



Sagardoetxea
herri baten erroak

**SAGARDOETXEA-GRUPOS DE MONTAÑA
PROPUESTA PARA UNA EXCURSIÓN
2009**

Contacto

Leire ALKORTA 943 550 575
prentsa@sagardoetxea.com

SAGARDOETXEA-GRUPOS DE MONTAÑA

Astigarraga al completo

En Astigarraga encontrarás multitud de cosas inesperadas: itinerarios que te permitirán disfrutar de maravillosos paisajes, viejas historias, costumbres, el mundo sidrero, personajes conocidos, etc... Sigue los pasos de los antiguos habitantes del pueblo, y zambúllete en el tiempo de nuestros abuelos.

Desde Sagardoetxea, Museo de la Sidra Vasca, te proponemos una excursión de un día que te permitirá conocer Astigarraga y sus costumbres más ancestrales.

1) Itinerario de 7,5 Km por Astigarraga:

Te ofrecemos una nueva manera de disfrutar de la naturaleza, ya que este pueblo famoso por la sidra tiene muchos rincones merecedores de una visita: empezando por la zona del Palacio de Murgia, y recorriendo el casco urbano, hasta llegar a la cumbre de Santiagomendi. Disfruta de los maravillosos paisajes y del verde de los campos.

2) Visita a Sagardoetxea, Museo de la Sidra Vasca:

Vive y conoce todos los secretos de la costumbre más conocida de Astigarraga de una manera más tranquila. Con la visita a Sagardoetxea conoceréis esta vieja tradición de la cultura vasca.

3) Comida en una sidrería de Sagardoetxea:

Fuera de Sagardoetxea también encontraremos multitud de muestras de la importancia que tiene en el municipio la producción de sidra y para ello, nada mejor que comer en una sidrería, degustando las sidra directamente de las barricas.

Tarifas

Precio de la propuesta Sagardoetxea-Grupos de Montaña:

Reparto del material de Itinerarios de Astigarraga; Visita a Sagardoetxea (visita guiada y degustación de productos GozoGozo) 3,02 euros + %16 IVA: **3,50 euros**
 Menú en sidrería (variación en función de la sidrería) 25,86 euros + 16% IVA: **30,00 euros**

Otras opciones:

Pintxo de chorizo a la sidra y queso del país 1,40 euros + 7% IVA: **1,50 euros**

Los precios incluyen el IVA.

ITINERARIO: Astigarraga al completo

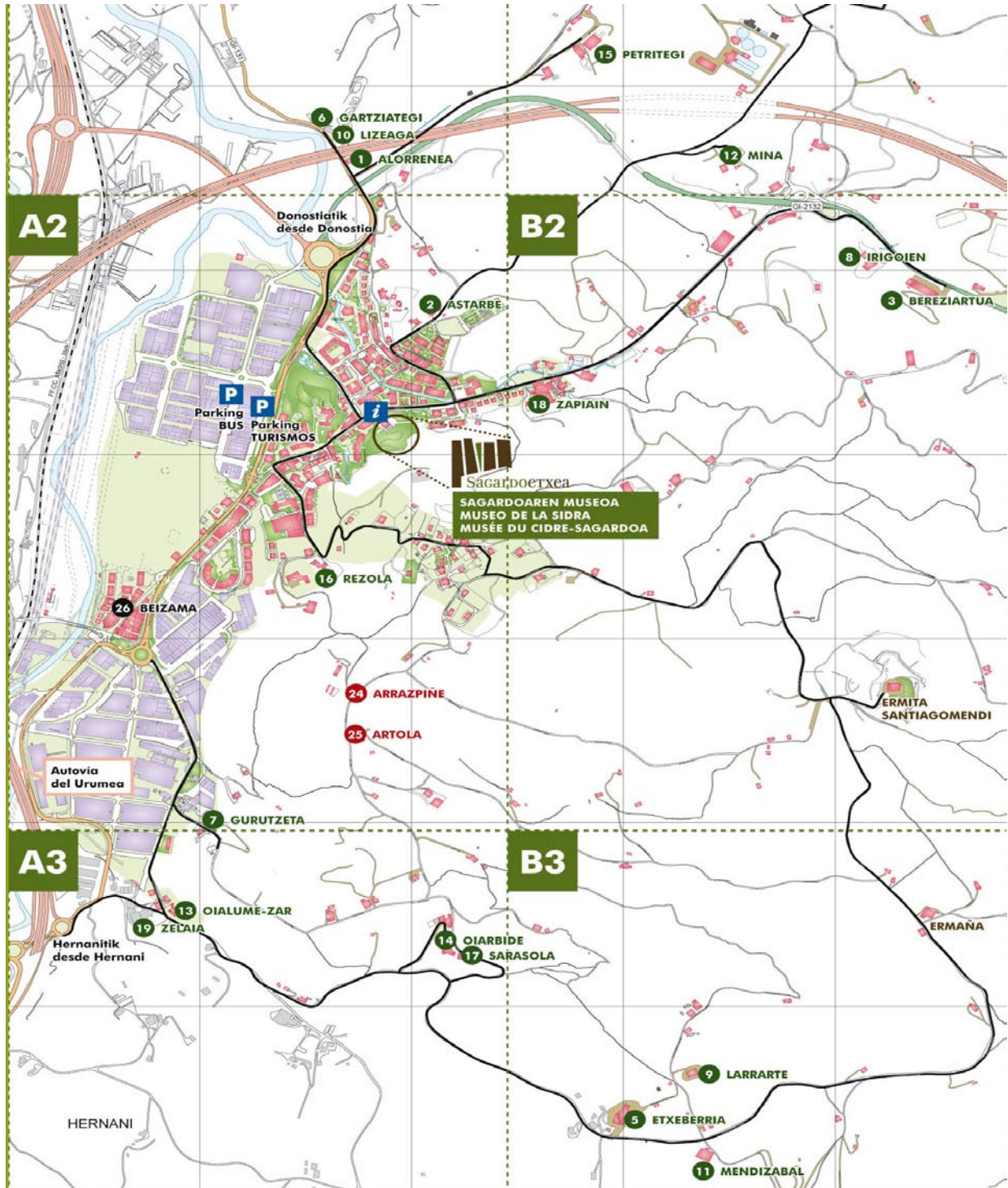
Distancia: 7,50 Km.

