

Lección al aire libre



La cima de un monte poblado de manzanales. Un paseante llega a la ermita de Santiagomendi. :: REPIORTAJE FOTOGRÁFICO: MIKEL FRAILE

El recorrido



:: FELIX IBARGUTXI

Desde hace unos pocos meses existe una ruta temática sobre la sidra en el paraje de Santiagomendi de Astigarraga. Una oportunidad para aprender acerca de la cultura que envuelve esta bebida, y además disfrutar de la Naturaleza, porque este paraje permanece bastante agreste. El desnivel es algo acentuado, 294 metros, pero los caminos están cuidados.

Hemos recorrido el paseo acompañados de Lourdes Odriozola, la historiadora que lo ha diseñado.

1 Los Murguía y demás. La primera parada la hacemos en Plazaetxea, un lugar muy emblemático. Fue hasta mediados del siglo XVIII sede de

la primitiva casa consistorial de Astigarraga. Pero ¿por qué estuvo emplazado en este sitio tan alto el primer Ayuntamiento? La explicación la tenemos en que hasta 1840 hubo en la actual Astigarraga dos territorios con entidad propia pero obligados a entenderse: la aldea de Santiagomendi (la entonces Astigarraga) y las tierras controladas por el linaje de los Murguía (las del llano, a orillas del Urumea).

Los Murguía poseyeron una gran extensión de terrenos en el valle del Urumea y otros pueblos de la Provincia. Controlaron durante mucho tiempo el vado de Ergobia, que era de suma importancia para el paso de los ganados y mercancías por el río Urumea.

La convivencia entre los

UN SITIO LLAMADO DE LAGAR

«Esta idea del paseo temático empezó tras un estudio realizado por... llabide y Asier Aguirre, que inventaron los lagares de Santiagomendi. Se dieron cuenta de que ahí había una tradición inusual, que era un récord. Luego fue encargada por Santiagomendi para investigar el pasado de ese espacio. Hemos comentado con Lourdes Odriozola, historiadora que hace años diseñó la Ruta de los Tres Templos, que en contacto con la tradición de Loiola y Arantzazu»

Ruta didáctica de la sidra en Santiagomendi. Con dos atractivos: una Naturaleza bien cuidada y unos paneles que cuentan la evolución de esta bebida con abundantes datos



les y haciendas, cultivar sus tierras y tejer lazos familiares para preservar su patrimonio, poder económico y político. A finales del siglo XVI, había en Santiagomendi al menos treinta y cuatro hacendados adinerados o poderosos.

Muchos de los caseríos de Santiagomendi de los siglos XVI y XVII disponían en su interior de grandes lagares de madera (por ejemplo, Lagatxaga, Argindegi, Iraurtza, Artola, Illagorrienea...) que tenía una doble función: sostenimiento de la cubierta y artefacto para la elaboración de sidra. En esta zona se puede ver el caserío Goikoetxe, que tiene lagar y fue cuna de una variedad de manzana sidrera muy apreciada.

3 El mar. Todas las primaveras del siglo XVI partían de Gipuzkoa muchas naos con destino a Terranova a la caza de la ballena y la pesca del bacalao. La travesía y la estancia en las inhóspitas tierras canadienses, que duraba unos ocho meses, eran muy dura. Cada marino bebía unos 2 litros de sidra al día porque además de ser una bebida fresca y agradable y más duradera que el vino, era fuente de vitamina C, y por ello, un buen antídoto para una de las enfermedades más temidas en el mar: el escorbuto. El agua tenía un inconveniente en las largas travesías: se corrompía.

4 Santiagomendi. En la cima del monte, antiguamente llamado Hermana o Ermañamendi, hallamos la ermita que le dio su nombre. Dado que allí había fósiles de conchas marinas y belemnites, surgió la creencia popular de que por allí había pasado el apóstol Santiago. Movidos por la devoción y la curiosidad de verlos con sus propios ojos, los peregrinos hicieron de Santiagomendi uno de los lugares de culto más relevantes de la ruta jacobea a su paso por Gipuzkoa.

2 Prosperidad. La firma del contrato del 1382 con los Señores de Murguía supuso para los caseríos y moradores de Santiagomendi el inicio de una época de prosperidad. A partir de entonces pudieron transitar libremente por todos los caminos de las tierras controladas por los Murguía y acceder a los puertos fluviales del Urumea. Así las cosas, los dueños de los caseríos centraron sus esfuerzos en cuidar sus manzana-



Lourdes Odriozola, junto a la kupela que da agua.



