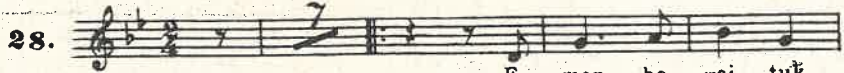
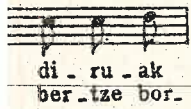


## 110.-EMEN BAGAITUK LAU LAGUN

*Andante mosso*

E - men ba - gai - tuk  
Man - da - ta - ri - a



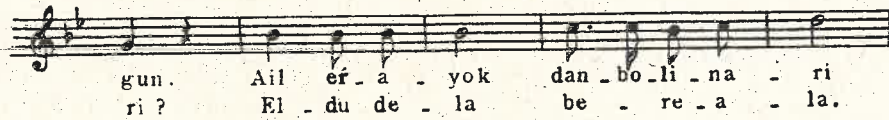
di - ru - ak  
ber - tze bor -



lau la - gun dan tza bat e - man de - za -  
zer be - fi e - kartzen di - rai - guk gu -



ra a - mo - ai -  
i kus - i - ren



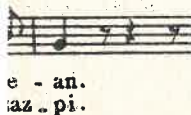
gun. Ail er - a - yok dan bo - li - na - ri  
ri? El - du de - la be - re - a - la.



du - gun e -  
a - mo - ai



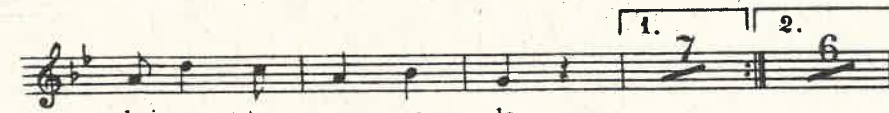
e - tor da - die - la be - re - a - la be - re - tun.  
Gai - ten gu - zi - ok i - fi - be - ra e - ta e -



e - an.  
az - pi.



tun txi - ru - la - re - kin lok ar - tuez -  
dan zu - fut - ño ba - na bon - bi - le -



kai - tzan o - ne - la.  
an bal - din ba - da.

tola pare bat kon-  
noraiKETARA..., etc.  
oí del cantor ni

De Paz Salaburu, de Elizondo (Baztán, AN).

Se ha abstraído de la primera estrofa *eta instrumentoekin* por *lokartu ezkaitzan onela*; de la segunda, *alegera* por *iribera* (liter. propenso a la risa, alegre), *kolpe* (1) *bana* por *zurutño bana*, y *bonbilean* por *botoilan*.

Una variante de poco fuste aprendí en Erázun (Baztán, AN).

Adaptación castellana del señor Miangolaña, tal como se publicó en el *Cancionero Selecto*, pág. 78.

I. Echando un baile demos fin  
los cuatro amigos al festín.  
Corre, doncel, di que por favor  
venga el artista juglar aquí;  
queremos ver su garbo y primor  
tocando el silbo y el tambor.

II. Doncel, tenemos interés  
por la noticia que nos des.  
—Dice que sí, que al punto vendrá.  
Dad riendas sueltas al buen humor,  
podréis echar un traguito más  
para mover las piernas mejor.

(1) Entre los vascos orientales se dice mucho y aun se canta *kolpeño* «traguito, lit. golpecito» tomado del francés *petit coup*.