Tiempo estimado: 1 h.

Punto de partida: Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

Punto de final: Calle Mayor de Astigarraga

Altitud: 299 m.



ITINERARIO: Astigarraga al completo

Zona de Murgia

1) Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

Se encuentra situada en un alto del municipio, y destaca sobre el resto de edificios del mismo. Data del siglo XIII, aunque en épocas posteriores ha conocido varios trabajos de restauración y ampliación (sacristía y pórtico). Tiene planta de cruz latina y está cubierta por bóvedas de crucería. En el interior destaca el coro y en el exterior la torre de veinticinco metros, con su reloj, traído de Burdeos en 1840.



2) Señales por medio de campanas

Las campanas situadas en la citada torre, con su sonido característico, servían para organizar la vida civil y religiosa del pueblo, por ejemplo, dando aviso ante peligros inminentes.

3) Palacio Murgia

Clara muestra de la importancia y poder que ha tenido el marqués en el pueblo, situada en el mismo altozano en el que se encuentra la iglesia. En un principio fue utilizado como fortaleza y casa-torre en la época en la que los señores de Murgia utilizaban su poder actuando como señores de la zona, como Parientes Mayores. Al final del siglo XV, tras la decadencia de los Parientes Mayores, la casa-torre fue transformada en vivienda. El edificio actual data de finales del siglo XIX, y todavía pertenece a la familia del marqués.

4) Astigarraga y los Murgia

Las relaciones entre los habitantes de Astigarraga y los señores de Murgia han sido sumamente importantes a la hora de formar la identidad del municipio. En la Edad Media (siglos XIV-XV) la familia Murgia se comprometió a defender a los habitantes del pueblo a cambio de diversos servicios y bienes. Poco a poco fueron perdiendo el poder que poseyeron durante un siglo, tras su derrota en las Guerras de Bandos de finales del siglo XV. Finalmente, en 1660 Astigarraga consiguió convertirse en municipio. Aún así, hasta hace relativamente poco tiempo los marqueses han mantenido su fuerza gracias a las posesiones que tenían en el municipio, ya que seguían siendo propietarios de multitud de terrenos y huertas en la zona.

5) Casa Murgiondo

Caserío situado en el casco urbano, junto al alto de Murgia, con una antigüedad de cuatro siglos. Era propiedad del marqués, y en el mismo vivía su administrador, un miembro de la familia Ollokiegi, encargado de cobrar la renta a los baserritarras y del cuidado de los montes. Posteriormente fue convertida en sidrería, y logró gran fama durante la década de los 70. En aquella época sus clientes principales eran pelotaris y soldados.

ITINERARIO: Astigarraga al completo

Casco urbano

6) Norberto Almandoz

Famoso músico y compositor, nacido en Foru Plaza de Astigarraga. A pesar de haber pasado prácticamente toda su vida como maestro de capilla y canónico de la catedral de Sevilla, jamás olvidó Astigarraga. El Ayuntamiento le nombró "hijo predilecto" en 1993.

7) Ayuntamiento

Construido a comienzos del siglo XVIII, muestra claramente una época de prosperidad y crecimiento demográfico en la población. El edificio dispone de un pórtico de cinco arcos, al igual que varios balcones para los actos públicos.

