

Sant Sadurni s'arrela en el sol mil·lenari del Penedès, terra de vinyes i de cava al limit de la Catalunya nova i la Catalunya vella, cruïlla de camins, de gent i d'influències.

Arrela en un jardí de vinyes i de cava al limit de la Catalunya nova i la Catalunya vella, cruïlla de camins, de gent i d'influències.

RAICES ■

Arrela en un jardí de vinyes i de cava al limit de la Catalunya nova i la Catalunya vella, cruïlla de camins, de gent i d'influències.

Arrela en un jardí de vinyes i de cava al limit de la Catalunya nova i la Catalunya vella, cruïlla de camins, de gent i d'influències.



et convida

Les caves revelen una ruta lluminosa per l'ombra i per un silenci que transmet una saviesa ancestral.

Les caves revelen una ruta lluminosa per l'ombra i per un silenci que transmet una saviesa ancestral.

NOTES ■

The caves reveal a luminous route through the shadows and silence that conveys an ancestral wisdom.

des  
co  
breix

turismesantsadurni.cat



ATRACTIVOS ■

The caves reveal a luminous route through the shadows and silence that conveys an ancestral wisdom.

ACTIVITATS / ACTIVIDADES / ACTIVITIES

ACTIVITATS ■

Discover the caves through a luminous route through the shadows and silence that conveys an ancestral wisdom.

Discover the caves through a luminous route through the shadows and silence that conveys an ancestral wisdom.

