

KOLDOBIKA JAUREGI

Bere harri lanak erakusgai daude erakusketa iraunkor batean Ur marako lur sailetan.

Koldobika Jauregi 1959 urtean Euskal Herriko, Alkiza herrian jaio zen. 1991ean CHILLIDAK bekatu zuen, bere lanak Bilboko Guggenheim, Wurth museum, Insel Hombroich, eta abarrek Museotan izan dira ikusgai.

Koldobika Jauregi alemaniar proiektu esperimental batean partaidea izan zen (1995-2000), hau da "Artea non Natura", Karl Heinrich Müller mezenasek gonbidatua Alemaniako Insel Hombroich Museoan beste zenbait sortzaileekin batera.

Koldobika Jauregi zenbait material ezberdin lantzen ditu batzuetan beste, egurra, harria, burdina, bitxiak, proiektu arkitektonikoak eta lan grafikoak.

Bere lana mendebalde eta ekialdearen arteko hausnarketa batean oinarritzen da, zenbait sinbologi erabiliaz, gurutzeta, zirkulua, gurpila eta abar; arkitektura, paisaia edo etnografia kontuan hartuta.

Esan daiteke bere lana EUSKAL ESKULTURAREN tradizioarekin lotzen dela, kontzeptu unibertsalak ere barneratuz, horrela zenbait erreferentzi Zen munduari, edo Hinduismoaren sinbologiari, adibide bezala "gurpilaren" presentzia bere lanetan.

Ur marako eskulturak multzo ezberdinetan biltzen dira: Kantu Isila, Barne Kanta eta Basa Kanta-Aitzurüku.

KOLDOBIKA JAUREGI

En Ur mara mostramos una exposición permanente al exterior de esculturas en piedra de Koldobika Jauregi, escultor nacido en 1959 en Alkiza, País vasco. Becado en 1991 por CHILLIDA, y cuya obra se encuentra en museos como Guggenheim bilbao, Wurth museum, Insel Hombroich, etc. Koldobika Jauregi participó en un proyecto experimental "Arte paralelo a la naturaleza" en el Museo Insel Hombroich, Alemania, Invitado por el mecenas Karl Heinrich Müller junto con artistas, escritores y músicos.

Koldobika Jauregi trabaja también hierro, madera, diseño de joyas, proyectos arquitectónicos, así como diversas disciplinas dentro del mundo del grabado.

Su obra viaja entre oriente y occidente participando de la simbología de la cruz, el círculo, el puente, la escalera, etc., tomando referencias del objeto etnográfico, de la arquitectura local, el paisaje y las tradiciones.

Su trabajo entroncado en la ESCULTURA VASCA, no deja de participar de lo universal, en sus obras encontramos referencias al arte oriental, el arte zen, la simbología de la rueda en la filosofía hinduista... En la exposición permanente las obras se agrupan bajo diferentes títulos: "Kantu ixila" canto callado, "Barne kanta" canto interior y "Basa kanta- Aitzurüku" canto del bosque.



Ur mara
MUSEOA

Ur mara
Museoa
20494 ALKIZA
www.urmara.com
mail@urmara.com

Ordutegia / Apertura
Maiatzak 1etik irailak 30erarte. Bisita gidatuak urte osoan.

Del 1 de mayo al 30 de septiembre. Visitas guiadas todo el año.



GPS koordenadak / Coordenadas GPS
Latitud 43° 11' 7.73" N - Longitud 2° 5' 19.82" O



Bisita gidatutak eta tailerak
Visitas guiadas y talleres
talde eta eskolaentzat
Para grupos y escuelas
mail@urmara.com
móvil 609465942

↖ Zure mugikorrean kokapena ikusi nahi baduzu, honako QR kode hau eskaneatu ezazu/ Escanee este código QR para consultar la ubicación en su dispositivo móvil.



Ur mara
MUSEOA

www.urmara.com

Ur mara museoan, gaur egungo Arteak, naturak eta etnografiak topo egiten dute, Donostiatik 20 Km.tara, Alkizako herrian.

Bertako basoaz estalia: pagoak, haritzak, lizarrak... Malda baten kokatuta karobi zahar bat eta honen inguruan bere harrobi txikia, non bertako harria ateratzen zuten karea egiteko eta tartean auditorio naturala bat.

Bidean aurrera Thoreau-ri eskainitako gun e bat (Hitzaren babes), eta eskultura sorta bat belazean "Negutegia"ren ondoan, aktibitate ezberdinetako sortutako eraikina,erakusketa, kontzertu eta tailerrak. Aurkituko dugu ere papera egiteko zenbait landareen baratza, beraiei eskainitako gure txoko naturala.



Ur mara es un museo de Arte Contemporáneo, naturaleza y Etnografía. Se halla en Alkiza, a 20km. de Donostia.

Es un espacio natural en ladera conformado por un bosque de robles, hayas, fresnos...que rodean una antigua calera francesa con su pequeña cantera para la extracción de material para la elaboración de la cal, conformando un auditorio natural.

En el recorrido hay un pequeño espacio dedicado a Thoreau (Hitzaren babes), más adelante un parque de esculturas al aire libre así como un espacio cubierto "Negutegi" dedicado a diferentes actividades como conciertos, exposiciones y talleres. Encontramos también un huerto de plantas papiríferas, para la elaboración de papel.

Ur maratik zenbait proiektu bultzatzen ditugu, besteak beste "Etnografia bizia" Alkiza eta inguruko patrimonio kulturala landuz elkar lanean, ikatza, sagardoa, garo metak, barrenatzaileak eta abar.

Desde Ur mara promovemos proyectos para el rescate del patrimonio cultural "Etnografía viva", organizando acciones de carácter etnográfico: carbón, sidra, metas de helecho...



Gure eginkizunen artean ere garrantzi handia duena, Artearen ezagutza eta zabalkuntza naturarekin duen erlazioan. Hau dela eta zenbait tailer eta aholku zabaltzen ditugu, eskola, irakasle eta famili artean.



Osatzen ditugu ere zenbait ingurune eta kultur proiektuak, komunikazioa, erakusketak eta Arte tailerrak, udaletxe, museo eta eskolak. Hezitzaileen aholkularitza ere arduratzen gera.

Gure jardueren artean GRAP-HIK ! azpimarratu beharko genuke, Eskuz egindako paperari, zenbait teknika grafiko eta artista liburuei eskainitako topagunea.



Desarrollamos proyectos culturales y medioambientales, comunicación, exposiciones, y talleres de arte para ayuntamientos, museos, escuelas. asesoramiento para educadores.

Entre nuestros actividades destacamos Grap - hik! encuentros dedicados al papel artesanal, las técnicas gráficas y el libro de artista.

