**10h**

**Castellví de la Marca**

3 euros

Amic de VINSEUM i acompanyant,  
gratuït

Grup màxim de 40 persones

Es reservaran places quinze dies abans  
de la sortida trucant a la secretaria del  
Museu (93 890 05 62).

S'aconsella portar calçat adequat,  
beguda i menjar per recuperar forces.



Sortint de Castellví de la Marca anirem passejant fins a Sant Jaume dels Domenys a través d'un recorregut que ens permetrà contemplar com els borrons emergeixen amb força dels sarments i com el cep, despert, reemprèn com cada primavera la seva activitat. Durant la caminada visitarem les vinyes que produeixen el raïm per la Cooperativa Agrària Sant Jaume dels Domenys i en Lluís Roig, el gerent, ens farà cinc cèntims de com les treballen per elaborar els seus vins.

### Les estacions a la vinya. Buscant la flor prop del Bitlles

**Diumenge, 30 de maig**

**10h**

**St. Pere de Riudebitlles**

3 euros

Amic de VINSEUM i acompanyant,  
gratuït

Grup màxim de 40 persones

Es reservaran places quinze dies abans  
de la sortida trucant a la secretaria del  
Museu (93 890 05 62).

S'aconsella portar calçat adequat,  
beguda i menjar per recuperar forces.



En aquesta segona sortida de Les estacions a la vinya, els pàmpols i la flor del raïm en seran els protagonistes. La vinya florida de la Finca Can Comas (Torrelavit), expansiva i desenvolupant-se per donar ben aviat el seu fruit, ens farà sentir la vitalitat que han amagat els seus ceps al llarg de l'hivern. Acabarem la caminada visitant el celler on ens esperarà en Ramon Parera, l'enòleg de Can Pardas.

## Juny

## Maig

### Presentació del logotip del 75è aniversari del Museu

Dimarts, 18 de maig

18h

Sala d'actes de VINSEUM

Entrada lliure



Coïncidint amb Dia Internacional dels Museus, promogut pel Consell Internacional dels Museus (ICOM) i que aquest any porta per lema "Museus i harmonia social", donarem a conèixer la imatge identificativa del 75è aniversari del Museu.

La imatge gràfica ha estat elaborada pels alumnes de l'Escola d'Art Arsenal a partir del propi logotip de VINSEUM i se'n presentaran les diferents aplicacions formals que s'han treballat.

Durant tot el dia l'Escola d'Art Arsenal també farà una intervenció a la façana actual del Museu amb l'objectiu de comunicar a través d'un llenguatge plàstic els 75 anys d'aquesta institució.

### Entrega del II Concurs de composició per piano Dolors Calvet i Prats

Dilluns, 21 de juny

20.30h

Sala d'actes de VINSEUM

Entrada lliure



Per cloure el Dia Internacional de la Música, s'entregarà el guardó al/la finalista d'aquesta segona convocatòria del Concurs de composició per piano Dolors Calvet i Prats, un premi organitzat conjuntament entre la família de la compositora vilafranquina Dolors Calvet i Prats, el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca i VINSEUM. Durant l'acte, la Jove Orquestra de Vilafranca interpretarà dues obres: *Delta*, escrita per Joan Cuscó i Clarasó, que està dedicada a la filla de Dolors Calvet, l'Imma Herrera Calvet, impulsora i patrocinadora del concurs, i *Maria Rosa*, escrita per la pròpia Dolors Calvet, i que està dedicada a Rosa Maria Juncosa Llagostera, deixeble seva.

## Cine Lab

### To shoot an elephant

Dissabte, 10 d'abril

19h

Sala d'actes

Preu: 3 euros

Amics de VINSEUM i socis de Cine Club Vilafranca, gratuït



Direcció: Alberto Arce, Mohammad Rujailahh  
EUA, 2009, 112 minuts  
Projecció en format digital (DVD) i VO subtitulada

Aquest treball excepcional recull el testimoni de l'asturià Alberto Arce, l'únic periodista occidental que va viure des de dins el final de l'ofensiva bèl·lica que el 27 de desembre de 2008 va devastar la franja de Gaza. Arce va viatjar amb les ambulàncies palestines i la seva càmera va recollir imatges i testimonis estremidors dels efectes devastadors de la guerra. "Vaig veure 1.000 hores d'hores, en vaig gravar 65 i n'ensenyo 2", resumeix el director: un crit de ràbia contra l'estúpidesa de qualsevol guerra que, gràcies a Internet, s'ha pogut veure arreu del món.

