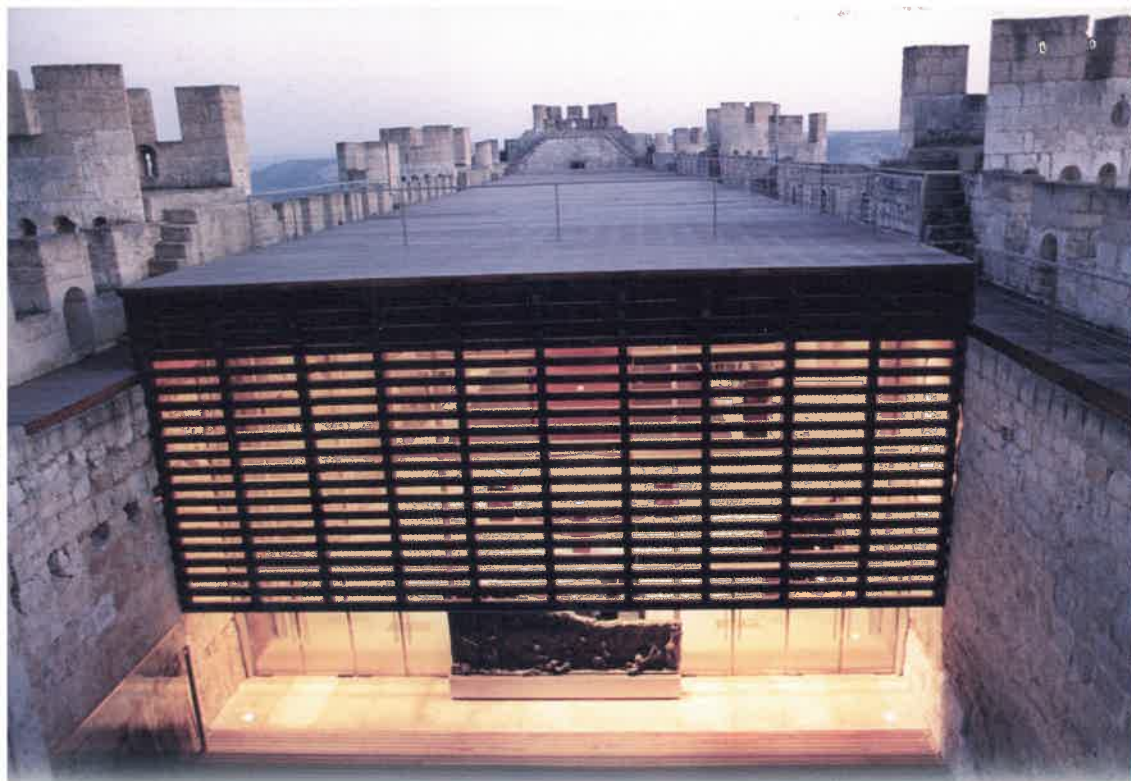


VALLADOLID

Museo Provincial del Vino



CON EL PATROCINIO DE:



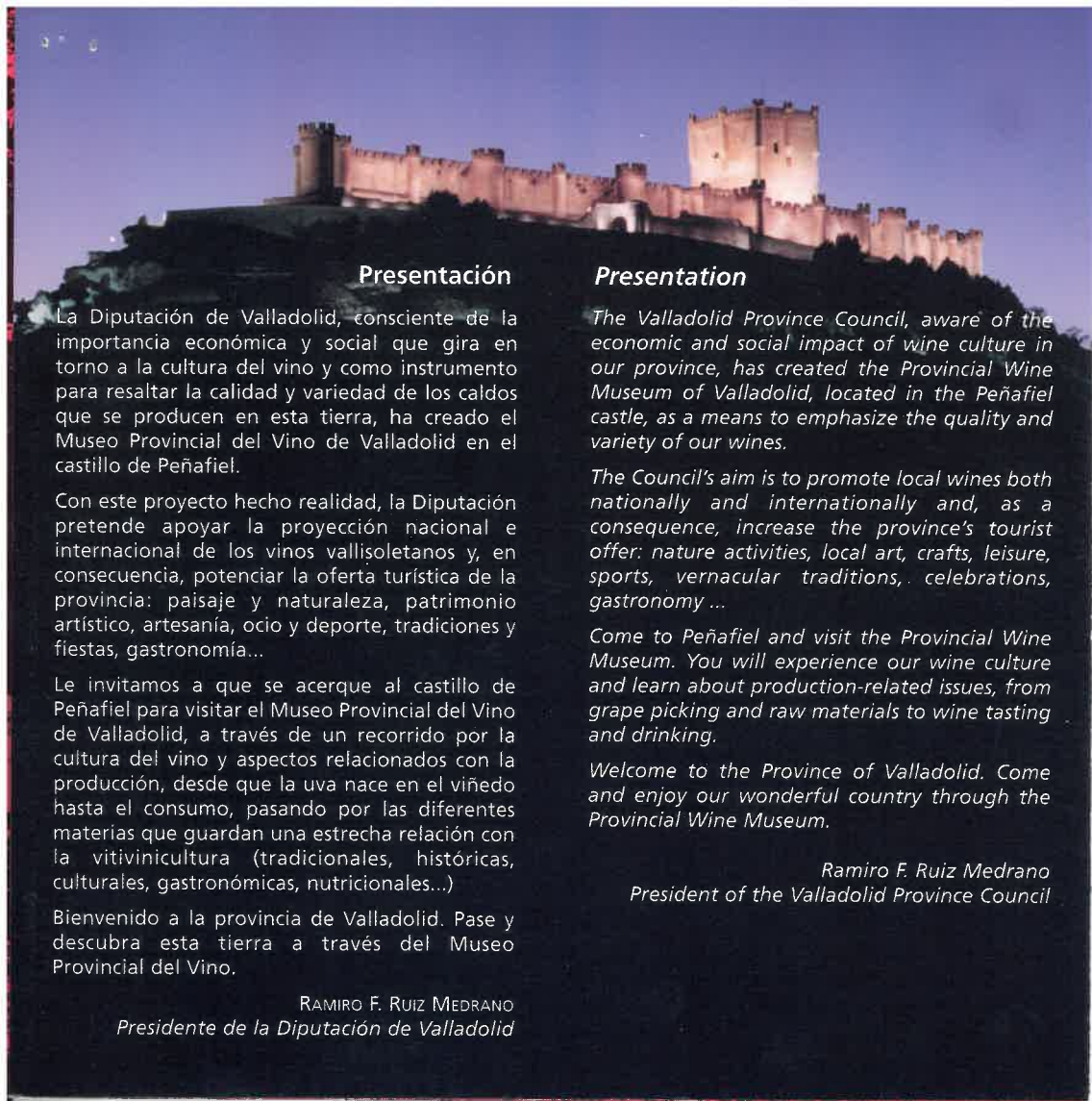
EL  MUNDO



Ayuntamiento de Peñafiel

Caja Duero

Fundación Museo Provincial del Vino. Peñafiel (Valladolid) • Tel. 983 881 199 - Fax 983 880 060
www.museodelvinodevalladolid.es



Presentación

La Diputación de Valladolid, consciente de la importancia económica y social que gira en torno a la cultura del vino y como instrumento para resaltar la calidad y variedad de los caldos que se producen en esta tierra, ha creado el Museo Provincial del Vino de Valladolid en el castillo de Peñafiel.

Con este proyecto hecho realidad, la Diputación pretende apoyar la proyección nacional e internacional de los vinos vallisoletanos y, en consecuencia, potenciar la oferta turística de la provincia: paisaje y naturaleza, patrimonio artístico, artesanía, ocio y deporte, tradiciones y fiestas, gastronomía...

Le invitamos a que se acerque al castillo de Peñafiel para visitar el Museo Provincial del Vino de Valladolid, a través de un recorrido por la cultura del vino y aspectos relacionados con la producción, desde que la uva nace en el viñedo hasta el consumo, pasando por las diferentes materias que guardan una estrecha relación con la vitivinicultura (tradicionales, históricas, culturales, gastronómicas, nutricionales...)

Bienvenido a la provincia de Valladolid. Pase y descubra esta tierra a través del Museo Provincial del Vino.

RAMIRO F. RUIZ MEDRANO
Presidente de la Diputación de Valladolid

Presentation

The Valladolid Province Council, aware of the economic and social impact of wine culture in our province, has created the Provincial Wine Museum of Valladolid, located in the Peñafiel castle, as a means to emphasize the quality and variety of our wines.

The Council's aim is to promote local wines both nationally and internationally and, as a consequence, increase the province's tourist offer: nature activities, local art, crafts, leisure, sports, vernacular traditions, celebrations, gastronomy ...