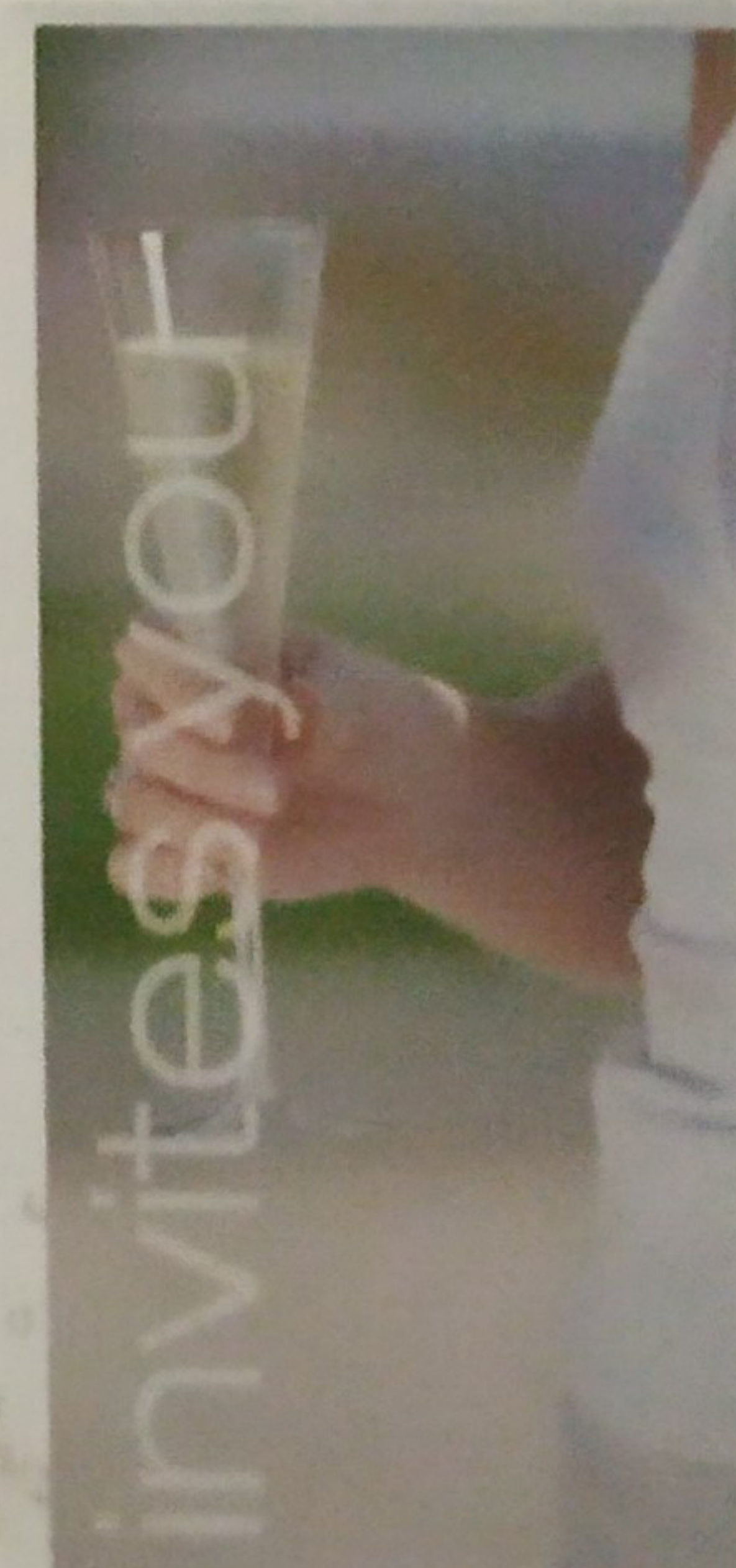
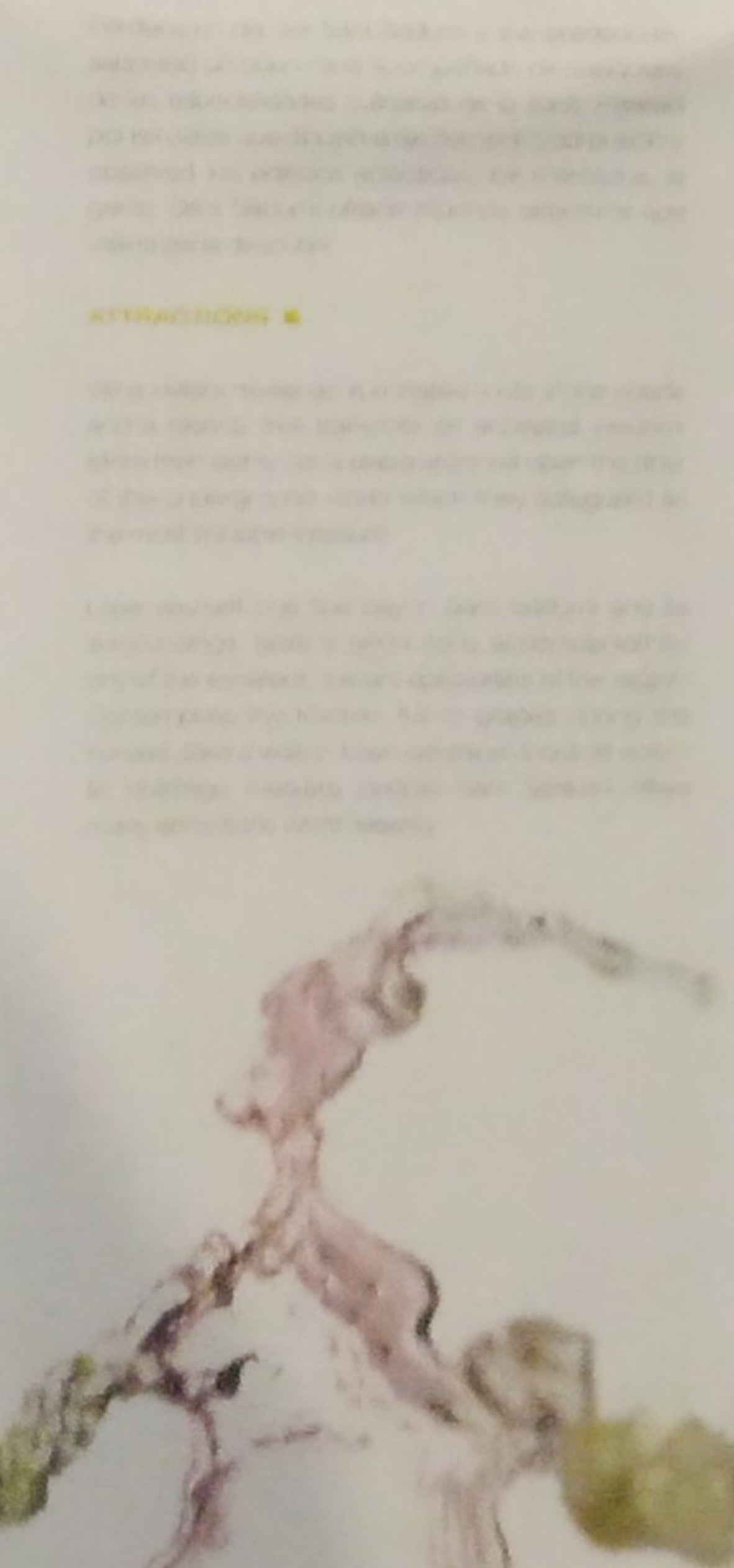
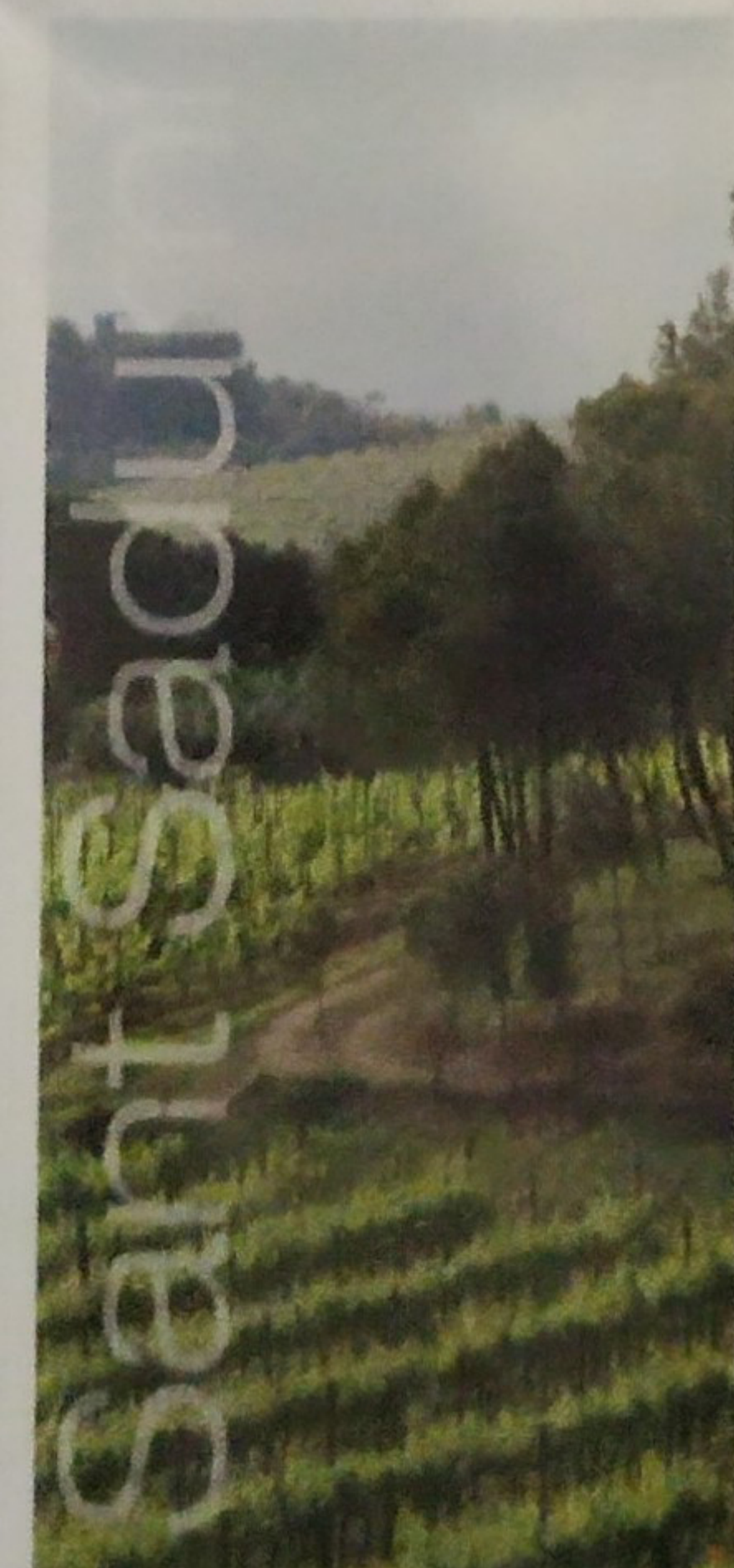
