

## El lenguaje del cine, en la Casa de Cultura Okendo

La Casa de Cultura Okendo de Donostia acoge hoy, a partir de las 19.30 horas, un seminario sobre la «Iniciación al lenguaje del cine» a cargo de Juan Miguel Gutiérrez. El seminario ha sido organizado conjuntamente por el Club de Arte Catalina de Erauso y Donostia Kultura.

## Conferencia sobre la lectura en Zarautz

La casa de la poesía de Zarautz será escenario mañana, a partir de las 19.30 horas, de una conferencia sobre literatura de Leopoldo Zugaza, que se centrará en la animación a la lectura y el proceso de aprendizaje y hábitos de lectura. El mismo local acogerá el viernes la representación de una obra teatral basada en unos monólogos de Antón Chejov («Sobre el daño que hace el tabaco»).

## Renovación de carnets de identidad en Tolosa

El Ayuntamiento de Tolosa comunica que va a proceder a la renovación de carnets de identidad y a la realización de nuevos. Para ambas cosas hay que recoger en los estancos la correspondiente solicitud y junto con una fotocopia del DNI caducado presentarlo en la Guardia Municipal de Tolosa.

## Agirresarobe y Añorga, en la biblioteca de Usurbil

Ixabel Agirresarobe y Peio Añorga actuarán en la biblioteca municipal de Usurbil el miércoles y el día 22, respectivamente. Agirresarobe lo hará para niños y niñas de entre 4 y 6 años, mientras que Añorga contará cuentos para chavales de seis años en adelante. Ambos están incluidos en Kultur Elejira.



Imagen del interior de una facultad de la Universidad del País Vasco

(Foto DEIA)

# Alumnos de Enseñanzas Medias conocerán la UPV con visitas guiadas

Hoy y mañana, la Universidad vivirá jornadas de puertas abiertas

D. D.

DONOSTIA. La Universidad del País Vasco abre hoy y mañana sus puertas en el campus de Gipuzkoa a estudiantes de Enseñanzas Medias, para que estos conozcan personalmente la vida de una facultad a través de visitas guiadas.

En concreto, las facultades y escuelas abiertas serán las localizadas fundamentalmente en el campus de Ibaeta de Donostia. Hoy les tocará el turno a alumnos procedentes de centros vizcainos y alaveses, mientras que los gui-

puzcoanos visitarán mañana los locales universitarios. Habrá dos horarios de mañana y tarde, cada uno de ellos en euskera y castellano.

De este modo, todos aquellos jóvenes que se hallan en la fase previa a la elección de sus estudios y que estén interesados en acudir a la Universidad podrán conocer las instalaciones de los diferentes centros, los puntos de referencia para cuestiones administrativas, los despachos, departamentos, salas de reuniones, etcétera.

Representantes de los Consejos de Estudiantes o en su caso alumnos universitarios, becarios del Programa Cicerone y profesorado servirán de guía a los más jóvenes.

Con el fin de informar «in situ» sobre las características de la docencia universitaria y su proyección profesional, la UPV ha organizado también unas charlas informativas donde representantes del profesorado y alumnado de los centros del campus abordarán distintos aspectos de la vida universitaria.

## «Danza de los nadie»

Jon Landau

DONOSTIA. Agradecen a su barrio Vallecas la vida que les ha dejado vivir y su popularidad al «Barrio» cinematográfico de Fernando León. Los chicos de «Hechos contra el decoro» muestran en su reciente entrega, «Danza de los Nadie», claves más genuinas que sus interminables textos, su rap y su mestizaje. Resultan creíblemente sinceros.

Han vuelto a nuestro mapa euskaldun para editar su nuevo trabajo, sellado por Esan Ozenki, mientras gozan de la furia popular de su banda sonora en el filme «Barrio». Pero las constantes vitales de estos madrileños van rulando por los caminos de su empedernido compromiso. Recurren al uruguayo Eduardo Galeano para la sentencia de su trabajo y a las fidelidades del folklore para sintetizar sus palabras.

Nacho y «El Ruso» lideran los microfónos; «Ramiroquai» está en las percusiones; Andrés Belmonte al bajo; «Alcohol jazz» a las guitarras; Eva Reina a las teclas; y Angelo y Antonio en los vientos. Ochote que se lanza a los escenarios con vigor y energía, que argumenta en el «live» las muelas de la resignación.

Estos chicos se lamentan de un presente que les hunde en la alcantarilla y gritan desde las almohadas revolucionarias. Como rezan las canciones «Perro llorón», «Bartolo», «Con la fuerza de un volcán» y «Esto no se ha terminado», íntegramente duras.