Come to Peñafiel and visit the Provincial Wine Museum. You will experience our wine culture and learn about production-related issues, from grape picking and raw materials to wine tasting and drinking.

Welcome to the Province of Valladolid. Come and enjoy our wonderful country through the Provincial Wine Museum.

*Ramiro F. Ruiz Medrano
President of the Valladolid Province Council*

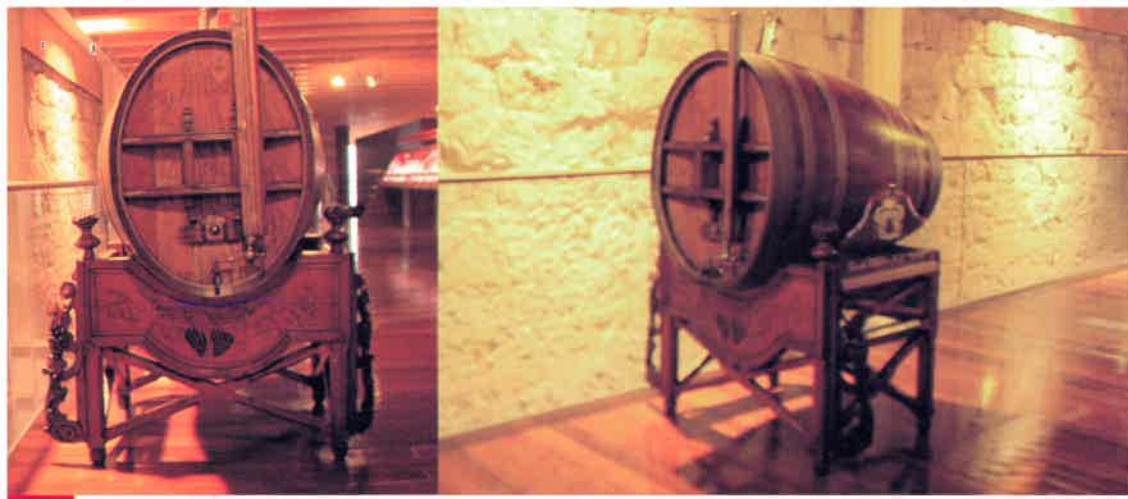
Exposición Permanente

En la exposición permanente el visitante podrá conocer todos los aspectos relacionados con el vino a través de las diversas secciones que la integran: la planta de la vid, la viticultura, la vinificación, los artesanos, útiles de medida, crianza y reserva, consejos prácticos, la cata, consumo, calidad y comercialización, el vino en la historia y en el arte y fiestas, y gastronomía.

Permanent Exhibition

The sections of the permanent exhibition lead visitors through the various stages of wine-production: vine growing, fermentation, the wine artisans, measuring tools, crianza and reserva wines, practical tips, wine tasting, wine consumption, wine quality and commercialisation, wine through history, wine in the arts and fiestas, wine and gastronomy.





La Sala de Catas

El museo dispone de una magnífica sala de catas para uso de profesionales (bodegas, estaciones enológicas, consejos reguladores), donde podrán presentar vinos, calificar añadas, conceder premios, etc. La sala dispone de 12 pupitres individuales diseñados con criterios profesionales.

Wine-tasting room

The museum has an excellent wine-tasting room for professionals (wine cellars, enological stations, regulating councils). The room hosts wine presentations, crop assessments, prize awards, etc. It contains 12 individual desks designed to meet the highest professional criteria.



Salón de Actos

Teniendo en cuenta la vocación del museo de convertirse en un referente respecto a todo aquello que guarde relación con el mundo del vino, también dispone de un salón de actos con capacidad para 140 personas, donde se podrán organizar actos de empresas, ciclos de conferencias, cursos, etc.

Conference room

The museum, intended to become a reference point in the wine-growing sector, also has a conference room for 140 people that will hold company events, lectures, courses, etc.