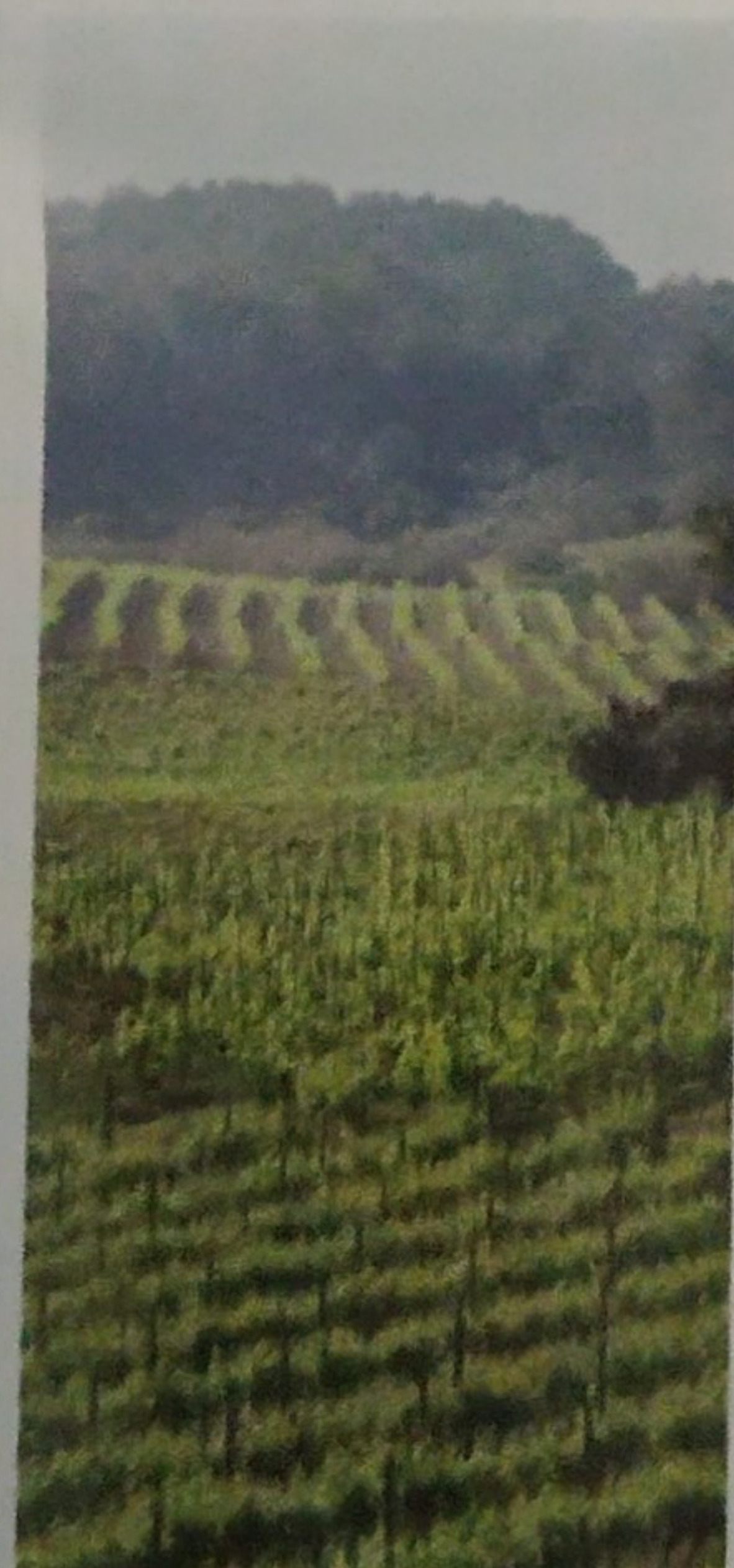
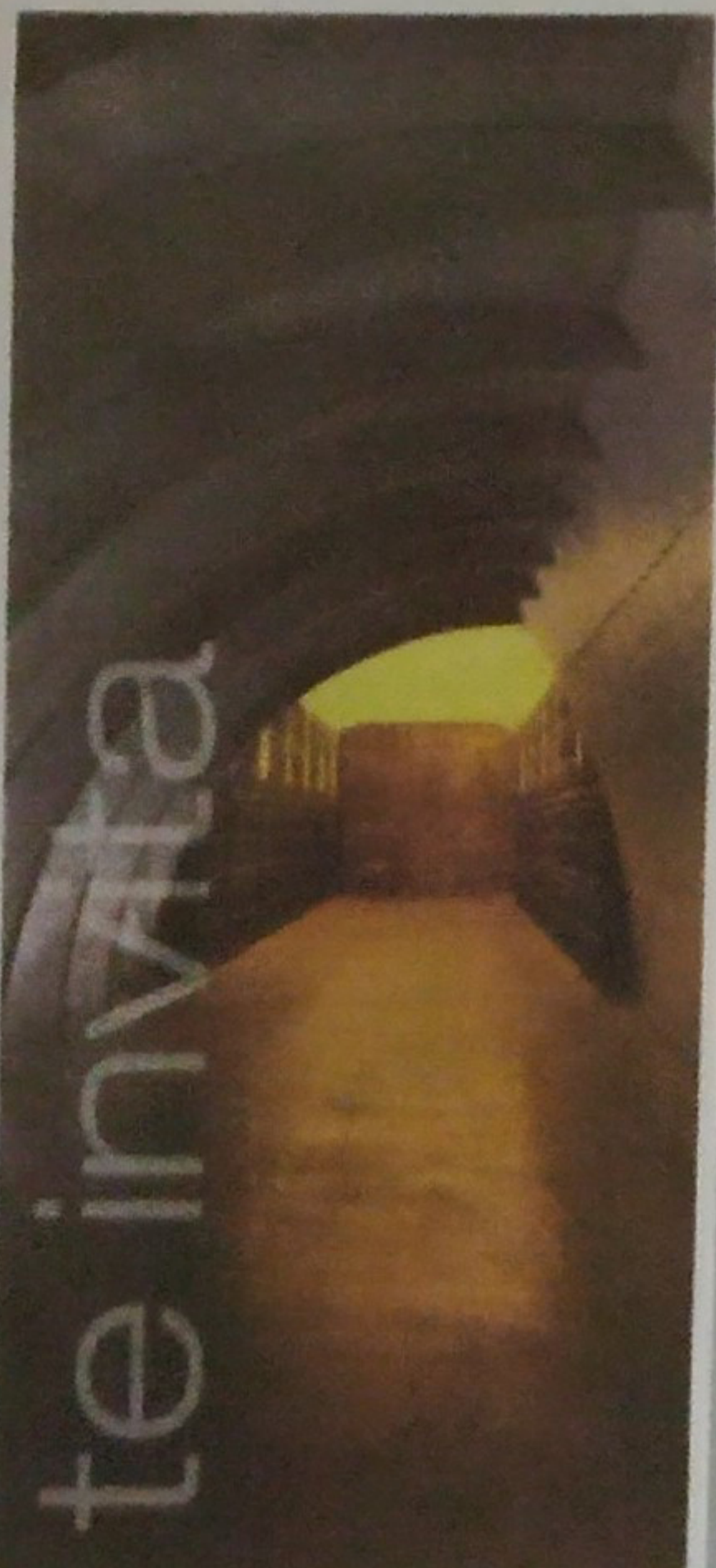
ACTIVIDADES ■