Tienen en Vallecas su local de ensayo y en Euskal Herria su casa discográfica. Los «Hechos contra el decoro» saben viajar por los países de la socialidad y de los compromisos. Su «Danza de los Nadie» enseña que el rap y la fusión también se merecen una segunda liturgia underground, tan rotunda como la de sus palabras.

## LUSO ESPAÑOLA DE PORCELANAS, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con lo dispuesto en el texto refundido de la Ley de Sociedades Anónimas y en los Estatutos de la Sociedad, se convoca a la Junta General Extraordinaria que se celebrará el día 1 de febrero de 1999, a las doce horas, en el domicilio social, Avenida de Elizatxo, 60, de Iruñ, en primera convocatoria, y a la misma hora y lugar del día siguiente, es decir el día 2 de febrero de 1999, en segunda convocatoria. Para someter a su examen y aprobación los asuntos comprendidos en el Orden del Día que a continuación se detallan.

### ORDEN DEL DIA

- 1.ª—Modificación del Sistema de Administración y nueva redacción parcial de Estatutos.
  - 2.ª—Cese de los actuales miembros del Consejo de Administración y nombramiento de Administrador Único.
  - 3.ª—Delegación de facultades para protocolizar acuerdos.
  - 4.ª—Lectura y aprobación del acta.
- Se hace constar que, de conformidad con el artículo 144 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, todos los accionistas tienen derecho a examinar el texto íntegro de las propuestas y del informe sobre las mismas, bien sea en el domicilio social o mediante el envío gratuito de dichos documentos previa solicitud al efecto.

Iruñ, a 7 de enero de 1999  
EL SECRETARIO

## CENTRAL HIDROELECTRICA DE RENTERIA, S.A.

La Junta General de Accionistas, constituida como Junta Universal, en sesión celebrada el pasado día 4 de diciembre de 1998, acordó, a propuesta del Consejo de Administración y en cumplimiento de los pactos fundacionales:

**Primero.**—Comprar al EVE 6.000 acciones de 1.000.— pts. de valor nominal cada una, para su amortización por un importe de 7.350.600 pts.

**Segundo.**—Reducir el capital social, una vez verificada la compraventa con la finalidad de dar cumplimiento en la escritura fundacional en la suma de 6.000.000.— pts., resultando amortizadas 6.000 acciones de la clase B números 51.027 al 57.026, ambos inclusive, quedando fijado el capital social en la cantidad de 51.026.000.— pts., representando por 51.026 acciones, resultando en consecuencia modificado el art. 5.º de los estatutos sociales.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el art. 165 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades Anónimas.

Rentería, 14 de diciembre de 1998  
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

# El restaurador Juan Mari Arzak estrenará el «txotx» en la nueva temporada de sidra

D. D.

DONOSTIA. El restaurador Juan Mari Arzak será este año el encargado de inaugurar de forma oficial la nueva temporada de la sidra, al grito de «mojóñ» o «txotx».

Con el fin de dar realce a este acto simbólico, que tendrá lugar mañana miércoles, este cocinero de talla internacional participará en una comida en la sidrería Petritegi. El típico menú -bacalao, chuleta, nueces, membrillo y queso, regado todo con el líquido de manzana— será servido entre txalapartas, bertsoalaris y dantzaris. Posteriormente, Arzak procederá a dar el pistoletazo de salida a la mayoría de las sidrerías guipuzcoanas al grito de «mojóñ».

No obstante, estos locales, que cada año tienen mayor éxito, no abrirán sus puertas oficialmente al público hasta el próximo viernes día 15, que coincide con el viernes anterior al Día de San Sebastián, costumbre ésta que instauraron los sidrereros de Astigarraga.

A partir de ese momento, las sidrerías se convertirán en punto de destino de cientos de personas a las que les gusta comer, beber sidra y disfrutar en un ambiente tradicional y cumpliendo cada uno de los requisitos de las sidrerías. El éxito de estos locales hace ya años que han rebasado nuestras fronteras e incluso llegan autobuses cargados de comensales desde Iparralde y Nafarroa.

La sidra que durante tantos me-

ses se ha hecho en las «kupelas» ya está lista para salir en picado al vaso.

En cualquier caso, hay que indicar que actualmente algunas sidrerías-restaurantes permanecen abiertas al público durante todo el año, bien porque mantienen la sidra en barricas de aluminio, bien porque sirven la sidra embotellada. Otros recintos, ya más propiamente sidrerías, también han abierto si se tiene en cuenta la publicidad que insertan en medios.

El papel que este año le toca «interpretar» a Juan Mari Arzak ya ha sido protagonizado en otras ocasiones por el futbolista José Mari Bakero, el entrenador Javier Clemente, el pelotari Julián Retegi y el ciclista Miguel Indurain.