

PINTURA LÍRICA

UNA SIDRERÍA EN PRIMAVERA

*Es en la tarde bajo el cielo claro
de un paisaje sencillo y patriarcal,
en este ambiente del terruño euskaro,
en esta tierra del país natal.*

*En estos días en que el cruel invierno
se esconde como un sol crepuscular,
en que el viento con su rumor eterno
coloquia dulcemente con el mar.*

*En las horas en que la luz se esfuma
y los montes están en oración,
en que todo, tras la dorada bruma,
contemplamos de la imaginación.*

*¿No hay motivo para una pincelada
copia del natural al aire libre,
teniendo como ayuda en la jornada
un vaso que el espíritu equilibre?.....*

*Trasladaré á mi lírica paleta
el glorioso tropel de los sidreros,
y he de seguirles yo, pintor poeta,
sin reposo por todos los senderos.*

*Quién pudiera copiar esta alegría
que llevan estos nuevos peregrinos,
cuando el sereno anochecer del día
animan con canciones los caminos?.....*

*Y el dón supremo de pasar las horas
sin contar con la mínima exigencia
de ver al sol la rubia transparencia
entre risas alegres y sonoras.*

*Hasta la noche en que se emprende el viaje
cuando la sombra oculta las cabañas
y parece asistir todo el paisaje
al éxtasis mental de las montañas.*

.

*Ha aquí un sidrero al sol primaveral,
lleva bebidos más de veinte vasos,
y dando en el camino inciertos pasos
lanzará una canción sentimental.*

*Están en fila todos los sidreros
hacia la moza que la sidra escancia,
y cada vaso lleno, los primeros,
pasan á los que están á más distancia.*

*El sol traspasa el vaso de cristal
é ilumina la faz de la sidrera,
y vese por el tosco ventanal
un cielo todo azul de primavera.*

*Fluye en topacios líquidos del grifo
en la sombra interior de sidrería,
y beben bendiciendo á aquel que dijo:
¡viva la buena sidra y la alegría!*