Discover the caves through a luminous route through the shadows and silence that conveys an ancestral wisdom.

Discover the caves through a luminous route through the shadows and silence that conveys an ancestral wisdom.

ACTIVITIES ■

Discover the caves through a luminous route through the shadows and silence that conveys an ancestral wisdom.







## UNA MANERA DISTINTA DE DESCUBRIR LA HISTORIA

Raül Mir, un descendiente de los llamados Siete Sabios de Grecia, los cuales capitanearon la lucha contra la filoxera, vuelve a su villa natal y evoca los recuerdos de una época apasionante, cuando Sant Sadurní comienza a intuir el gran potencial de la industria del Cava. A través de su narración, amena y divertida, iréis descubriendo los secretos más bien guardados de la historia de la villa y de sus personajes más singulares.

Las visitas teatralizadas se adaptan a los distintos tipos de público: grupos y escolares de los diversos niveles.

Las visitas tendrán lugar cada segundo sábado de mes, o bien en fechas concertadas para grupos. Es preciso hacer siempre la reserva con antelación.

Duración de la visita: una hora y media aproximadamente.

### Información y reservas a:

#### Oficina de Turismo

Hospital, 26. 08770 Sant Sadurní d'Anoia

Tel: 93 891 31 88

turisme@santisadurni.cat

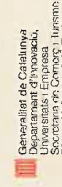
www.turismesantsadurni.com

Precio de la visita: 6 € IVA incluido

Precios especiales (menores, jubilados, grupos): consultar al Patronat de Turisme



Imágenes: Blai Carda / Asesoramiento histórico: Sr. Salvador Llorach /  
Diseño y producción: Transversal Produccions Culturals



Pla de Dinamització del Producte Turístic Industrial i de la Innovació Tecnològica de Catalunya

*Un viaje a los  
inicios del Cava*

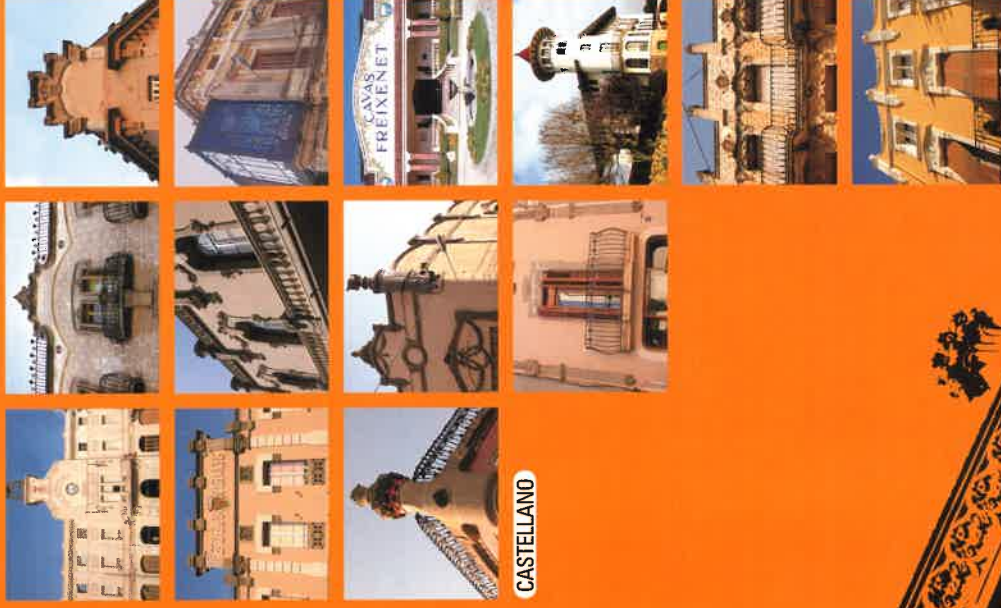
Visitas teatralizadas a Sant Sadurní d'Anoia: un paseo por los lugares más interesantes de la época de la filoxera y del modernismo