Camino de Santiagomendi

8) Caserío Plazaetxea

Conserva un doble arco de medio punto en su entrada, junto con un escudo decorado con veneras de peregrinos sobre rocas de sinople.

9) Caserío Iriarte

Según la tradición, es el caserío que guarda los restos de la antigua iglesia del pueblo. El muro que encontramos en uno de sus laterales y al entrada con arco de medio punto cegado serían los testigos de aquel primer edificio.

10) Caserío Goikoetxea

Situado en la salida del barrio de Santiagomendi, en el camino de la ermita. Tiene un arco en la entrada, y en su clave la abreviatura JHS y la cruz de Malta. Al lado de este caserío encontramos una extraordinaria calera de estilo francés, utilizada como horno de calcinación para la cal utilizada en el campo.

11) Cumbre de Santiagomendi

Desde la cumbre de Santiagomendi disfrutamos de una panorámica extraordinaria. Antes nuestros ojos tenemos todo el tramo de costa entre Baiona y San Sebastián, junto con los montes de Gipuzkoa y Navarra. Llevados por la situación estratégica de este enclave, se comenzó a realizar en el mismo excavaciones arqueológicas, que han dado como resultado el descubrimiento de un doblamiento de la Edad del Hierro (800-19 a.C.). Además, este lugar es una importante parada en el ramal del Camino de Santiago que discurre por la costa, tal como lo atestigua el principal edificio que encontramos. Del mismo modo, por este lugar pasaba el antiguo camino que unía las tierras del Bidasoa, desde la zona de Irun y Oiartzun, con Hernani y el interior de Gipuzkoa.

12) Ermita de Santiagomendi

Podemos afirmar que, como poco, es del siglo XVI, ya que en 1525 aparece citada por primera vez. Está dedicada al culto al apóstol Santiago, a consecuencia de la aparición en la cumbre de varios fósiles, que impulsaron la creencia de que eran la prueba del paso del apóstol por el lugar. La ermita es un gran edificio rectangular, y adosado a su pared derecha se encuentra un albergue. En lo que se refiere al interior, en la zona central tiene un retablo de doble cuerpo del siglo XVI, con un relieve de Santiago Matamoros. En el altar, podemos ver una copia de una escultura de alabastro que representa aun peregrino del siglo XIII. Durante los trabajos de reforma realizados recientemente, se han descubierto diversas pinturas de formas geométricas y plantas.

ITINERARIO: Astigarraga al completo

13) Tiro al blanco

Desde el siglo XVIII, después de la misa del tercer día de Pascua, al sur de la ermita era costumbre jugar al "tiro al blanco". Los primeros en tomar parte solían ser el alcalde y el cura, y los baserritarras de los alrededores realizaban muchas apuestas en torno a las pruebas.

14) Peripecias de las Guerras Carlistas

La colina de Santiagomendi ha sido testigo silencioso de más de una lucha. Entre ellas se encuentran las Guerras Carlistas que, durante el siglo XIX, dividieron Gipuzkoa y Euskal Herria en general. Astigarraga se encontraba en medio de la línea de fuego, y mientras los carlistas tomaban posiciones en la cumbre, las tropas liberales se situaban en Hernani.

Ergobia

15) Barrio de Ergobia

El barrio de Ergobia ha mantenido su identidad y sus peculiaridades durante siglos, forjadas, por un lado, por el hecho de encontrarse en el vértice del Camino Real de Gipuzkoa, y por otro, por ser una pertenencia del marqués.

16) Puente de Ergobia

Este puente del siglo XVIII era la principal vía de comunicación desde Francia hacia el interior de la provincia y el Camino Real pasaba por el mismo. Así, Astigarraga era un importante cruce de caminos.

17) Río Urumea

En aquella época, siguiendo el curso del río Urumea podíamos encontrar dos sociedades y dos modos de vida. Las mujeres del pueblo, durante la Belle Epoque (finales del siglo XIX y principios del XX) se dedicaban a limpiar en el río la ropa traída de San Sebastián. Por la misma época, los aristócratas que acudían a San Sebastián a pasar el verano hacían excursiones por el río hasta la entrada de Astigarraga. Finalmente, el río se convirtió en un medio para las relaciones económicas con San Sebastián, por medio de los cuatro puertos que se encontraban en el municipio, y que hoy nos han dejado su huella en la toponimia (Portutxo, Portuburu, ...).

Casco urbano

18) Calle Amarrandegi

Hasta el siglo XIX, el inquilino de la casa Amarrandegi, actualmente desaparecida y sita en este lugar cobraba los diezmos en nombre del Marqués.

19) Calle Pilotari

Según la creencia popular, existía un pasadizo desde este lugar hasta la iglesia.