### The World

Dissabte, 8 de maig

19h

### Youth without youth

Dissabte, 12 de juny

19h

Sala d'actes

3 euros

Amics de VINSEUM i socis de Cine Club Vilafranca, gratuït



Direcció i guió: Francis Ford Coppola  
Intèrprets: Tim Roth, Alexandra Maria Lara, Bruno Ganz, Alexandra Pirici  
Romania-França-Itàlia. 2007. 124 minuts  
Projecció en format digital (DVD) i VO subtitulada

Després de passar deu anys allunyat del cine, Francis Ford Coppola va decidir reinventar-se amb una sorprenent història sobre el pas del temps. El primer experiment va ser "Youth without youth", una de les cintes més personals i atrevides del director. Aquest apassionant relat, basat en una novel·la del romanès Mircea Eliade, explica les peripècies d'un ancià professor de lingüística (Tim Roth) que experimenta una sorprenent transformació física i intel·lectual després de patir un accident. La pel·lícula, inèdita al nostre país, ha esdevingut un manifest del que per a Coppola ha de ser el cinema: un espai de reflexió que parteix d'una proposta personal per provocar reaccions en l'espectador.

## Sala d'actes

3 euros

Amics de VINSEUM i socis de Cine  
Club Vilafranca, gratuït



Direcció i guió: Jia Zhang-ke

Intèrprets: Tao Zhao, Taisheng Chen, Jue Jing,  
Zhong-wei Jiang

Xina-Japó-França, 2004, 105 minuts

Projecció en format digital (DVD) i V.O.  
subtitulada

Tot i que segueix inèdita al nostre país, per a alguns és una de les millors pel·lícules de la primera dècada del segle XXI i per a molts és el millor retrat de la Xina actual. El director de la memorable "Naturaleza muerta" va revolucionar el festival de Venècia del 2004 amb aquesta odissea ambientada en un parc temàtic ple de maquetes a gran escala de les principals obres arquitectòniques mundials. Aquest món en miniatura és la millor metàfora d'una societat interconnectada però incomunicada.

## Novetats



### La Sala de premses, l'última sala a buidar-se per les obres al Palau Reial

Des del passat mes de febrer s'han estat desmuntant les premses de vi que encara quedaven en els espais del Palau Reial. Ha resultat una tasca molt laboriosa on els conservadors i la restauradora de VINSEUM han estat vetllant per tal que, amb la col·laboració tècnica indispensable d'un equip d'operaris de l'empresa constructora Construccions Tabaquista, poder-les desmuntar sense danys. L'operació ha posat al descobert els sistemes d'ancoratge de les premses, una informació valuosa que permetrà a l'equip tècnic del Museu d'estudiar quin haurà de ser el procés de reconstrucció de les peces, quan retornin a les sales d'exposició un cop acabada la reforma del Museu.

La premsa de lliura ha estat una de les més difícils de desmuntar, tant per la seva grandària com pel pes dels elements que l'estructuren: una enorme biga de fusta de 9,5m de longitud i un pes de 2.500kg, i quatre muntants d'alzina centenària de 4 m d'alçada

promotors l'any 1943 de la I Fira del Vi de Vilafranca. Aquesta nova secció va agafar un important protagonisme dins el conjunt de les col·leccions i encara avui en dia en marca clarament la personalitat del Museu.