Los paneles del trayecto tienen base de madera.



El caserío Goikoetxe, cuna de una variedad de manzana.



Asientos-símbolo de los pétalos de la flor del manzano.

En las expediciones a Terranova, cada marinero bebía dos litros de sidra al día

A principios del siglo XIX había 40 sidrerías en Astigarraga

5 El declive. Todo cambió en el siglo XVII. Se dejaron de plantar manzanos para ser sustituidos por cultivos de maíz, que pasó a convertirse en un alimento básico para la población. Además, su situación se vio empeorada porque el número de adeptos al vino fue creciendo y era preferido para las tareas fuertes; y porque a partir de 1630 a penas se organizaron viajes a aguas de Terranova a cazar ballenas y pescar bacalao, y su total interrupción tras la firma del Tratado de Utrecht (1714).

6 Renacimiento. Pese a todo, Astigarraga fue uno de los pocos lugares en los que la producción de sidra sobrevivió quizá, porque era su única 'industria'. A principios del siglo XIX había nada más y nada menos que 40 sidrerías en Astigarraga, por lo que era habitual ver a los cosecheros transportando su sidra en carrito-barrica tirados por yuntas de bueyes desde sus lagares hasta los puntos de venta.

7 El txotx. Tras la Guerra Civil, las tabernas comienzan a vender vino, cerveza y refrescos gaseosos. Estos productos, más «atractivos» para la clientela, van desplazando a la sidra. 1966 es el año de menor consumo. Apenas hay sidra a la venta. Las sociedades gastronómicas de Donostia tienen que ir directamente donde los cosecheros para comprarla. La catan y degustan a pie de las cubas al grito de '¡mojón! o ¡txotx!.

8 Herencia y futuro. «La semilla que se plantó hace unas décadas ha dado sus frutos, pero tenemos que seguir mimándola y cuidándola para que no se marchite. La consciencia (el saber) es la semilla más importante para que la cultura de la sidra, también, pueda crecer en el futuro», ha dejado escrito Lourdes Odriozola.

PISTAS

San Sebastián
Concierto Pretamborrada: El domingo anterior a la fiesta donostiarra, el salón del Ayuntamiento acogerá, a las 12. horas, el concierto de la Banda Municipal de Txistularis, que este año conmemora los hechos acaecidos en 1813 y al compositor Raimundo Sarriegi. La entrada es gratuita. Participarán también el coro Guruziaga Eskola, un grupo numeroso de txistularis, el dantzari Aiert Beobide, el solista Jon Ansorena, y los cantantes Haizea Muñoz, Iker Casares y Xabier Saldias, además de la Tamborrada infantil de Kresala y la comparsa de Jardineros de Eskola.

Lezo

Tamborrada: Mañana, a las 12.30 horas, la tamborrada infantil de los alumnos de la Escuela de Música Tomás Garbizu recorrerá la localidad, desde la plaza del Santo Cristo. Media hora antes, habrá kalejira.

Lazkao

Astotxo Eguna: Vecinos de Lazkao reinterpretan una tradición nacida en el siglo XVII, para representar la Huida de la Sagrada Familia a Egipto, a lomos de un astotxo. Será a las 13.15; antes, a las 12.45 tendrá lugar una versión txiki, con 75 niños. A las 12.00, se celebrará el Campeonato de Gipuzkoa del burro de las Encartaciones.

Getaria

Carrera de Caballos: Como previo a San Anton, mañana, a las 11.30 horas la playa será un hipódromo con la participación de 20 caballos de diferentes localidades.

Hernani

Apertura del txotx: Con la participación de los lectores de Euskadi Gaztea, Joseina Etxeberria, Jon Gotzon, Ainhoa Victoria y Edurne Garmendi, mañana a mediodía tendrá lugar la apertura de la temporada sidrera.

Donostia

El Antiguo: En este barrio donostiarra hay festejos este fin de semana previos al día de San Sebastián. Para hoy, desde las 12.00, deporte rural, comida de cuadrillas, y por la tarde, ginkana, juegos, teatro y verbena. Para mañana, desde las 10, rally de fotos; Herri dantza, juegos, teatro, bertso y verbena.