Sala de Exposiciones Temporales

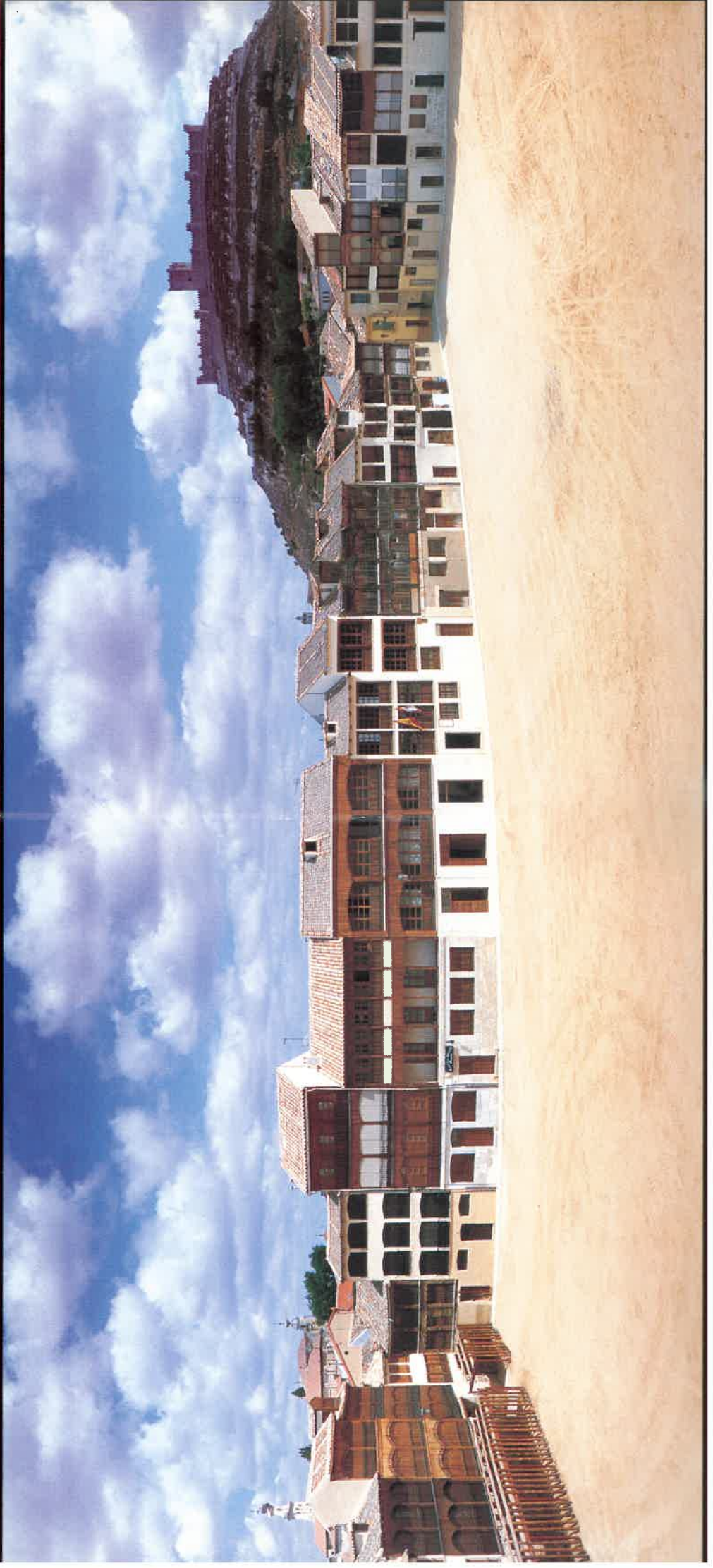
La exposición permanente se complementa con una sala en la que se organizan exposiciones vinculadas con el arte y el vino. La sala también está abierta a colecciones de objetos curiosos relacionados con el vino.

Temporary Exhibition Room

Created as a complement to the permanent exhibition room, it holds art and wine-related shows. The room is also open to wine-related curio collections.

*Peña
Fiel*

Cuna de la Ribera
del Duero



O DEL CASCO ANTIGUO

LA DEL COSO: AULA DE ARQUEOLOGÍA
 1 OFICINA DE TURISMO
 ILLO - MUSEO PROVINCIAL DEL VINO
 SIA - CONVENTO DE SAN PABLO
 A DE REYOYO

SIA DE SAN MIGUEL
 QUE DE LA JUDERÍA
 E DE REYOYO
 E JUDERÍA

ORTALES
 SIA DE STA. MARÍA. MUSEO COMARCAL DE ARTE SACRO
 NTE SOBRE EL RÍO DURATÓN
 VENTO SANTA CLARA Y BARRIO DEL MERCADO