20) Calle Mayor

Por esta calle transcurría el Camino Real, principal vía de comunicación de la provincia hasta el siglo XIX, que desde Francia se dirigía hacia el interior de Gipuzkoa.

Sagardoetxea, Euskal Sagardoaren Museoa

la sidra ha tenido y tiene una importancia primordial en Astigarraga. Sus tierras son aptas para el cultivo del manzano, y así se ha hecho como mínimo desde principios del siglo XII. En este centro de interpretación se ofrece la posibilidad de conocer todo lo relacionado con la manzana y con la sidra, desde las características del fruto a la producción de sidra.

Sagardoetxea Museo cuenta con tres espacios diferenciados en los que acercarse a la historia y a la cultura de la manzana y la sidra:

1) Manzanal

El manzanal es un espacio al aire libre donde se puede apreciar de una forma dinámica y pedagógica la cultura de la manzana. Aquí se verán los tipos y variedades de manzana, el seguimiento de la maduración, los injertos, los modos de recolección, triturado y prensado de la manzana.



2) Espacio museístico

A pie del manzanal, se encuentra el espacio museístico, en el que conocer, mediante la exposición de distintos utensilios del "sagardogile" (maestro sidrero), audiovisuales, paneles explicativos, juegos y fotografías, una tradición milenaria: pasado, presente, y futuro de la manzana y de la sidra, y los ritos y las costumbres en torno a la sagardoa y tipos de bebida de manzana.



3) Centro de degustación y de cata y tienda

El tercer espacio diferenciado está dedicado a la cata y degustación de la sagardoa al tradicional estilo del "txotx" y de productos elegidos por Sagardoetxea, bajo la marca Gozo Gozo: mosto, licor y dulce de manzana.



Realizamos la iniciación al txotx para todo aquel que antes de acudir a una "sagardotegia" (sidrería), quiera aprender el ritual y los secretos que acompañan a la degustación de la sagardoa: modo de coger el vaso, inclinación para conseguir un buen granillo o "txinparta", visualización del tono, significado de los diferentes colores y distinción de los aromas.

Sagardoetxea cuenta además con una tienda en la que pueden adquirirse gran variedad de sidras, todo tipo de productos derivados de la manzana, así como elementos de recuerdo, promoción, documentación e información relacionados con el mundo de la sagardoa.

Comida en una sidrería de Sagardoetxea

Acudir a la sidrería es un hecho cultural y gastronómico que enciende la curiosidad de los visitantes. La sidrería no es un restaurante, se trata de una bodega donde la sidra se bebe directamente de la barrica, al tradicional estilo del txotx y donde se sirve el tradicional menú de sidrería, compuesto por: tortilla de bacalao, bacalao frito con pimientos verdes, chuletón, queso con membrillo y nueces.

Lista de sidrerías de Sagardoetxea:

Sidrería ALORRENEA

Petritegi Bidea, 2. 20115 Astigarraga. Tfno. 943 336 999.

Sidrería ASTARBE

Mendiola Baseria. 20115 Astigarraga. Tfno. 943 551 527.

Sidrería BEREZIARTUA

Iparralde Bidea, 16. 20115 Astigarraga. Tfno. 943 555 798. www.bereziartuasagardoa.com.

Sidrería GARTZIATEGI

Martutene Pasalekua, 139. 20115 Astigarraga. Tfno. 943 469 674. www.gartziategi.com.

Sidrería GURUTZETA

Oialume Bidea, 63. 20115 Astigarraga. Tfno. 943 552 242. www.gurutzeta.com.

Sidrería LIZEAGA

Gartziategi Baseria. 20115 Astigarraga. Tfno. 943 468 290.

Sidrería MINA

Txoritokieta bidea, 50. 20115 Astigarraga. Tfno. 943 555 220.

Sidrería PETRITEGI

Petritegi Bidea, s/n. 20115 Astigarraga. Tfno. 943 457 188. www.petrítegi.com.

Sidrería REZOLA

Santio Zeharra, 12. Ipintza Baseria. 20115 Astigarraga. Tfno. 943 556 637. www.rezolasagardotegia.com.

Sidrería SAIZAR

Kalezahar Auzoa, 39. 20170 Usurbil. Tel. 943 364 597. www.sidrassaizar.com.

Sidrería ZAPIAIN

Kale Nagusia, 96. 20115 Astigarraga. Tfno. 943 330 033.

Sidrería ZELAIA

Martindegi Auzoa, 29. 20120 Hernani. Tfno. 943 555 851. www.zelaia.es.

Sidrería TXOPINONDO

Sagarnotegi Bidea Lan Zelai. 64310 Azkaine (Lapurdi). Tfno. 00 33 559 546 234. www.txopinondo.com.