

Gipuzkoa

Buruntzaldea

Andoain Hernani Lasarte-Oria

Propuesta para Sagardoetxea



La propuesta de EH Bildu ha tenido muy en cuenta cómo ha quedado la zona ajardinada de la nueva biblioteca de Aiete.

Se dividiría en cuatro fases, con la realización de consultas populares en algunas de ellas para definir qué hacer

JUAN F. MANJARRÉS

Viernes, 14 abril 2017, 00:22



Según la previsión establecida, en el segundo semestre de 2019 la nueva Casa de Cultura deberá entrar en funcionamiento y EH Bildu, «ante la dejadez de la actual Casa de Cultura», responsabilizó de diseñar junto a la ciudadanía y asociaciones esa nueva Casa de Cultura», afirman desde el principal grupo de la oposición. En las reuniones celebradas la inquietud sobre el futuro de la actual Casa de Cultura fue con motivo de ello, EH Bildu en estos meses ha elaborado con la participación de varios

técnicos y asociaciones una propuesta que abarca la actual Casa de Cultura y los jardines:

La primera fase de esta propuesta se centraría en entablar negociaciones con la Fundación propietaria tanto del edificio como de los jardines para la titularidad pública de esos bienes. El objetivo sería llegar a un acuerdo con el Ayuntamiento y la Fundación. EH Bildu considera que todo este ámbito es de interés para la ciudadanía y el propio avance de Astigarraga, por lo que es imprescindible obtener la titularidad pública.

Sin embargo, EH Bildu ha dividido la propuesta en dos líneas de trabajo. Por un lado, se desarrollaría lo referente a los suelos y en el otro, el propio edificio. Ambas líneas de trabajo podrían ir a la par o a ritmos diferentes. Por ello, EH Bildu está dispuesta para trabajar diferentes formas de propiedad para cada una de ellas. En el caso de los terrenos, considera necesario adquirir la propiedad. Si bien en el caso del edificio, EH Bildu está abierta a diferentes formas de propiedad. Esto puede ser un acuerdo sobre el uso del inmueble.

Ciudadanía:

La segunda fase de la propuesta busca la ratificación del acuerdo de la ciudadanía. Una vez alcanzado y antes de que el Ayuntamiento lo acepte, la propuesta se pondría a exposición pública durante 30 días el acuerdo alcanzado. Durante este periodo se debería informar sobre el acuerdo y se abriría un plazo de alegaciones. Si las contrarias superasen el 5% del censo mayor de 16 años, se organizaría una consulta popular para ratificar o anular el acuerdo. Si la consulta obtuviese una participación superior al 30%, el resultado sería vinculante para el Ayuntamiento. En caso de no alcanzar esta cota de participación, la decisión última sería del Ayuntamiento. Si el 'no' se impusiese, se debería negociar otro acuerdo con la Fundación. El acuerdo se aceptaría en caso de no superar el 5% exigido o el 'sí' se impusiese en su totalidad.

La decisión de qué hacer con los terrenos sería una nueva fase de todo el proceso. EH Bildu propone que el definitivo Museo de la Sidra se ubique en la totalidad (salvo el manzano que se mantendría en su actual ubicación) en los jardines situados entre Anuska y la actual Casa de Cultura. Con esta zona verde se podría mantener como en la actualidad o mejorarlo para proporcionar un espacio de calidad.

mayor uso. En un diagnóstico realizado en la anterior legislatura, se necesitaba del Museo de la Sidra en 1.200 metros cuadrados y esta ubicación satisficiera esta necesidad. En definitiva, esta propuesta garantizaría la zona apreciada por el pueblo, se podría desarrollar una mejora urbanística en los alrededores y se ofrecería una alternativa digna para el Museo de la Sidra.

El siguiente paso, por lo tanto, sería diseñar junto a la ciudadanía el proyecto del Museo de la Sidra y la zona verde. Una vez acabado el proyecto, sería imprescindible obtener la colaboración económica de otras instituciones para poder afrontar el coste. Desde EH Bildu se prevé que la obra podría alcanzar los 2.000.000 euros, un coste inasumible exclusivamente por las arcas del Ayuntamiento. Por ello, sería necesario obtener, como mínimo, la colaboración de la Diputación y el Gobierno Vasco.

Una vez definido el proyecto y garantizada la financiación, EH Bildu considera imprescindible que la ciudadanía ratifique el proyecto en consulta popular. Esta consulta debería recoger, como mínimo, las siguientes 4 opciones: Al status quo (mantener todo de la misma manera), únicamente zona verde (apoyar únicamente la mejora de la zona verde), proyecto a medias (Apoyar el Museo de la Sidra manteniendo igual la zona verde) o proyecto completo (sí al Museo de la Sidra y mejorar la zona verde).

Con una participación superior al 30%, EH Bildu propone que el resultado sea vinculante. En caso de no alcanzar esta participación, la última decisión recaería en el Ayuntamiento.

La fase final, de completarse todo el proceso, radicaría en la decisión sobre el uso del edificio. Una vez acordada la forma jurídica de la propiedad, EH Bildu desarrollaría un proceso participativo abierto a la ciudadanía y asociaciones para decidir qué uso dedicar a la actual Casa de Cuadros.

EH Bildu considera que el edificio debería destinarse para usos sociales y adaptarse a los objetivos propios de la Fundación. Por ello, EH Bildu está dispuesta a negociar la forma de propiedad ya que, con un acuerdo sobre el uso, se podría satisfacer los intereses tanto de la Fundación como del Ayuntamiento.

EH Bildu tiene cuatro ámbitos en mente: juventud, mujeres, ocio y el desarrollo económico. Cree que en estos cuatro ámbitos hay mucho trabajo por hacer y que el edificio puede satisfacer esas necesidades. Sin embargo, aunque las prioridades de Bildu sean éstas, considera que deberían llevarse a cabo las acordadas en un proceso participativo.

Se reproduciría el esquema planteado en la segunda fase anterior mencionada. La propuesta se expondría al público durante 30 días y si las contrarias superasen el 5%, la ratificación se realizaría mediante un referéndum.

La mejor selección de noticias en tu mail

Recibe las principales noticias, análisis e historias apuntándote a nuestras newsletters

Apúntate

Lo + leído

El Diario Vasco

Buruntzaldea

Top 50

- 1** **Reivindicación desde los balcones**
- 2** **Agradecimiento mutuo diario provocado por la actual crisis**
- 3** **Hernani reorganiza su personal y recursos económicos para reforzar servicios esenciales como la residencia**
- 4** **Dos hernaniarras y una vitoriana mueren tras caer su coche al Urumea**
- 5** **«En un accidente como el del Urumea es difícil que haya supervivientes»**

Patrocinada

Noticias relacionadas