ALLA
 ENO
 A DEL SALVADOR. CASA MUSEO DE LA RIBERA
 S SIGLO XVIII

RE DEL RELOJ Y LUCERAS
 QUE SAN VICENTE
 DE LOS ÁLVAREZ
 S HIDAIGAS

JAMIENTOS

OSTAL "PILI"
 983 88 02 13
 OSTAL RESIDENCIA "EL CAMPO"
 983 87 31 92
 APING BUNGALOWS "RIBERDUERO" 1°
 983 88 16 37

**AS TURISMO RURAL
 a (PEÑAFIEL)**

R. "EL CORRAL DE LA ESCUELA"
 983 88 06 11

VINOTECAS

- 1 "ZAGUÁN" ARTESANÍA, VINOS Y PRODUCTOS NATURALES
 ☎ 983 88 10 18
- 2 "ANAGORA" VINOS Y REGALOS
 ☎ 983 88 18 57
- 3 "OJOSNEGROS" ALIMENTACIÓN Y VINOS
 ☎ 983 88 00 68
- 4 "LA BODEGUITA DE SAN VICENTE"
 ☎ 983 88 14 87
- 5 "EL PALACIO DEL VINO DE LA RIBERA DEL DUERO"
 ☎ 983 88 07 44
- 6 "QUESOS, JAMONES Y VINOS"
 ☎ 983 88 07 25

RESTAURANTES - ASADORES

- 1 RESTAURANTE "EL BODEGÓN DE MARIO" ☎ 983 88 07 43
- 2 RESTAURANTE "CHICOPA" ☎ 983 88 07 82
- 3 RESTAURANTE "MARIA EUGENIA" ☎ 983 87 31 15
- 4 RESTAURANTE "DON JOSÉ" ☎ 983 88 01 58
- 5 ASADOS "MAURO" ☎ 983 87 30 14
- 6 MESON "EL CORRALILLO" ☎ 983 88 07 33
- 7 RESTAURANTE "PLATA" ☎ 983 88 13 70
- 8 RESTAURANTE "EL ESTUDIO" ☎ 983 88 09 14
- 9 RTE. ASADOR "EL LAGAR DE SAN VICENTE" ☎ 983 87 31 56
- 10 RTE.-BAR "EL COSO" (CASA LA ABUELA) ☎ 983 88 05 79
- 11 RTE. ASADOR "MOLINO DE PALACIOS" ☎ 983 88 05 05
- 12 RESTAURANTE "PEÑAFIEL" ☎ 983 88 03 67



ayuntamiento de Peñafiel

pasado rico en arte y cultura el legado de sucesivas civilizaciones que fueron a Peñafiel un inmenso sustrato monumental, histórico y también anecdótico en la Villa pese al transcurrir del tiempo.

futuro que otros soñaron antes que nosotros, hoy hecho realidad. Variedad de iniciativas, de empresas y actuaciones que se ponen a disposición del visitante do que el pueblo las disfruta.

MONUMENTOS ARTÍSTICOS



CASTILLO

Sus orígenes se remontan al siglo X, pero es en el siglo XIV cuando el Infante Don Juan Manuel, ilustre personaje y Señor de Peñafiel, lo reedifica. El aspecto actual lo debemos a Don Pedro Téllez Girón, quien lo levanta ya en el siglo XV.

De planta alargada, se le compara con un navío anclado en la meseta castellana. En el centro se alza la Torre del Homenaje, mirador privilegiado de las riberas del Duero y Duratón, del valle del Botijas, de viñedos y pinares.

clarado Monumento Histórico Nacional en 1917.

PLAZA DEL COSO

La celebración de festejos taurinos desde la Edad de las plazas de toros más antiguas de España, e al menos 1433 se sabe de la existencia de festividad por a Nuestra Señora y San Roque. Espacio rec- las viviendas conservan el sabor de la arquitectu- la plaza presenta un aspecto único, debido a la le los balcones, llamada arabescos.

tiene en algunas viviendas el llamado Derecho Servidumbre de Balcón, como aparece en el



IGLESIA DE SANTA MARÍA DE MEDIAVILLA

Su origen se remonta probablemente al siglo X. Los restos más anti- guos corresponden al siglo XII, un arco románico en el interior de la Iglesia que daba paso al desaparecido osario.

La planta definitiva es de traza gótica, de los siglos XIV y XV. Sin embargo, sufre diversas reformas que irán modificando su fisonomía. En el siglo XVI se transforma el coro y la tribuna del órgano, en estilo plateresco. Ya en el XVIII se levanta la torre, el presbiterio y el retablo mayor, terminado en 1765.