## El porqué del Modernismo en Sant Sadurní

Sant Sadurní d'Anoia y la comarca del Alt Penedès provienen de una larga tradición vitivinícola que vivió momentos de euforia sobre todo a mediados del s. XIX. El contexto económico general de la época era muy favorable para los viticultores de la zona, que supieron aprovechar la crisis filoxérica que contaminaba los viñedos franceses. Hacia finales de siglo la filoxera cruzó los Pirineos y destruyó todos los viñedos del Penedès. El esfuerzo de reconstrucción de la riqueza vitivinícola de la comarca constituyó uno de los hitos más importantes de nuestra historia contemporánea, y en este proceso tuvieron un gran protagonismo las personalidades más concienciadas de una burguesía agraria y comercial bien arraigada dentro del mundo de la viña y el vino, como los llamados «Set Savis de Grècia». Gracias a los esfuerzos y a la voluntad de lucha de campesinos y parceros, se consiguió un resurgimiento vitícola que comportó una mejora en la infraestructura social y cultural, y que acogió la llegada de la corriente cultural modernista en el Alt Penedès. Los grandes terratenientes y propietarios de bodegas, con la voluntad de conseguir el reconocimiento social derivado de su crecimiento económico, contactaron con algunos arquitectos renovadores que destacaban en la Barcelona en expansión para que diseñen a sus masías, casas solariegas y bodegas la evidencia de pertenecer a la clase hegemónica. Justo es decir que el Modernismo en Sant Sadurní d'Anoia llega con retraso y mezclado con tendencias eclécticas y neomedievalizantes vinculadas al talante propio de los centros culturales provincianos, pero en este panorama es de destacar la excepcional figura de Puig i Cadafalch, con sus importantes realizaciones para la familia Raventós, y en un segundo término es preciso mencionar a Miquel Madurell Rius, con distintas obras en el interior de la villa, Santiago Güell y Josep Ros Ros.



CASTELLANO

# Ruta Modernista Sant Sadurní d'Anoia



## La ruta modernista

### CARACTERÍSTICAS

El Modernismo sadurninense es básicamente ornamental tanto en las viviendas urbanas como en las masías y en los edificios industriales, y es también típicamente tradicional en cuanto al mantenimiento de fórmulas y elementos de la tradición constructiva popular catalana. Los arquitectos y maestros de obras siguieron la usanza autóctona y adaptaron las innovaciones estilísticas a los gustos y a las posibilidades espaciales y económicas de los clientes locales. Así, por un lado, contamos con edificios vistosos por la decoratividad: con ramos de flores como rosetones y hojas curvas y sinuosas en alto relieve en las fachadas, con líneas curvas y sinuosas en los coronamientos moldurados y el uso de la cerámica y el hierro forjado, como por ejemplo en Cal Calixtus (1885), que exhibe una galería espléndida de columnas de hierro forjado y vitrales en la parte posterior. También se tienen que destacar los motivos vegetales de la decoración esculpida y las barandillas de hierro de Cal Rigol (1903), el coronamiento de la Casa Lluís Mestres (1909), o los arrimaderos de cerámica vidriada, los muebles de marquetería y los mosaicos clasicistas del interior de la Casa Baqués (1925). Por otra parte, la aparición de la arquitectura industrial introduce el trabajo con nuevos materiales, como el ladrillo visto, las vigas y jácenas de hierro, y unas estructuras totalmente innovadoras que organizan el espacio bajo criterios de funcionalidad. El conjunto de las Cavas Codorniu (1902-1915) es el ejemplo más remarcable de este tipo de arquitectura en Sant Sadurní.

### ITINERARIO

La huella modernista es presente en unos trece edificios del término. En el itinerario que proponemos se recorren, en primer lugar, las principales calles del centro urbano, partiendo de la plaza del Ajuntament y pasando por la calle Raval, Josep Rovira, Sant Antoni, Diputació y eventualmente la plaza Homenatge a la Vellella. En este recorrido se pueden observar diferentes tipos de arquitectura, desde viviendas hasta construcciones industriales pasando por edificios públicos y de cariz cívico. A continuación, vale la pena desplazarse a un kilómetro del centro aproximadamente para visitar las Cavas Codorniu, catalogadas como Monumento Histórico-artístico Nacional y una de las joyas del Modernismo catalán.

## Arquitectos más destacados

**SANTIAGO GÜELL I GRAU** (1869-1955): nacido en Vilafranca, fue uno de los arquitectos más activos de la comarca del Penedès a finales del s. XIX y a principios del s. XX. En 1895 fue nombrado arquitecto municipal de Sant Sadurní y a partir del 1900 se adentró en la etapa modernista. La casa más interesante que construyó en el municipio es la Lluís Mestres (1909), en la calle Raval, 25.

**MIQUEL MADURELL I RIUS** (1869-1936): es el arquitecto modernista con una actuación más destacada en Sant Sadurní en función del volumen y de la calidad de sus obras, si exceptuamos a Josep Puig i Cadafalch. Nacido en l'Hospitalet de Llobregat, fue nombrado arquitecto municipal de Sant Sadurní entre 1902 y 1904 aproximadamente, fue presidente de la Asociación de Arquitectos en Barcelona entre el 1922 y el 1925, y un año después ingresó en la Academia de Ciencias y Artes. De su actividad en Sant Sadurní se tienen que destacar los edificios públicos de las Escoles Noves y el Ateneu Agrícola, aparte de numerosos edificios privados.

**JOSEP PUIG I CADAFALCH** (1867-1956): es una de las figuras más representativas de cómo se pensaba y de cómo se trabajaba en Catalunya en el periodo de los años finales del siglo XIX y los iniciales del siglo XX. Los lugares que ocupó como político, en el Ayuntamiento, en la Diputación de Barcelona y en la Mancomunitat de Catalunya, y el prestigio intelectual que ostentaba le permitieron participar de manera muy activa en la organización de varias instituciones culturales y, paralelamente, como profesional de la arquitectura, se preocupó de dar solución a problemas básicos de la vida ciudadana a la vez que construyó edificios de vivienda tan singulares como la Casa Coll i Regàs (1897), en Mataró, su casa de verano (1897-1900) y el casal El Cros en Argenton (Maresme), o las casas Martí (1895-1896), Amatller (1898-1900), Macaya (1901), Baró de Quadras (1904-1906) o Terrades, también llamada «de les Punxes» (1905). De otro carácter fue su intervención en Sant Sadurní d'Anoia, relacionada con la arquitectura industrial: las Cavas Codorniu son una muestra del no muy extenso pero importante capítulo dedicado a este tipo de construcciones en su obra.

