

herriz herri

| USURBIL |

La sidra rusa, invitada de honor en el Sagardo Eguna

La XXVI edición de la fiesta de la sidra reunió en Usurbil a 45 productores

Iñaki Aguirresarobe se proclamó vencedor en el tradicional concurso de escanciadores de sidra

JOANA OCHOTECO

USURBIL. DV. La sidra más admirada ayer en Usurbil llegó a la localidad envasada en botellas de 33 centilitros. Y llegaba desde muy lejos, concretamente desde Rusia, país invitado a participar en la XXVI edición del Sagardo Eguna. El puesto de los productores rusos fue uno de los más abarrotados durante todo el día. Usurbildarras y visitantes se acercaron con la intención de probar «una sidra de diseño», tal y como la definieron por su pequeño formato. «Hemos querido traer algo diferente», explicaba Víctor García, de la delegación rusa. «Además del envase, que es distinto, ofrecemos sidras con componentes poco habituales pero muy variados - grosellas, frutas del bosque... -, para que puedan gustar a todo el mundo». Según confirmaron quienes atendían el puesto, la sidra con grosella fue una de las más solicitadas durante todo el día.

La primera de las 5.400 botellas de sidra se abrió poco antes de mediodía, a las 11.30 horas. Así comenzaba el XXVI Sagardo Egu-

na de Usurbil, en medio del gran ambiente que le caracteriza, pero contando con una invitada no deseada en forma de lluvia. Sin embargo, los usurbildarras no dejaron que el mal tiempo les aguara la jornada. Al cobijo del frontón, la fiesta de la sidra pudo celebrarse con normalidad, siguiéndose el programa previsto casi sin variaciones. Sólo los juegos infantiles, que debían celebrarse en Artzabal plaza, fueron suspendidos debido a la lluvia. Por otra parte, el mal tiempo funcionó como excusa para visitar la exposición dedicada a las sidrerías usurbildarras, instalada en Sutegi Aretoa.

Un total de 45 productores ofrecieron su sidra ayer en Usurbil. Además de las 42 sagardotegis guipuzcoanas, se contó con la presencia de los ya mencionados productores rusos, y de dos sidrerías, una de Cantabria y otra de Galicia. Cada una aportó 120 botellas para colaborar en la amplia degustación de sidra, de la que disfrutaron centenares de personas. Además, quienes se acercaron a Usurbil también pudieron dis-



Los jóvenes escanciadoras sirven sidra con estilo en uno de los puestos de la plaza. [USOZ]



El frontón de Usurbil, abarrotado durante la mañana de ayer. [USOZ]

LOS DATOS

► **Concurso de escanciadores de sidra:** Al juzgar a los participantes, el jurado valoró el estilo, la cantidad de sidra contenida en cada vaso y el líquido derramado.

► **Primer premio:** Iñaki Aguirresarobe, con 76 puntos.

► **Segundo premio:** Óscar Santamaría, 75 puntos.

► **Tercer premio:** Iker Muguruza, 72 puntos.

frutar de los tradicionales talos, pintxos y todo tipo de repostería.

El concurso de escanciadores de sidra atrajo a la mayoría del público a las inmediaciones del frontón, donde todos pudieron admirar la destreza de los siete participantes a la hora de servir la sidra. Si bien todos demostraron su buen hacer y las puntuaciones estuvieron muy ajustadas, finalmente el usurbildarra Iñaki Aguirresarobe se alzó con el primer premio.

Tras recuperar fuerzas en la comida popular, por la tarde el gentío regresó al frontón para disfrutar de la romería. ■

| ARRASATE |



MONDRAGÓN EN LA ÉPOCA MEDIEVAL. La TV recrea en la fiesta Medieval el aspecto que tenía el pueblo de Mondragón y también del frontón en el centro de la villa. Los organizadores de la fiesta medieval de Mondragón son los organizadores de la fiesta.

| EIBAR |

La lluvia trasladó la exhibición internacional de Euskal Jaia al Coliseo

Festival de danzas con palos, a cubierto

FÉLIX MORQUECHO

EIBAR. DV. La edición número 42 de la Euskal Jaia se cerraba ayer en Eibar con una jornada llena de actividades, entre las que destacaba la exhibición internacional de danzas que, esta vez, tenía los palos como protagonistas. Una muestra que comenzó a las 10.00 horas en el Coliseo, un lugar del que se esperaba un gran número de visitantes. Después de

Inglaterra, Portugal y distintos puntos de España y Francia ofrecieron un gran espectáculo en un teatro lleno a rebosar.

Antes de la exhibición, las formaciones procedentes de Navarra, Cataluña, Lapurdi, Álava, Cantabria, Barcelona y Gipuzkoa, liderada por los participantes de Portugal y los ingleses, ofrecieron la muestra coreográfica en el coliseo en un momento que se abrió al público de forma gratuita. Ya en el teatro, los bailarines de los grupos locales Euzko Dantza