Y CONVENTO DE SAN PABLO

ta una, como en el monasterio, con una importante oferta de alojamientos y restaurantes, asadores o bares de copas. A esto se suman las numerosas bodegas en Peñafiel y comarca, acercando al visitante a un nuevo modelo de turismo: el enológico.

Cultura y fiesta, arte y gastronomía, historia y progreso, palabras que van muy unidas al proceso de construcción de esta Villa.

Sólo queda descubrirla...



PINTIA. POBLADO VACCEO

En una de las casas típicas de la Plaza del Coso se encuentra esta reproducción didáctica dedicada al mundo vacceo. Las distintas salas reviven la ciudad vaccea de Pintia durante los siglos IV a I a. de C., que se encuentra a 4 Km. de Peñafiel.

A través de la recreación de una calle, ritual funerario, necrópolis y barrio alfarero se ofrece una imagen idealizada de las actividades cotidia- nas de estas gentes, ambientadas con reproducciones de cerámica y orfebrería similares a las recuperadas en las excavaciones arqueológicas del yacimiento. Y como colofón en la sala de proyecciones un diaporama nos introduce en el corazón de Pintia a finales del siglo I a. de C.

MUSEO COMARCAL DE ARTE SACRO

Se encuentra dentro de la Iglesia de Santa María uno de los edificios más emblemáticos de Peñafiel que alberga las principales piezas de pintura, escultura y orfebrería de Peñafiel y de la comar- ca. La entrada comprende la visita al convento de San Pablo, capilla de los Manuel. Constituye un rico patrimonio artístico que nos descubre momentos de gran auge y reconocido talento artístico.

Alberga una de las colecciones más importantes de orfebrería de Castilla y León.



FIESTAS

SEMANA SANTA - BAJADA DEL ANJEL



Declarada Fiesta de Interés Turístico Regional.

Peñafiel celebra su tradicional Semana Santa con gran emo- ción, las cofradías salen en procesión, para revivir por las calles de la Villa los distintos momentos de la Pasión de Cristo.

Es una semana que finaliza el Domingo de Resurrección con la Bajada del Ángel, que se representa en la Plaza del Coso. Es la escenificación del momento en que un Ángel encamado por un niño desciende de los cielos para revelar a la Virgen María la Resurrección de su hijo Jesús, quitándole el velo de luto.

FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA Y SAN ROQUE

Declarada Fiesta de Interés Turístico Regional desde el siglo pasado.

Es la fiesta grande que se celebra del 14 al 18 de agosto. Pre-



Villa dinámica y activa, en la que pasado y futuro, tradición y modernidad van unidas de modo indisoluble.

Es ese pasado rico en arte y cultura el legado de sucesivas civilizaciones que fueron aportando a Peñafiel un inmenso sustrato monumental, histórico y también anecdótico presente en la Villa pese al transcurrir del tiempo.

Es ese futuro que otros soñaron antes que nosotros, hoy hecho realidad. Variedad de servicios e iniciativas, de empresas y actuaciones que se ponen a disposición del visitante de igual modo que el pueblo las disfruta.

MONUMENTOS ARTÍSTICOS



CASTILLO

Sus orígenes se remontan al siglo X, pero es en el siglo XIV cuando el Infante Don Juan Manuel, ilustre personaje y Señor de Peñafiel, lo reedifica. El aspecto actual lo debemos a Don Pedro Téllez Girón, quien lo levanta ya en el siglo XV.

De planta alargada, se le compara con un navío anclado en la meseta castellana. En el centro se alza la Torre del Homenaje, mirador privilegiado de las riberas del Duero y Duratón, del valle del Botijas, de viñedos y pinares.

Fue declarado Monumento Histórico Nacional en 1917.

PLAZA DEL COÑO

Lugar de celebración de festejos taurinos desde la Edad Media. Una de las plazas de toros más antiguas de España, ya que desde al menos 1433 se sabe de la existencia de festejos en honor a Nuestra Señora y San Roque. Espacio rectangular cuyas viviendas conservan el sabor de la arquitectura popular. La plaza presenta un aspecto único, debido a la decoración de los balcones, llamada arabescos.

Se mantiene en algunas viviendas el llamado Derecho de Vistas o Servidumbre de Balcón, como aparece en el Código Civil.