**JOSEP ROS ROS** (1885-1951): obtuvo el título profesional en el año 1911 y desarrolló su actividad sobre todo en las comarcas del Baix Llobregat y el Alt Penedès. Tanto fue capaz de hacer obras relacionadas con el Modernismo más tardío como otras que pueden considerarse dentro del Arte Déco en Catalunya. La obra más voluminosa en Sant Sadurní son las Cavas Freixenet.

## Condiciones de la ruta

### ITINERARIO

La ruta guiada se llevará a término el último sábado de cada mes y es preciso concertarla previamente en la Oficina de Turismo.

### HORARIO

Hora y punto de encuentro: 10.00 h en la Oficina de Turismo. Inicio de la ruta con la visita guiada a las fachadas modernistas del centro de la villa.

Traslado en autocar a las Cavas Codorniu para visitar los diferentes edificios modernistas: sala de expediciones, Celler Gran y museo, pórtico de las prensas, interior de la Torre Raventós. Visita a las cavas y degustación.

14.00 h. Retorno en autocar al centro y fin de la ruta.

### GRUPOS

15 personas mínimo.

### PRECIO

10 € persona.

El precio incluye: visita guiada por Sant Sadurní, traslados en autocar, visita a las Cavas Codorniu y degustación.

**FUENTES CONSULTADAS:** Joan Rosselló i Raventós: *Arxiu històric d'urbanisme, arquitectura i disseny de Sant Sadurní d'Anoia*; Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya i Balears, 1978. / Albert Cúbeles i Bonet: *Urbanisme i arquitectura a Sant Sadurní d'Anoia (1865-1923)*; Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia L'Avenç, 1991. / Diputació de Barcelona: *El Modernisme de l'Alt Penedès: Un tomb entre vinyes*, Institut d'Edicions, 2001.



# DESCRIPCIÓN DE LOS EDIFICIOS

## Ruta Modernista Sant Sadurní d'Anoia



**1 AYUNTAMIENTO** [Ubaldo Iranzo i Eiras, 1896-1900]: fachada de cinco cuerpos, muy limpia de líneas, con balcón de balaustres y una mínima decoración de esgrafiados con motivos florales y cortinajes.



**2 LAS ESCOLES NOVES** [Miquel Madurell i Rius, 1902]: de planta en forma de U y prudente decoración con motivos florales en la fachada.



**3 CA LA MARIA SÀBAT / Cal Rigol** [Miquel Madurell i Rius, 1903]: con dos fachadas idénticas haciendo esquina rematada con florón, balcón continuo con barandillas de hierro y decoración esculpida, todo con motivos vegetales.



**4 CASA LLUÍS MESTRES** [Santiago Güell i Grau, 1909]: en ella destaca el paramento de piedra en falso almohadillado, el coronamiento con barandilla y boya ornamentales y la decoración esculpida en los dinteles de las ventanas y en las barandillas de los balcones.



**5 ATENEU AGRÍCOLA** [Miquel Madurell i Rius, 1908-1909]: interesa el cuerpo central remarcado por un coronamiento escalonado rematado con pináculos, el remarcamiento del balcón que sobresale aumentando el voladizo con perfil curvilíneo y la decoración naturalista.



**6 ALMACENES SANTACANA ROIG** [Domènec Boada, 1905]: edificio industrial de interés por la decoración que combina lo académico con el naturalismo.



**7 CAL SOLÀ** [1909]: fachada con portada de dos puertas y escarapate central, balcón abombado y sencillos elementos ornamentales.



**8 CASA FORMOSA RAGUÉ** [Ramon Maria Riudor i Capella, 1892]: en ella destacan las formas con un cierto sentido dinámico en las ventanas, balcones y en la boya escalonada, en el chafalán; el almohadillado de la piedra de los montantes de las esquinas rematado con palmetas en la segunda planta; y la cornisa sustentada por canecillos.



**9 CAL CALIXTUS** [Narcís Aran i Vidal, 1885]: edificio de líneas sobrias rotas por la magnífica vidriera con vitrales de colores y formas curvilíneas y vegetales que da al jardín; en la azotea hay un torreón de planta octagonal, coronado con un mirador cubierto con un pequeño cupulino.



**10 CAVAS FREIXENET** [Josep Ros Ros, 1927-1929]: el centro de recepción de visitas cuenta con algunos atributos modernistas, como son la cornisa ondulante con motivos vegetales hechos de cerámica vidriada de colores en la fachada.



**11 CAVAS CODORNÍU** [Josep Puig i Cadafalch, 1902-1915]: conjunto de edificaciones entre las que destacan la sala de expediciones, ahora sala de recepción, el Celler Gran, el pórtico de las prensas, en donde se encuentra el museo, y la Torre Raventós. El conjunto es un catálogo de soluciones diversas del modernismo más experimental, desde las naves cubiertas con arcos torales de medio punto y las vueltas de ladrillo lano del pórtico de las prensas, donde en la fachada cada tramo está rematado por un coronamiento escalonado decorado con un original *trencadís* (especie de mosaico) de botellas de cava, hasta los arcos parabólicos, las lunetas, los ventanales de cristal y la vidriera plomada en la fachada de la sala de recepción rematada con pináculos ornamentales.



**12 CAL BARBER** [Josep Samsó i Roig, 1ª década s. XX]: caserío del barrio de Can Catassús con cubierta de teja árabe a dos vertientes, boya con cuatro pináculos ornamentales, fachada encojinada y con ornamentación naturalista.



**13 CAL LA REMEL** [1915]: en ella destaca la ornamentación de la fachada con guirnaldas, pináculos con bolas de coronamiento y motivos florales.