### Quaderns d'en Pere Mestre

El Centre de Documentació VINSEUM ha digitalitzat les llibretes de camp que Pere Mestre i Raventós (1919-2007) va escriure durant el 1957 i el 1987. Pere Mestre i Raventós va crear el 1959 la Secció d'Ornitologia del Museu de Vilafranca, de la qual en va ser molts anys el principal conservador. És considerat com un dels principals ornitòlegs catalans del segle XX. Les llibretes de camp de Pere Mestre són 27, escrites a mà pel propi Pere Mestre, i recullen tota mena de detalls i rigurositat les dades observades durant les sortides que ell i els seus col·laboradors van fer pel Penedès i Catalunya en general. La digitalització s'ha dut a terme durant el mes de gener del 2010 i se n'ha realitzat una còpia de conservació permanent (en format tiff) i una altra destinada a la consulta (en format pdf). Els originals de les llibretes es conserven al Centre de Documentació VINSEUM.

cauacó, des d'cada banda, i una pedra, la lliura de 1.100kg que fa de contrapès. Queda encara pendent el seu transport als magatzems: per poder treure una biga d'aquesta llargària de dins el Museu caldrà fer un forat a la façana del Palau! Potser us preguntareu com la van posar a l'interior de la sala...



## **Fa 65 anys: la primera pedra d'un projecte de ciutat, el Museu del Vi**

Desmuntant la sala de premses, ens hem topat amb una sorpresa: la primera pedra del Museu del Vi de Vilafranca!. Encabit dins del bloc de pedra, hi hem trobat un recipient de vidre amb els següents elements: diaris de l'any 1945 on es va publicar la notícia, monedes de l'època, una ampolla de vi de l'Estació Enològica de Vilafranca i un document signat per totes les persones implicades en aquest esdeveniment: Pau Boada, Josep Brugal, Josep Gargallo, Pere Giró, Josep Maideu, Antoni Massanell, Lluís Melo, Cristòfor Mestre, Francesc de Paula Bové, Manuel Peitaví, Eduard Quer i Josep Recasens.

Deu anys després d'haver-se inaugurat el Museu de Vilafranca, es creava aquesta nova secció gràcies a la iniciativa de mossèn Manuel Trens, i a l'empenta d'Antoni Güell, un dels

## **Ampliació del fons musical Ferrari**

El mes d'octubre morí l'Àngel Ferrari Güell (1925 – 2009). Amb ell s'acabà la nissaga de músics italians instal·lada a Vilafranca al darrer terç del segle XIX i perdem un dels millors músics de la Vilafranca del segle XX. La seva memòria i la seva tasca, però, continuarà oberta a tothom gràcies a la donació que fa uns anys va fer a l'Arxiu Musical de VINSEUM, la qual ara s'ha completat amb uns centenars més de partitures. El Fons Ferrari permet redescobrir la vida musical de la Vilafranca contemporània i posar a l'abast part de la música que van escriure Àngelo Ferrari, Dino Ferrari i Àngel Ferrari i la que han interpretat formacions tant diverses com La Principal, el Quintet Ferrari i l'Oriental Jazz. Aquesta darrera donació ha permès redescobrir algunes obres de la segona meitat del XIX que confirmen l'arribada del verisme italià a Vilafranca amb els Ferrari i el bon fer d'Àngel Ferrari com a compositor a través d'havaneres com "Bell somni" (1967) i "Rememrança" (1989).

## Activitats d'Educació Primària:

### Els sons de la vinya i el vi

#### Objectius

- Descobrir el so que prové dels estris emprats durant el conreu del raïm fins esdevenir vi.
- Sensibilitzar l'oïda a través de la construcció de sons.

#### Descripció

Un taller que mostra alguns sons que poden construir-se amb deixalles, eines i objectes que s'usen en l'elaboració i degustació del vi.

#### Nivell educatiu

Educació Primària  
Cicle Inicial i Mitjà

#### Àrees curriculars

Educació artística  
Coneixement del medi natural, social i cultural

#### Durada 1.30 h

#### Lloc VINSEUM

Grup d'un màxim de 20 alumnes

### El vi de la bóta del racó

#### Objectius

- Aprendre la tasca i la rellevància social del boter.
- Descobrir paraules i expressions que ens han arribat de l'ofici de boter.

#### Descripció

Tenim un problema! Estem esperant uns convidats molt importants, amb els que hem de quedar bé, i la bóta del racó, la que guardava el millor vi, s'ha barrejat amb la resta.

Per tant, no ens queda més remei que superar unes quantes proves per retrobar-la abans no arribin els convidats.