IGLESIA DE SANTA MARIA DE MEDIAVILLA

Su origen se remonta probablemente al siglo X. Los restos más antiguos corresponden al siglo XII, un arco románico en el interior de la Iglesia que daba paso al desaparecido osario.

La planta definitiva es de traza gótica, de los siglos XIV y XV. Sin embargo, sufre diversas reformas que irán modificando su fisonomía. En el siglo XVI se transforma el coro y la tribuna del órgano, en estilo plateresco. Ya en el XVIII se levanta la torre, el presbiterio y el retablo mayor, terminado en 1765.

IGLESIA Y CONVENTO DE SAN PABLO



El auge del turismo de interior ha dotado a Peñafiel de una infraestructura privilegiada, tanto en el campo museístico, con importantes museos enclavados en lugares envidiables de la Villa, como en el hostelero, con una importante oferta de alojamientos y restaurantes, asadores o bares de copas. A esto se suman las numerosas bodegas en Peñafiel y comarca, acercando al visitante a un nuevo modelo de turismo: el enológico.

Cultura y fiesta, arte y gastronomía, historia y progreso, palabras que van muy unidas al proceso de construcción de esta Villa.

Sólo queda descubrirla...

PINTIA. POBLADO VACCEO

En una de las casas típicas de la Plaza del Coso se encuentra esta reproducción didáctica dedicada al mundo vacceo. Las distintas salas reviven la ciudad vaccea de Pintia durante los siglos IV a I a. de C., que se encuentra a 4 Km. de Peñafiel.

A través de la recreación de una calle, ritual funerario, necrópolis y barrio alfarero se ofrece una imagen idealizada de las actividades cotidianas de estas gentes, ambientadas con reproducciones de cerámica y orfebrería similares a las recuperadas en las excavaciones arqueológicas del yacimiento. Y como colofón en la sala de proyecciones un diaporama nos introduce en el corazón de Pintia a finales del siglo I a. de C.

MUSEO COMARCAL DE ARTE SACRO

Se encuentra dentro de la Iglesia de Santa María uno de los edificios más emblemáticos de Peñafiel que alberga las principales piezas de pintura, escultura y orfebrería de Peñafiel y de la comarca. La entrada comprende la visita al convento de San Pablo, capilla de los Manuel. Constituye un rico patrimonio artístico que nos descubre momentos de gran auge y reconocido talento artístico.

Alberga una de las colecciones más importantes de orfebrería de Castilla y León.



FIESTAS

SEMANA SANTA - BAJADA DEL ANGEL

Declarada Fiesta de Interés Turístico Regional.

Peñafiel celebra su tradicional Semana Santa con gran emoción, las cofradías salen en procesión, para revivir por las calles de la Villa los distintos momentos de la Pasión de Cristo.

Es una semana que finaliza el Domingo de Resurrección con la Bajada del Ángel, que se representa en la Plaza del Coso. Es la escenificación del momento en que un Ángel encarnado por un niño desciende de los cielos para revelar a la Virgen María la Resurrección de su hijo Jesús, quitándole el velo de luto.

FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA Y SAN ROQUE

Declarada Fiesta de Interés Turístico Regional desde el siglo pasado.

Es la fiesta grande que se celebra del 14 al 18 de agosto. Tres



Levantado sobre el Alcázar de Alfonso X El Sabio, corresponde a un encargo del Infante Don Juan Manuel, sobrino de este Rey. Quiso quedar enterrado en esta Villa de la que fue Señor y en la que pasó gran parte de su vida. En 1324 inicia su construcción en estilo gótico mudéjar.



Dos siglos más tarde el biznieto del Infante Don Juan Manuel en la nave del Evangelio manda construir la **capilla funeraria de los Manuel**, en estilo plateresco. Es uno de los mejores ejemplos en Castilla de este estilo, que se ha restaurado recientemente.



IGLESIA DE SAN MIGUEL DE REOYO

La Iglesia conserva restos de la cabecera de lo que fue una Iglesia Románica del siglo XII. Se reconstruye a finales del siglo XVI en estilo herreriano.

Es en su interior donde tiene su mayor riqueza, conservando varios retablos barrocos. Algunos de ellos pertenecientes a la desaparecida Iglesia de San Salvador de los Escapulados.

IGLESIA Y CONVENTO DE SANTA CLARA

El monasterio se funda en 1607 por Doña Isabel de la Cueva, segunda esposa de Don Pedro Téllez Girón. La Iglesia en cambio se construye en 1698. En su interior se conservan varios retablos de principios del siglo XVIII.