**OFICINA DE TURISMO**  
Hospital, 26  
08770 Sant Sadurni d'Anoia  
Tel. 93 891 31 88  
Fax 93 891 43 67  
turisme@santsadurni.cat  
www.turismesantsadurni.cat

**TurismeTotal**



**Diputació  
Barcelona**  
xarxa de municipis

**RUTAS MODERNISTAS  
CERCA DE BARCELONA**  
www.turismetotal.org

© Turisme de Catalunya 2009. D.L. B-20.052-2009



- 1 **AYUNTAMIENTO** [Plaza Ajuntament, 1]
- 2 **LAS ESCOLES NOVES** [Plaza Homenatge a la Vellesa, 9]
- 3 **CA LA MARIA SÀBAT** [Raval, 16]
- 4 **CASA LLUÍS MESTRES** [Raval, 25]
- 5 **ATENEU AGRÍCOLA** [Josep Rovira, 14]
- 6 **ALMACENES SANTACANA ROIG** [Josep Rovira, 27]
- 7 **CASA SOLÀ** [Sant Antoni, 17]
- 8 **CASA FORMOSA RAGUÉ** [Diputació, 1]
- 9 **CAL CALIXTUS** [Diputació, 26]
- 10 **CAVAS FREIXENET** [Joan Sala, 2]
- 11 **CAVAS CODORNIU** [AFUERAS. Avda. Codorniu, s/n]
- 12 **CAL BARBER** [AFUERAS. Can Catassús, 7]
- 13 **CA LA REMEI** [AFUERAS. Can Catassús, 21]

*de lo Sencillo, Lo Mejor*



**CAL RUGET**  
BIOHOTEL





**Cal Ruget**, Situado en el corazón del Alt Penedés, la masía se encuentra en el límite del municipio de Vilobí del Penedés y a tan sólo 9 km de Vilfranca del Penedés y poco más de 45 km de Barcelona y Tarragona.

Desde la masía, envuelta entre viñas y tierras de cultivo tan características de la zona, puedes disfrutar de unas ilimitadas vistas desde las montañas de Montserrat hasta el castillo de Sant Martí Sarroca.

La casa principal data de inicios del siglo XX con elementos arquitectónicos propios del entorno rural.

La finca tiene un jardín vallado de 10.000 m<sup>2</sup> compuesto de viñas, zona de frutales, huerto ecológico, zona de piscina y multitud de pequeños rincones que invitan a disfrutar, descansar y “escuchar los sonidos de la vida”.

**Cal Ruget Biohotel, es una iniciativa pionera en nuestro país: el primer establecimiento rural de esta modalidad.**

**Como Biohotel, nuestro compromiso con el máximo respeto al medio ambiente, la sostenibilidad y el cultivo y uso de alimentos biológicos, son nuestra razón de ser.**

**Disfrutar de Cal Ruget Biohotel es satisfacer los cinco sentidos, sin prisas y prestando atención a las cosas pequeñas de la vida.**









La *Eco Gastronomía*, es el eslabón entre ética y placer, exalta la diferencia de sabores, la producción alimentaria artesanal, la pequeña agricultura, técnicas de pesca y de ganadería sostenibles o biológicas.

También significa compartir con tiempo el placer de la mesa que tanto echamos de menos en nuestra ajetreteada vida.

Promueve asimismo una agricultura sostenible, respetuosa con el medio ambiente, la identidad cultural de los pueblos y el bienestar animal. Revindica la soberanía alimentaria, es decir, el derecho de cada comunidad a decidir qué quiere cultivar, producir y comer.

De lo sencillo, lo mejor.

Somos en gran parte autosuficientes y nuestros proveedores locales de materias primas vienen de un radio máximo de 100 km y preferiblemente bio-certificados.

El *Txoko Culinario*; cocinar juntos es más divertido. Así lo han demostrado las sociedades gastronómicas tan presentes en el País Vasco. En Cal Ruget puedes disponer de una cocina completamente equipada para reunirte con tus amigos y disfrutar de una gran mesa donde todos pueden participar. Si te gusta comer, pero no eres aficionado a cocinar, sólo tienes que decirnos el tema de tu menú y te lo preparamos con todos los detalles.





siempre

ensaladas Elsa Pe

El Gran Llibre de la CUINA CATALANA

POSTRES

Coc

la nueva cocina DONNA HAY

recetas deliciosas

Llorenç







La **Educación Alimentaria**. Contribuir a la mejora de la salud y el bienestar personal mediante la transmisión de conocimientos y experiencias prácticas que permitan a las personas de cualquier edad a disfrutar de una mejor y más amplia educación alimentaria, es nuestra misión.

Fomentar las actitudes preventivas ante posibles patologías de salud que afectan a la sociedad en el entorno actual son los objetivos de esta iniciativa.

En nuestros cursos de educación alimentaria, puedes aprender lo divertido que es alimentarse, conocer las técnicas básicas de cocina, reconocer los alimentos saludables y biológicos y crear tus propios platos de forma sencilla, variada, divertida y saludable.

Estás en una de **las zonas** vinícolas más importantes del sur de Europa. Puedes realizar largos paseos a pie, en bicicleta o a caballo por los múltiples senderos de nuestro entorno.

Visitas a monumentos de interés turístico, algunas de las muchas fiestas patronales de los pueblos de la comarca y sin dejar de visitar Vilafranca del Penedés con su interesante casco antiguo, museos, mercado tradicional y amplia oferta comercial.

Sant Sadurní d'Anoia como capital del Cava te espera, así como alguna visita a las muchas bodegas de la zona.

Si deseas dejar la tranquilidad que nos rodea, puedes iniciar desde aquí tu visita a ciudades emblemáticas como Barcelona y Tarragona. Las preciosas playas de Vilanova o Sitges se encuentran a tan sólo 20 min. en coche desde Cal Ruget.





## *from the Simple, the Best*

**Cal Ruget**, situated in the heart of the Alt Penedés, the "Masía" is at the limit of the municipality of Vilobí del Penedés, just 9 km. from Vilafranca del Penedés and a little more than 45 km from Barcelona and Tarragona. From our Masía nestled between vineyards and cultivated land, characteristic of the area, you can enjoy unlimited views of the mountains of Montserrat and the castle of Sant Martí Sarroca. The main house dates from the beginning of the 20th century with architectural elements typical of the rural surroundings. The Finca contains a fenced-in garden of 10.000 m<sup>2</sup> composed of vineyards, fruit trees, ecological vegetable garden and an elegant swimming pool and numerous nooks and corners that invite you to rest, enjoy and listen to "the sounds of life".