#### Nivell educatiu

Educació Primària  
Cicle Mitjà i Superior

#### Àrees curriculars

Coneixement del medi natural, social i cultural  
Educació artística  
Àmbit de llengües

#### Durada 1.30 h

#### Lloc VINSEUM

Grup d'un màxim de 20 alumnes

### Un cap ple de pardals

#### Objectius

- Aprendre a identificar i relacionar els ocells i el seu hàbitat.
- Fomentar el respecte per als ocells del nostre entorn a partir del coneixement del patrimoni custodiat per VINSEUM.

#### Descripció

Quin desgavell! Becs, potes, ales s'han barrejat... Els ocells de bosc, rieres, conreus, s'han ben embolicat. Els infants hauran d'esbrinar com són aquests ocells i on viuen per resoldre l'entrellat. Quin cap de pardals ha provocat aquest embolic?

#### Nivell educatiu

Educació Primària  
Cicle Mitjà

#### Àrees curriculars

Coneixement del medi natural, social i cultural  
Àmbit de llengües  
Educació física

#### Calendari març, abril i maig

#### Durada 1.30 h

#### Lloc VINSEUM

Grup d'un màxim de 20 alumnes

### Forma fòssil

#### Objectius

- Conèixer què és un fòssil i la seva formació.
- Identificar les formes dels fòssil en dues i tres dimensions.
- Interpretar l'entorn urbà i apreciar els diferents materials fòssils que hi podem trobar.

#### Descripció

El fòssil d'un os, d'una petxina o d'una pua d'erició tenen formes curioses i diferents. Els infants jugaran amb els materials, textures, volums, perspectives d'aquests fòssils i se'n faran una reproducció. Acabaran l'activitat descobrint fòssils a la façana de VINSEUM i coneixent qui és l'enigmàtic sireni.

#### Nivell educatiu

Educació Primària  
Cicle Superior

#### Àrees curriculars

Coneixement del medi natural, social i cultural  
Educació artística  
Matemàtiques

#### Durada 1.30 h

#### Lloc VINSEUM

Grup d'un màxim de 20 alumnes

## Activitats d'Educació Secundària:

### Vilafranca i el vi: alts, baixos i daltabaixos

#### Objectius

- Descobrir el patrimoni vitivinícola de la ciutat.
- Analitzar les relacions entre la història social i el paisatge urbà.
- Conèixer la influència de la vinya i del vi en l'urbanisme de la ciutat.

#### Descripció

La vinya i el vi creuen la vida de persones de tota mena: pagesos, comerciants, enòlegs, restauradors... Aquesta xarxa de relacions ha canviat amb el temps, ha creat un territori i ha deixat la seva empremta en els paisatges rurals i urbans.

El mural del vi de Pau Boada que es pot contemplar en l'exposició *Tast de VINSEUM* mostra l'encreuament de les vides d'aquests personatges, i és l'inici d'una ruta urbana que permetrà dibuixar sobre plànol la història d'aquesta xarxa de relacions socials.

#### Nivell educatiu

Educació secundària  
Tercer i quart curs

#### Àrees curriculars

Ciències Socials  
Matemàtiques  
Tecnologia

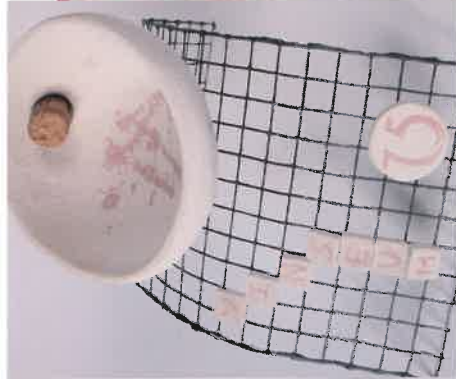
**Durada** 2 h

**Lloc d'inici** VINSEUM

Grup d'un màxim de 30 alumnes



C/ Hermenegild Clascar, Vilafranca del Penedès  
Fotografia procedent de l'Arxiu de la Imatge i el So de Vilafranca del Penedès



75 ANYS

75 ANYS

30+25

75 Aniversari

75 MUSEUM aniversari

SETA CINC

El que esteu veient i el que us convidem a veure a la Capella de Sant Pelegrí, és el resultat del conveni de col·laboració signat entre el Vinseum i l'Escola Municipal d'Art Arsenal per tal de realitzar la imatge distintiva del 75è aniversari del Museu.