LA TORRE DEL RELOJ

Es el edificio más antiguo de Peñafiel. Perteneció a la desaparecida Iglesia de San Esteban que fue construida en el siglo XI, aunque su traza actual es de estilo gótico. En el siglo XIX se colocó el reloj de la Villa.

MUSEOS

MUSEO PROVINCIAL DEL VINO

Se encuentra en el patio sur del Castillo. A través de sus distintas salas podremos conocer la cultura del vino y los aspectos relacionados con la producción, desde que la uva nace en el viñedo hasta su consumo, pasando por las diferentes materias relacionadas con la viticultura: tradiciones, historia, cultura, gastronomía, nutrición, etc.

Referente nacional en cuanto a Museos del Vino y a rehabilitación arquitectónica de patrimonio se refiere. Uno de los museos más visitados de Castilla y León y de España.



CASA MUSEO DE LA RIBERA

El edificio en el que se encuentra el museo es una casa del siglo XVI que constituye uno de los mejores ejemplos de arquitectura tradicional de la comarca.

Una casa habitada aún por sus moradores, "Mariano y Tomasa", que viven anclados a principios del siglo XIX y que nos enseñan las distintas dependencias: la cantina, la bodega, el lagar, la cuadra, el horno, etc., donde viven y desarrollan su vida cotidiana, reflejo de la vida que tenían los habitantes de la ribera del Duero de finales del siglo XIX.

www.turismo

actos destacan sobre todos: **los Encierros, los festejos taurinos en la Plaza del Coso y el Chúndara.**



Los encierros tienen lugar a las nueve y media de la mañana cuando los toros salen de los corrales del Valdobar y los jóvenes corren delante de los toros hasta la plaza, para más tarde realizar las famosas Capeas soltando un toro por dentro y otro por fuera del ruedo.

Durante los días quince y dieciséis se celebran novilladas y el día diecisiete la tradicional lidia de rejones.

El Chúndara con una tradición muy arraigada, es una procesión cívica que lleva a los mozos, junto con las Autoridades desde la Plaza de España hasta el Coso taurino, entonando la musicuilla del paso doble "La entrada". Los vecinos, desde los balcones, arrojan el agua que les es demandado por los participantes.

FERIAS

PROVIN



Se celebra con carácter bianual (años impares) durante el segundo fin de semana de mayo la Muestra Nacional de Productos Vitivinícolas, Enológicos y de Accesorios de Bodega PROVIN. Esta cita surge de la necesidad de dar a conocer los últimos avances tecnológicos de la industria vitivinícola y consolidarse a nivel nacional como escaparate de la Industria del Vino.

Esta muestra única en Castilla y León, ha ido creciendo desde su primera edición y en ella se ven representadas empresas de todos los sectores relacionados con la elaboración del vino.

RIBEREXPO



Tiene lugar durante el tercer fin de semana de mayo y es la mayor Muestra de Vinos de una sola Denominación de Origen que existe en el ámbito internacional. En ella se pueden degustar los vinos de la mayor parte de la bodegas de la D. O. Ribera del Duero, junto a sus creadores, para que los profesionales y los amantes del vino puedan calibrar la calidad de estos magníficos vinos. Más información a través de su web: riberexpo.com

La última jornada está dedicada exclusivamente a profesionales del mundo del vino.

RIBERJOVEN



Se celebra en octubre coincidiendo con la vendimia y como exaltación de la gastronomía y el vino joven de la Ribera del Duero.

En ella, el público puede degustar los mejores vinos jóvenes de la Ribera acompañados por productos gastronómicos elaborados exquisitamente por restauradores de la comarca.

Otros actos que tienen lugar esos días son el pisado de la uva, el concurso de pintura rápida o la Milla del Vino.

GASTRONOMIA

Su plato tradicional y más reconocido es el lechazo asado en horno de leña, verdadero manjar que no hay que dejar de lado en nuestra visita a Peñafiel.

El queso puro de oveja es otro de los productos estrella, sorprendiendo la fuerza y calidad de su sabor. Tradicionalmente servido en la mesa como entrante, postre o acompañante de otros platos, si bien puede tomarse sólo acompañado con un buen pan y un trago de vino.

Los prestigiosos vinos de la Ribera del Duero, conviven desde siempre con las gentes de esta tierra, y como ellos son longevos, sorprendentes y dejan huella.



penafiel.com