**Cal Ruget Biohotel** is a pioneer initiative in our country, and is the very first of its kind.

As a Biohotel, our mission is a maximum respect for the environment, cultivation and the use of biological food products.

To enjoy Cal Ruget Biohotel is to entice and satisfy our five senses without hurry and paying great attention to the little and important things of life.

**Accommodation:** We want you to have everything you need. That's why you may fully enjoy our rustic and country-styled rooms with all of their comforts.

Comfortable beds with country air-dried sheets, TV, music, beautiful views giving on to the garden, bathroom with ample shower and a service of refreshing drinks. In the Masía you will find special areas and little corners here and there with a fire-place, areas with music, books, magazines, newspapers and a TV-lounge. In our quaint little wine-cellar you'll be able to taste the exquisite wines and cava, that give such prestige to the D.O. Penedés. In our recreation and games room, there's time to play a game of billiards or pool, table football or to simply share some of the many other entertainments we have for you.

Our commitment is towards a feeling of well-being based upon familiarity and personalization.

**Eco gastronomy:** Is the missing link between ethics and pleasure, promotes and enhances the differences of flavours and aromas, it is the production of hand-made nourishing food products, small scale agriculture, fishing-technique, and self supporting biological stock-breeding. These also means to share the pleasures of a dining table with calm, which we miss so much in our hurried lifes. To also promote sustainable agriculture, with great respect towards the environment, the cultural identity of the towns and villages, the well being of animals and livestock. To demand the sovereignty of nutrition, that is, the right of each community to decide to cultivate, produce and eat.

"De lo sencillo lo mejor" (from the simple, the best), we are for the most part self-sufficient and our local suppliers come from within a maximum radius of 100 km and are preferably bio-certified.

**Txoko Gastronómico:**

It's more fun cooking together.

This has been well demonstrated in the gastronomical societies of the Basque Country. At Cal Ruget a fully equipped kitchen is available with a large table where you can get together with your friends and everyone can participate.

If you like eating, but you're not very skillful with cooking techniques, just choose your preferred menu and we'll prepare it for you with every detail.

**Nutritional education:** Our mission is to improve health and well-being through knowledge of practical experience that allow people of all ages to enjoy a better nutritional education.

To encourage preventive attitudes towards possible health problems that affects society and its environment are the main objectives of this initiative.

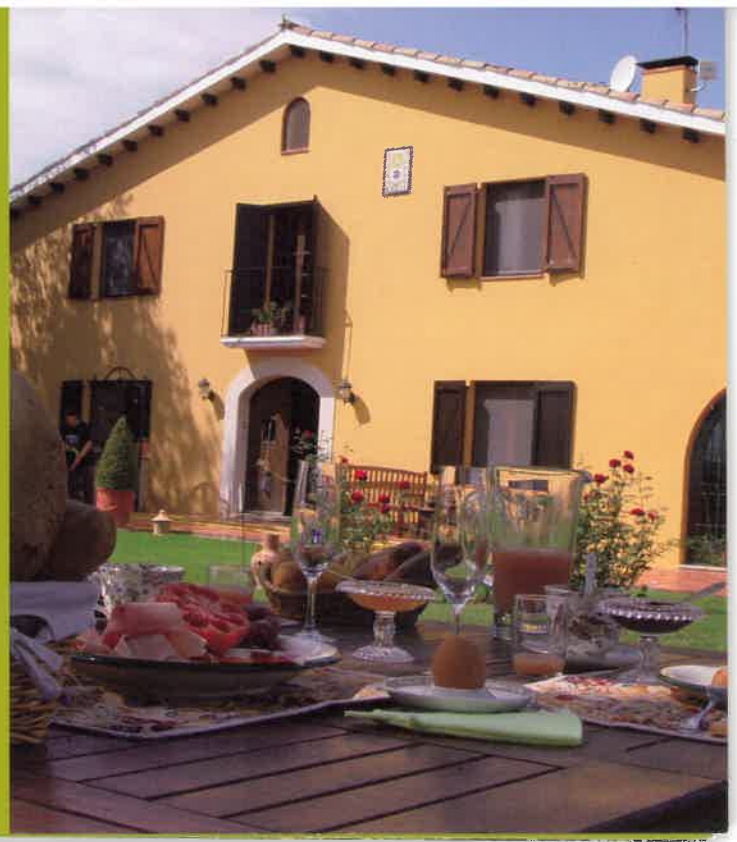
With our special classes of nutritional education you can learn and see how delightful eating can be, get to know that basic techniques of cooking, learn how to recognize healthy biological foods and create your own simple, varied, healthy, enjoyable dishes.

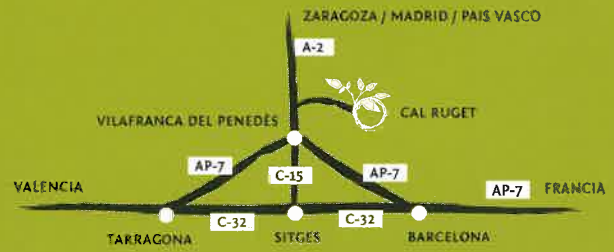
You are in one of the most important wine producing areas in the south of Europe. You can go for long walks, cycle or horseback ride around the various paths and country roads near the Masía.

You can visit interesting monuments, some of the many local fiestas of the towns and villages of the region and especially Vilafranca del Penedés with its very interesting old quarter, museums, traditional market and a wide range of commercial shopping areas.

Sant Sadurní d' Anoià, the capital of cava, awaits you with its many wine cellars.

If you want some city action you can go to Barcelona or Tarragona. The beautiful beaches of Vilanova or Sitges are only 20 min away by car from Cal Ruget.





Vilobí del Penedès

E- 08735 (Barcelona) ESPAÑA-SPAIN

T: +34 93 897 93 42 F: +34 93 897 93 42 GPS: 41° 24' 16,65" N 1° 38' 39,72" E

[info@calrugetbiohotel.com](mailto:info@calrugetbiohotel.com) [www.calrugetbiohotel.com](http://www.calrugetbiohotel.com)