Us oferim un tast del nostre treball i capacitat d'experimentació, sobre una base de compromís i rigor, tot acompanyat amb un toc de creativitat i una bona dosi d'hi-lusió.

Felicitats Vinseum.

**A**rsenal  
ESCOLA  
MUNICIPAL  
D'ART

75  
VISIONS



La Font, 43  
08720 Vilafranca del Penedès  
Tel/Fax 93 892 13 62  
escola@arsenal.cat  
www.arsenal.cat

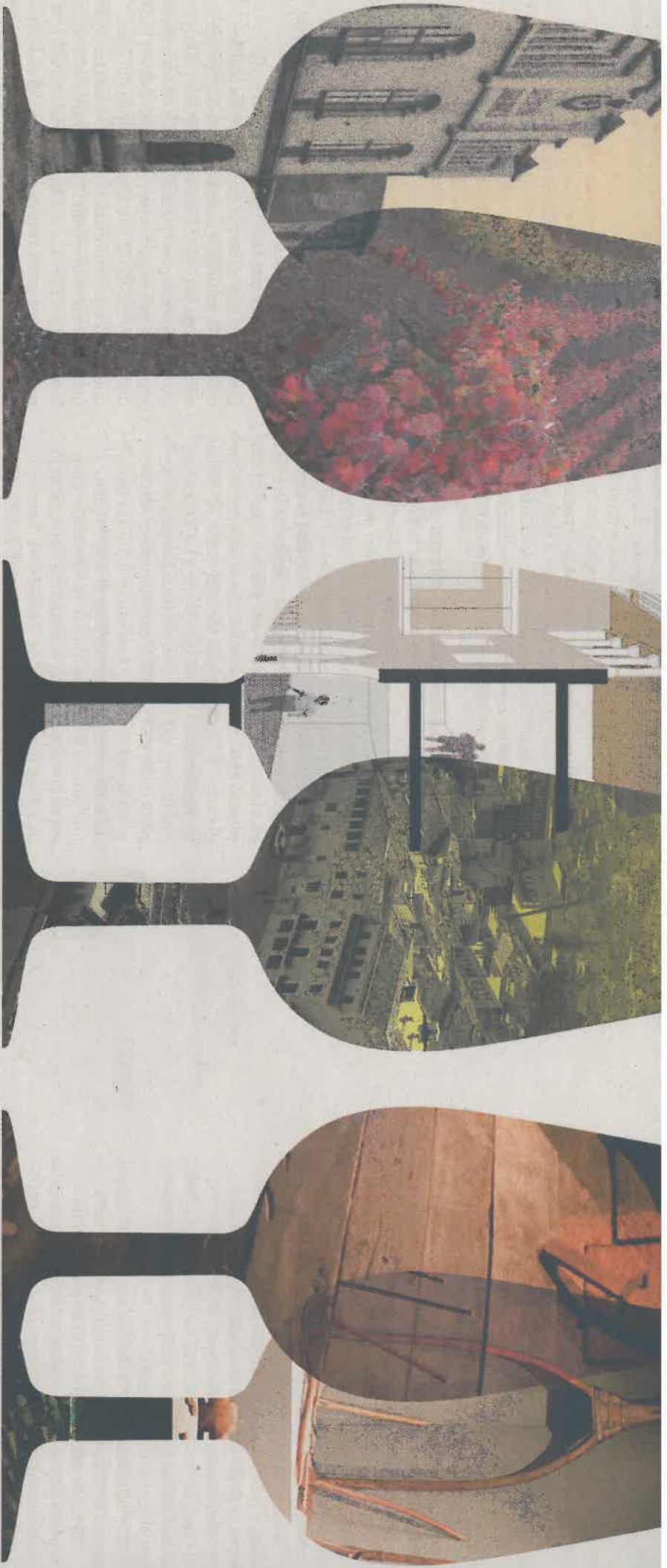
**VINSEUM**

Vilafra

# VINSEUM

Museu de les Cultures  
del Vi de Catalunya





**monogràfics**  
19-12-09  
Edita:  
**VINSEUM**

**el Periódico**